

Дополнительное образование как значимый фактор в формировании личности детей и подростков.

*Ханбекова Александра Сергеевна,
педагог дополнительного образования
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский
м.р. Кинельский Самарская область,
руководитель детского объединения «Комсомольцы»*

Педагогический процесс в учреждениях дополнительного образования направлен на всестороннее развитие личности, формирование социального опыта на основе собственных желаний ребенка с учетом его наклонностей и задатков. Во внешкольном педагогическом процессе дети и подростки не просто воспроизводят то, что усваивают, но, благодаря своей уникальности и неповторимости, они дополняют, совершенствуют то, что усвоили, чему научились.

Ключевые слова: *дополнительное образование, детское творчество, личность.*

Понятие «личность» включает в себя именно социальные свойства и качества человека: язык, сознание, навыки и привычки, – благодаря которым человек может считаться общественным существом. Само понятие личности дает характеристику общественной сущности человека и раскрывает содержание его социальных характеристик и признаков.

Можно выделить следующие признаки личности:

- способность к сознательному управлению собственным поведением и деятельностью;
- осознание ответственности за свои поступки;
- автономная и независимая деятельность.
- Как мы видим из приведенных выше характеристик, процесс развития личности тесно связан с формированием возрастной и психической зрелости.

Личность характеризуется, в первую очередь, своей индивидуальностью, способностью принимать, перерабатывать и переводить во внутренний план достижения человечества и

прогресс. Тем самым обеспечивается гармоничное развитие личности. Процесс развития детей и подростков находится в прямой зависимости от условий, в которых они находятся: окружение, уровень материальной и духовной культуры, отношения в социуме.

Таким образом, можно сказать, что на развитие личности ребенка большое влияние оказывает и социальная ситуация, в которой он находится.

Она является исходным моментом для тех изменений, которые протекают в личности ребенка в течение всего периода взросления.

Именно с помощью социальной ситуации возможно определение форм и путей развития, видов деятельности, необходимых для этого, приобретенных свойств и качеств психики ребенка.

Поэтому проблема личностного развития детей и подростков в процессе обучения в системе дополнительного образования является актуальной в педагогической и психологической теории и практике.

Значительная роль в воспитании и развитии личности детей и подростков принадлежит центрам дополнительного образования, деятельность которых охватывает свободное время детей, основана на добровольности, личностно ориентированном подходе к интересам и способностям каждого воспитанника, является разнонаправленной и поливариативной.

Учреждения дополнительного образования всегда были широкодоступными заведениями, в которых созданы комфортные условия для получения детьми и подростками определенных знаний, умений и навыков по интересам, способствует развитию, стимулированию и реализации их духовного и творческого потенциала, профессиональному самоопределению, а в некоторых случаях – и профессиональной подготовке личности.

То есть, учреждения дополнительного образования выполняют важные функции, а именно:

- воспитание нравственной культурной личности, сознательного гражданина;

- содействие социальному становлению воспитанников, их самореализации и профессиональному самоопределению;
- создание условий для интеллектуального, физического и культурного развития личности, обеспечения содержательного досуга детей и молодежи, а также профилактики девиаций в молодежной среде.

Каждый юный создатель мечтает зажечь искорку удивления в глазах зрителя, и, получая удовольствие от собственного творческого открытия, ребенок имеет возможность представить на конкурс свою работу.

Для детей и подростков участие в конкурсах является, как правило, стимулом развития природных склонностей и творческих способностей.

Ни что так не повышает самооценку ребенка, как участие и победы в конкурсах, они являются неотъемлемыми в учебно-воспитательном процессе внешкольного учреждения.

Кроме городских, областных и Всероссийских конкурсов, у детей есть уникальная возможность активно принимать участие в конкурсах и концертных программах, а так же в различных фестивалях.

В этом заключается закон творческого поведения и особенность методики внешкольного педагогического процесса, которая строится на обязательном поощрении ребенка, богатстве впечатлений, на создании оптимальных человеческих отношений, которые являются источником продуктивной творческой деятельности детского сообщества.

Самая главная функция центров дополнительного образования – найти такие виды деятельности, такой труд, где ребенок смог бы стать настоящим творцом. Без этого не может быть и речи о развитии творческой, всесторонне развитой личности.

Именно центры дополнительного образования дают своим воспитанникам специальные знания и навыки из тех сфер деятельности, которые не охвачены школьной программой, тем

самым создаются условия для развития творческого потенциала личности.

В воспитании детей на сегодняшний день одной из актуальных проблем является творческое становление личности ребенка. И школьная система, которая имеет целый ряд недостатков, и семья не способны в полной мере удовлетворить все необходимые творческие потребности ребенка.

Одним из приоритетных направлений разрешения этой проблемы является интеллектуально-эстетическое развитие детей и подростков в учреждениях дополнительного образования.

Одним из существенных факторов в формировании личности детей и подростков является обеспечение всестороннего вхождения его в творческую жизнь, а для этого ему необходимо творческое общение и деятельность – в школе, в семье, в микро- и макрогруппах.

Анализ экспериментальных данных позволяет сделать вывод, что творчески неразвитый человек – это проблемная и конфликтная личность.

Лишенные возможности духовно развиваться, дети и подростки – это та группа общества, которая способна негативно изменить стабильность социума. Поэтому проблема развития творческих способностей подрастающего поколения – проблема не только психолого-педагогическая, но и социально-педагогическая.

Неудовлетворённость творческих потребностей ребенка в духовном, эмоциональном, культурном развитии, что на сегодняшний день уже не вызывает сомнений, выражается в отрицательном проявлении социализации личности. Распространенное состояние невроза, агрессии, повышенной возбудимости психологи, педагоги видят в неудовлетворении жизненно важных потребностей ребенка.

Творчески развитый ребенок имеет больше шансов на развитие своих потребностей и интересов, в формировании себя как личности, так как именно в процессе творчества школьник может разнообразить свою деятельность в различных областях искусства и

спорта, техники, углубляет свои интересы – от индивидуальных до социальных.

Таким образом, нестандартно и вариативно расширить творческую деятельность и самореализацию на сегодняшний день ребенок может в учреждениях дополнительного образования, где в процессе обучения он имеет возможность получить знания, формируя умения и навыки по интересам, обеспечивая при этом духовное физическое и интеллектуальное развитие, что позволит ему в будущем получить потенциальный заряд на профессиональную деятельность.

Всем известно, что творчество, как проявление активности и самостоятельности личности, начинает формироваться в детстве.

В этот возрастной период творческая деятельность направлена на создание ребенком определенных ценностей в разных сферах жизни. Однако для этого нужно создать соответствующие условия. Родители должны заботиться о привлечении своих детей в детские объединения по интересам, поощрять их к участию в концертах, конкурсах, соревнованиях, выставках и других мероприятиях.

Чтобы определить сферы интересов и возможностей ребенка, необходимо наблюдать за ним, проявлять интерес к предпочтениям, поддерживать и стимулировать творчество.

Изучение последствий творческой работы обучающихся учреждениях дополнительного образования, доказывает, что их творческая деятельность имеет определенные особенности: за небольшим исключением, ученики создают новые продукты, не имеющие общественного значения, то есть создают новое для себя, тогда как обществу это новое уже известно.

Следовательно, такое новое носит субъективный характер. Однако с точки зрения психологии, такой труд учеников не лишен творческой направленности, поскольку в его процессе они делают для себя определенные открытия; хотя для развития способностей учащихся в процессе творческого обучения момент новизны не имеет решающего значения; обучающий характер творчества

выдвигает на первый план не результаты творческой деятельности, а подготовку к ней в будущем в производственных условиях.

Основным источником творческой деятельности детей должно быть опыт, накопленный в этой области и доступно переданный в процессе обучения; творческая деятельность обучающихся находится на низком уровне самостоятельности.

Различные функции внешкольных учебных заведений имеют комплексный характер.

Среди них нельзя выделить главные и второстепенные. Становление разносторонне развитой личности в настоящее время предполагает развитие и креативности.

В связи с этим реализация творческих способностей обучающихся является важной задачей педагогов учреждений дополнительного образования.

Она происходит путем осуществления определенной работы, реализующей задачи трудового воспитания личности. Свободный выбор детьми, подростками учреждений внешкольного образования, в которых вполне могут быть раскрыты их способности, должен сочетаться с ответственностью за результаты своей деятельности. Процесс формирования креативного мышления у ребенка в процессе обучения в учебных заведениях дополнительного образования складывается из следующих этапов:

1) мотивационно-целевого (создание основы в формировании креативных умений). Мотивация является основным моментом в формировании мышления, она усиливает успех и ощущение ребенком гордости за успешно выполненное дело;

2) содержательно-операционного (собственно развитие дивергентного мышления, когда поиск идет одновременно по разным направлениям, а не подчиняясь единой логике, из-за применения методов активной творческой деятельности: дискуссии, игры, рассмотрения ситуаций, экспериментально-исследовательской работы и т.п.);

3) результативно-оценочного (совершенствование креативного мышления в процессе творческой деятельности, включение детей в

разработку задач, способствующих формированию творческих способностей).

Итак, значительная роль в воспитании, социальном становлении, развитии личности принадлежит учреждениям дополнительного образования, деятельность которых охватывает свободное время детей и подростков, основана на добровольности, личностно ориентированном подходе к интересам и способностям каждого воспитанника, а также является разнонаправленной и поливариативной.

Дополнительное образование является наиболее мобильным звеном образования РФ, что, с одной стороны, соответствует государственным интересам, социальному заказу, а с другой – обеспечивает удовлетворение потребностей личности в социальном самоопределении и творческой самореализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бруднов А.К. Аналитическая записка «Стратегия развития государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей» // Вестник детскоюношеского туризма в России. – Москва: ЦДЮТ. – 1994. – № 11. – С. 5-7.
2. Козлова Н.Ю. Роль учреждений дополнительного образования детей в формировании личности школьника // Вестник Томского государственного университета. – 2010. – № 341. – С. 147-177.
3. Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н.А. Соколова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. – 224 с.
4. Чеков М.О. С.О. Серополко о внешкольном образовании // Педагогика. – 2008. – № 3. – С. 73-79.