

*Ягодкина Елизавета Павловна,
воспитатель
МБДОУ «ЦРР ДС №18 «Теремок»
Кемеровская область-Кузбасс, г. Юрга*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие творческих способностей у детей 6-7 лет актуальная проблема дошкольной педагогики. В ФГОС ДО развитие способностей и творческого потенциала ребёнка как субъекта отношений с самим собой и другими детьми, взрослыми. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями выступает одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования. Дошкольный возраст является сенситивным для развития творчества. Ценность развитых творческих способностей у детей в том, что они позволяют принять решения, найти выход из проблемной ситуации при отсутствии знаний, которые необходимы для мышления. Уникальные возможности развития творческих способностей у детей открываются в процессе декоративно-прикладной деятельности.

Декоративно-прикладное искусство способствует развитию эмоциональной отзывчивости, творческих способностей, аккуратности, трудолюбия у детей 6-7 лет. Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать предметный мир. Велика значимость занятий декоративно-прикладным творчеством, где дети могут планировать собственную деятельность, проявляя значительную активность, изменчивость, независимость, уникальность в творческом процессе, рационально применяя ранее имеющиеся навыки и умения. Развитие творческих способностей детей является одной из наиболее значимых на сегодняшний день. Создавая творческое, новое, оригинальное, мы

опираемся на данные имеющегося опыта, которые удерживаются при помощи творческих способностей.

Способности – это хороший фундамент для дальнейшего успеха, но не гарантия его. Одно дело обнаружить способность к чему-нибудь, а другое – ее развивать и улучшать. Творчество – одно из сложных и таинственных явлений человеческой жизни. Творчество – это деятельность, порождающая нечто новое на основе реорганизации имеющегося опыта и формирование новых знаний, умений. Творческие способности – это результат овладения человеком знаниями, умениями и навыками, необходимыми для того или иного вида творчества (художественного, музыкального). Ведущим компонентом творчества детей является способность к воображению. Качество творческих действий детей оценивается следующими показателями: способностью вносить изменения, дополнения, преобразования и находить оригинальные приемы решения творческих заданий. Таким образом, основными направлениями в развитии творческих способностей детей 6-7 лет являются развитие воображения и творческого мышления.

Творческие способности присущи каждому индивиду, они возникают и развиваются в процессе деятельности. Большое значение для развития творческих способностей имеет социальная, образовательная предметно - развивающая среда. В разные периоды дошкольного детства возможности для развития творческих способностей неодинаковы. В старшем дошкольном возрасте начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Происходит становление личности. В психике детей 6-7 лет появляются новые образования. Происходят изменения в различных направлениях, это память, внимание, восприятие, умение управлять своим поведением, самооценка. Данный период характеризуется как период познавательной активности и открытий. Поскольку у детей 6-7 лет углубляются знания, представления и происходит их обобщение. Дети 6-7 лет осваивает

способы получения знаний. Формируется умение отвечать на вопросы, слушать педагога, экспериментировать. «Уровень овладения подобными способами наряду с освоенной детьми информацией характеризует содержательную сторону их умственного развития». Процесс становления личности неразрывно связан с индивидуально психологическими особенностями старшего дошкольника: способностями, склонностями, наиболее ярко проявляющимися в творческой деятельности. Творчество, в свою очередь, является наиболее информативной, содержательной формой психической активности, обеспечивающей успешное становление всех видов деятельности.

Поэтому дошкольное детство является наиболее благоприятным периодом для развития творческих способностей детей, поскольку именно в этот период прогрессивные изменения, затрагивающие все сферы жизнедеятельности детей, способствуют совершенствованию многих психических процессов и личностных качеств, являющихся базой для формирования творческих способностей. Развитие способностей к творчеству происходит от подражания взрослому к попытке самостоятельного переноса приобретенного опыта в повседневную реальность, а затем и к творческой инициативе.

Таким образом, старший дошкольный возраст ответственный этап детства. В этом возрасте закладывается фундамент творческих способностей. Особенности восприятия и мышления старших дошкольников необходимо учитывать при формировании умения действовать в своей работе не шаблонно. Особенности активного использования творческого потенциала детей в своей работе (личностно-креативный критерий). Особенности отношений со сверстниками, авторитет значимого взрослого, способность к самовыражению в продуктах творчества (мотивационно - ценностный критерий). Особенности выбора приемов и творческих решений в продуктах (деятельностно - процессуальный критерий). Учитывая проблемы

развития творческой личности, влияющие на развитие творческих способностей детей, можно выделить педагогические условия, способствующие развитию творческих способностей: наличие предметно-развивающей среды в группе; учет индивидуально-возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста; овладение детьми индивидуальными способами выполнения творческих действий, способствующими творческой деятельности; создание эмоционального комфорта при коллективном взаимодействии для обеспечения результативности творческого процесса. Использование видов деятельности, развивающих творческие способности путем создания ситуаций, инициирующих воображение, фантазию у детей и оригинальность творческих решений. Одним из средств развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста является декоративно-прикладная деятельность.

Декоративно-прикладное искусство – является одним из древнейших видов искусства. Традиции народного прикладного искусства складывались, развивались веками, передаваясь из поколения в поколение. Россия богата разнообразием народного декоративного творчества. Произведения народного декоративного искусства отличаются красочностью, яркостью. Педагоги ДОО отмечают огромное влияние прикладного искусства на формирование у детей представлений о Родине, чувства любви к родному краю, городу детства.

Декоративно-прикладное искусство – часть национальной культуры. Следует отметить важность декоративно-прикладной деятельности для всестороннего развития детей дошкольного возраста: развитие способности разносторонне и вариативно оценивать ситуации, формирование собственных эстетических оценок и предпочтений, осуществление активного самовыражения в деятельности, активизация творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Декоративно-прикладная деятельность является важнейшим средством формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Именно на занятиях по декоративно-прикладному творчеству можно максимально развить творческое воображение детей. Создавая новый продукт, дети приобретают различные знания; уточняются, углубляются их представления об окружающем мире; дети овладевают различными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

Декоративно-прикладная деятельность выступает составной частью культуры народа и развивает умение наблюдать и анализировать; творческие способности, эстетический вкус и воображение. Творческая деятельность выступает основой для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняет важную роль в формировании эмоционально-волевой сферы формирующейся личности.

Таким образом, декоративно-прикладная деятельность способствует развитию воссоздающего воображения и на его основе развитию творческих способностей, воспитанию эстетических чувств и интереса к творчеству. На занятиях декоративно-прикладного искусства задействованы сразу два вида мышления: наглядно-действенное и наглядно-образное. Социальная, художественная и педагогическая ценность народного декоративно-прикладного искусства несомненна и обще признана и состоит в его познавательном, эстетическом и идейно-воспитательном значении, которые взаимосвязаны между собой и оказывают неоспоримое влияние в процессе формирования личности.

Произведения народного творчества передают особенности реальной жизни и дают обширные знания об истории, труде, быте русского народа. Произведения народного творчества способствуют развитию у детей старшего дошкольного возраста эстетических представлений, чувства прекрасного, красивого, чувство формы, ритма и эстетической культуры. Многообразие народных ремесел является выражением материальной и духовной культуры русского народа.

Для развития творческого воображения детей 6-7 лет используются специальные методы и приемы: метод вызывания адекватных эмоций; тактильно-чувственный метод; метод музыкального сопровождения; художественное слово. Гармонично сочетаются народное изобразительное искусство и соответствующая деятельность детей с музыкальным и поэтическим фольклором, малыми фольклорными жанрами (потешками, прибаутками), со сказками. Использование данных методов при организации декоративно-прикладной деятельности детей 6-7 лет позволяет обогатить у них творческие устремления, развить оригинальность, нестандартность мышления, индивидуальность восприятия художественных образов, умение всматриваться и наблюдать, а также преобразовывать реальные предметы, привнося в них элементы сказочности и новизны.

Декоративно-прикладная деятельность является составной частью культуры человечества. Используя различные формы декоративно-прикладной деятельности, мы помогаем не только развитию творческого воображения, но и всестороннему личностному развитию детей. Таким образом, декоративно-прикладная деятельность играет важную роль в развитии творческого воображения дошкольников. В свою очередь, развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным лишь в случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого будут решаться педагогические задачи, направленные на достижение конечной цели.