

Здравствуйте! Меня зовут, Широнова Оксана Борисовна. Я, воспитатель детского сада № 4 «Солнышко» п.Новосергиевка.

Сегодня я хочу поделиться своей педагогической находкой: «Эбру, как инновационная технология в работе с детьми с целью развития творческих навыков дошкольников»

ФГОС ДО ставит перед педагогом детского сада важную задачу- развитие творческого потенциала ребенка.

Как это сделать, учитывая, что каждый ребенок требует особого подхода- кто-то с радостью берется за сложные задания, а кто-то не желает справляться с элементарными задачами?

Мой ответ- использование техники «эбру» в детском саду. Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве.

Добиться успеха помогает аква анимация – эбру, так как в этой технике практически нельзя сделать ошибку.

Вы можете подумать: зачем ребенку эбру, если есть карандаши, фломастеры, акварель? Рисование на воде качественно отличается от всего вышперечисленного! Дети, наблюдающие за таинством рисования на воде, воспринимают сам процесс как настоящее волшебство.

В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует. Кроме того, эбру приносит и сугубо практическую пользу: развивает моторику рук, терпение и выдержку, а также оказывает успокоительный эффект, о котором особенно страстно мечтают родители гиперактивных детей. И совсем не страшно, если маленький художник перепачкается, главное – чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Основным условием для занятий искусством эбру является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Она является основным

средством формирования личности ребенка и источником его знаний и социального опыта.

Для этого в группе в доступном месте организовала «Центр творчества», где воспитанники занимаются в свободное от занятия время. Создают свои неповторимые рисунки.

Очень любят дети книгу Поэзия Эбру. Чтение развивает речь ребёнка, делает ее правильной, четкой. Как приятно держать в руках такую книгу, но, когда нам приходится её откладывать в сторону, на помощь приходит всем известная помощница книголюбов — закладка изготовленная своими руками.

-Ассоциативные карты – мои помощники в развитии образного мышления детей.

Благодаря игровым макетам. дети придумывают сюжет и воплощают его в игре, учатся задавать вопросы друг другу, тем самым обогащается и активизируется словарь.

Успех работы с дошкольниками во многом зависит от взаимодействия с родителями. Чем теснее это взаимодействие, тем успешнее становится ребёнок. Я уверена, что каждый успех ребёнка в творчестве и в личностном плане следует довести до сведения родителей .

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки творческих работ. В приемной есть информационный блок, в котором в папках находятся интересные для изучения материалы.

Для этого провожу родительские собрания, совместные выставки рисунков в технике Эбру.

Совместно с коллегами провожу круглые столы, педсоветы участвую в утренниках, мастер-классах. В результате обмена опытом повышается мой профессиональный уровень. Постоянно хочется узнавать всё новое и это приводит к рождению новых идей.

Благодаря нашему совместному творчеству с детьми мы достигли значительных результатов: мы являемся победителями многих творческих конкурсов: Konkurs-kids.ru, prodlenka.org, s-ba.ru.

(Высшая школа делового администрирования).

Главное - занимаясь творчеством – я учу говорить! Говорить о том, что мы нарисовали, что мы сделали своими руками, обсуждая каждый свой шедевр, хвалясь всем и каждому своим мастерством.

Мне как педагогу, использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники ЭБРУ, помогает развивать познавательную деятельность, нестандартное мышление, творчество. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче.

Работая с детьми, пришла к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Таким образом, знания, которые приобретают дошкольники, складываются в систему; на достигнутых результатах мы не останавливаемся и в дальнейшем ставим задачу усовершенствовать полученные умения и навыки, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых нетрадиционных техник в рисовании, использовать необычный материал для своих работ, а может и создавать свое индивидуальное «Я» в творчестве.

Свое выступление хочу закончить словами Льва Семеновича Выготского: «Творчество существует не только там, где оно создаёт великие произведения, но и везде, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создаёт что-то новое.