

*Карпухина Валерия Александровна
Мусихина Ольга Васильевна
Воспитатели
СП ОДО ГБОУ школа № 371 имени
Героя РФ Е. Н. Зиничева,
Московского района,
г. Санкт - Петербург*

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дошкольное образование — первая, и, пожалуй, одна из важнейших ступеней образовательной системы. Сложно переоценить её значение, ведь основная задача дошкольного образования — гармоничное всестороннее развитие ребенка и создание фундаментальной базы для его дальнейшего обучения и личностного развития. Собственно, поэтому данный уровень образования заслуживает особого внимания и правильной организации учебного процесса. В. А. Сухомлинский призывал педагогов быть внимательными и чуткими к особому миру детства, называя его «чудесным дворцом», а доступ к нему известный педагог - гуманист видел в

умении взрослых «перевоплощаться и становиться в какой - то мере детьми».

Развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

Физическое развитие включает гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

На сегодняшний день основной целью образовательной системы в сфере именно дошкольного образования есть предоставление доступного и качественного дошкольного образования, обеспечивающего равные стартовые условия для последующего успешного обучения ребенка в школе. При этом доступность отвечает за возможностью выбора детского учреждения, а качество – возможностями и способностями каждого ребенка индивидуально по освоению предложенных программ.

Задачи улучшения дошкольного образования и воспитания требуют, по мнению Д. И. Фельдштейна, глубинного понимания специфики функционирования и воспроизводства современного Детства, его исторической, социокультурной и психологической составляющих в контексте принципиально важных изменений. В нынешнее время трансформировались не только условия, социальное пространство существования ребенка, система его отношений, изменился сам ребенок. Одной из главных задач является формирование культуры познания. Необходимо приобщать ребенка к доступным средствам жизнедеятельности. Формировать у дошколят практические отношения к окружающему, воспитывать культуру общения.

Первой ступенью в образовании, конечно же, является дошкольное образование. Радикальные экономические, политические и социальные преобразования, происходящие в стране в восьмидесятых (конец) и девяностых (начало) годов 20 века, коснулись практически все стороны общественности, в частности и дошкольное образование. Сформировавшиеся недостатки в советской системе дошкольного воспитания и ее прямое противоречие новым концептуальным социально-экономическим действительностям обусловили разработку новой теории дошкольного воспитания. В этой теории первоначально был дан серьезный анализ отрицательных сторон современного дошкольного образования и намечены главные направления его развития.

Хочется отметить, что в своей позитивной части теория ориентировалась на прохождение недостатков сложившейся государственной системы. В качестве главного недостатка обозначалась авторитарность

дисциплинарной и учебной модели педагогического процесса в дошкольных учреждениях, где педагог руководил и управлял действиями ребенка в соответствии с заданной программой, дети же в свою очередь обязаны были подчиняться требованиям программы и педагога. Альтернативой авторитарной педагогике стала, новая теория, которая включала в себя личностно-ориентированный подход в дошкольном образовании. При данном подходе ребенок является не объектом обучения, а равным участником педагогического процесса.

Новая теория в качестве главных целей и задач дошкольного воспитания выделила следующие:

1. Укрепление и охрана здоровья детей. Важность этой задачи связана с особенностями периода раннего детства, ранимостью ребенка и физиологической незрелостью, подверженностью его к заболеваниям.

2. Гуманизация принципов и целей образовательной работы с детьми. Эта задача предполагает пере нацеливание с учебно-дисциплинарной на личностно-ориентированную модель взаимодействия с детьми, которая направлена на развитие индивидуальности ребенка, раскрытие его способностей, на воспитание чувства защищенности и уверенности в себе.

3. Признание индивидуальности дошкольного детства как важнейшего периода в жизни человека. Таким образом, вся работа в детском саду должна быть направлена не на подготовку ребенка к школе, а на обеспечение условий для полноценного «проживания» детьми этого периода. Забота об эмоциональном благополучии каждого ребенка, развитие самоценных для ребенка видов деятельности, конечно же, прежде всего, сюжетно-ролевой игры, развитие творческого воображения ребенка.

4. Переход от зуновского примера образования к ориентации на развитие способностей ребенка. Предыдущая система образования была направлена в целом на передачу знаний, умений, навыков (ЗУН). Задачей дошкольного образования является, в первую очередь, развитие творческой активности, самостоятельности, произвольности, самосознания и т. д. Показателем эффективности образования в этой связи следует считать «необученность» детей или сумму усвоенных ими знаний, а уровень психического развития каждого ребенка.

5. Воспитание основ личностной культуры, включающие в себя ориентацию на общечеловеческие ценности, способ жизнедеятельности. Передача ценностей и средства активного отношения к миру может быть реализована только при учете возраста детей.

Дошкольные образовательные учреждения на сегодняшний день в своей деятельности руководствуются Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, принятым в 1995 г., согласно которому, дошкольные учреждения призваны решать комплекс задач:

- осуществление охраны жизни и здоровья детей;
- обеспечение их интеллектуальному, личностному и физическому развитию;

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей в интересах комплексного развития ребенка.

Совокупность данных задач может определяться исходя из вида дошкольного учреждения.

К современному росту в развитии дошкольного образования, прежде всего, нужно отнести:

- изменение и обновление его содержания;
- вариативность;
- гуманизацию;
- укрепление правовых основ;
- интенсивный процесс технического оснащения
- системный подход к работе педагога.

Согласно с данной динамикой необходимо сформировать цели и задачи методической работы на современном этапе. Сделать это — означает определить желаемую эффективность и продуктивность.

Изучая данную тему, можно сделать вывод, что дошкольное воспитание – это одна из важных предпосылок успешного развития личности в последующие годы, а это в свою очередь и есть тема моих дальнейших исследований.

В конце XX начале XXI в.в. все большее внимание уделяется понятию «самоценность детства». Оно рассматривается частью научной идеологии, аксиологическим ориентиром современных научных исследований, социокультурной категорией.

Так, нашли отражение важные для педагогики идеи о том, что детство не только физиологическое, психологическое и педагогическое явление, но и социокультурный феномен. В этой связи утвердилось идея о том, что дети являются не только фондом воспроизводства рода человеческого, но и реальным постоянно действующим моментом развития самого социума, составляющей самой фактуры социального движения. Это положение направляет внимание учёных на необходимость раскрытия субъектной позиции ребёнка в социуме, роль образования в этом процессе, содержательных характеристик обогащения жизнедеятельности ребёнка в целом и т.п. Ориентация на развитие утвердила качественно иные подходы к организации образовательной работы с дошкольниками. К ним относятся поддержка и развитие субъектной позиции в разных видах деятельности, творческой активности, ценностного отношения к окружающему миру, обеспечение возможности разноплановой самореализации ит. д., всего того, что связано с поддержкой индивидуальности, с ценностями возраста. Ориентация на ценности возраста в дошкольном возрасте позволяет, во - первых, преодолеть разрыв между внутренним планом психики детей и тем, что даётся в качестве содержания методов, форм обучения и воспитания; во - вторых, определить новые соответствующие формы совместной деятельности, сотрудничества, служащие источником совместных переживаний, сохранения индивидуальности каждого субъекта культуры; в-третьих, выстроить образовательный процесс с учётом двух типов детской активности:

собственной активности ребёнка, полностью регламентируемый им самим и педагогически опосредованной активности ребёнка, стимулируемой и направляемой взрослым. С целью согласования развивающего образования с возрастными ценностями детей, с субкультурой дошкольного возраста необходимо обратиться к содержанию понятия «возрастные ценности детей». Содержательную основу понятия «ценности возраста» составляют возрастные психофизиологические особенности детей, которые находят практическое отражение в организации и реализации Образовательного процесса, научно - практической деятельности по созданию моделей развивающего образования, а также разнообразных проявлениях детской субкультуры. Характер проявления возрастных ценностей во многом связаны с жизнедеятельностью детей, процессом их социализации. Ребёнок не просто приспосабливается к наличной ситуации, а занимает по отношению к ней определённую личностную позицию. Если понимать под социальной ситуацией развития процесс образования, то возрастные ценности есть базовые основания, на которых развёртывается педагогическое взаимодействие взрослого и ребёнка.

К возрастным ценностям детей относится сказочно – мифическое мировосприятие, открытость ребёнка миру, восприимчивость и впечатлительность, эмоциональность, образный характер мировосприятия, повышенная двигательная активность и др. Однако, в массовой практике работы дошкольных образовательных организаций продолжает срабатывать годами сложившийся стереотипный подход к развитию как целенаправленному влиянию на детей с весьма ограниченным учетом ценностей последних. На наш взгляд, одним из способов повышения эффективности образования дошкольников является осуществление необходимой рефлексии его организации в аспекте научного осмысления роли каждой возрастной ценности и возможностей её оптимального учета в образовательном процессе дошкольных организаций. Именно в этом мы видим перспективы дальнейших теоретических разработок в области развивающего образования. Таким образом, значимость и ценность дошкольных образовательных организаций должно определяться не столько характером педагогического взаимодействия или логикой освоения программного материала, сколько тем, какое место в нем отводится каждому ребёнку как предмету образовательной деятельности, насколько осознаётся и учитывается природа дошкольного детства, его своеобразие. Ребёнок должен иметь право воспринимать окружающее, познавать, действовать с учетом своих ценностей и смыслов, а значимость образовательной работы раскрываться через развитие всех личностных структур и сфер. Отсюда, важное место занимают деятельности, пробуждающие образное мировидение детей, их образную самореализацию. К таким деятельности относятся, прежде всего, художественно – творческие изобразительная, художественно - речевая, музыкальная. В образовательном процессе дошкольных организаций эти виды деятельности решают ряд ключевых задач: в области эстетического воспитания детей: позволяют обогащать изобразительные умения, творческие способности, эстетический вкус, т.п.; в области социального развития:

обеспечивают благоприятные условия для формирования социально значимой мотивации способов действий, знаний об общественной жизни, национальных традициях, проявлять эмпатийные формы поведения и т.п.; в области культур освоения: служат способом вхождения в мир культуры, приобщения к социокультурным ценностям, позволяют формировать эмоционально - ценностное отношение к миру, обогащать детей образами – художественными, ценностно – ориентированными и т.п. Благодаря приоритету эмоциональной составляющей, про блуждающей разнообразие переживания, образное миров восприятие, стремление к самостоятельной творческой самореализации и виды деятельности привносит в жизнь детей самобытное видение окружающей действительности и отношения к ней. В процессе организации художественно - творческих видов деятельности необходимо осуществлять целенаправленное влияние на эмоциональную сферу детей, пробуждая различные эмоции, переживания. Для этого можно использовать методы эмоционального воздействия. Эти методы относятся к числу нетрадиционных, поскольку направлены на актуализацию эмоциональных проявлений, пробуждение отношения детей к образовательному содержанию, постигаемому в рамках рисования, чтения художественных произведений и др. Метод эмоционально - сенсорного воздействия строится на механизме актуализации кратких эмоциональных реакций. В процессе взаимодействия с детьми педагог специально вводит сенсорные стимулы, побуждающие к эмоциональным реакциям, например, перед рисованием осеннего пейзажа, можно предложить дошкольникам походить по шуршащим осенним листьям, послушать шум дождя и ветра и т.п.

2. Метод сопоставления строится на механизме эмоциональной дифференциации – пробуждения эмоций, различающихся по модальности с целью развития эмоционально - ценностного отношения к познаваемым объектам, социальным процессам и явлениям, способам действий и др. Зачастую он строится на инверсионных действиях или действиям наоборот. Побуждение к инвертированию выступает в качестве способа общения педагога с детьми, средства, обеспечивающего заинтересованный диалог. Инверсионные действия могут носить разную форму - словесную, сюжетно – игровую. Открытие несоответствий между содержанием и формой, знанием и поведением является основанием для возникновения эмоциональных проявлений. Важным средством для создания таких ситуаций «наоборот» могут служить комические произведения детских писателей и поэтов, в которых представлен широкий спектр художественных образов, наделённых чертами алогичного поведения, абсурдности и т.д.

3. Метод побуждения к сопереживанию, который строится на механизме идентификации. Этот метод заключается в том, что педагог пробуждает у детей эмоциональные реакции через репрезентацию субъекту эмоционального состояния другого. Проникаясь чувствами другого (персонажа литературного произведения, живописного полотна и т.д.) дети входят в это состояние, проявляя соответствующие эмоции. В результате

такого воздействия переживания начинают связываться с конкретным действием, событием, поступком.

4. Метод эмоционально - образного воздействия. Этот метод направлен на побуждение детей к передаче эмоциональных переживаний в образном воплощении посредством вхождения в роль, отождествления себя с природным объектом, литературным персонажем и т. д. Он строится на актуализации такой формы эмоционального реагирования как эмоциональное обособление - воплощение субъективно - образного содержания испытываемой ребёнком эмоции, выражении личностного характера эмоциональной самореализации. Этот метод успешно реализуется через «погружение» детей в мнимую, воображаемую ситуацию, отражение эмоциональных переживаний в образном воплощении.

Использование методов эмоционального воздействия должно согласовываться с общепринятыми, традиционными методами воспитания и обучения детей, служить способами профессионального взаимодействия педагога с детьми, которые позволяют решать целый ряд образовательных задач в области развития детей, а также придавать каждому виду художественно – творческой деятельности эмоционально насыщенный и увлекательный характер.

Дошкольное образование, направленное на развитие детей, а также их Саморазвитие не может быть полноценным и эффективным, если не будет учитывать возрастные ценности дошкольников.