

Театрализованная деятельность для речевого развития младших дошкольников.

МАДОУ Детский сад № 53
воспитатель группы раннего возраста

Леонова Наталья Николаевна

Театрализованная деятельность для речевого развития младших дошкольников играет важнейшую роль в формировании коммуникативных навыков и творческого мышления у детей. Через игры и сценические постановки малыши погружаются в мир фантазии, где каждый из них может стать героем сказки или рассказа. Эта форма активности способствует развитию их речи, обогащает словарный запас и улучшает произношение.

Во время театрализованных занятий дети учатся работать в команде, слушать и понимать друг друга, а также выражать свои эмоции и чувства. Отвечая на вопросы, изображая различные персонажи, они одновременно развивают свои аналитические способности и уверенность в своих силах.

Кроме того, театрализованная деятельность прививает любовь к литературе и искусству, способствует формированию эстетического восприятия окружающего мира. Закрепляя на практике полученные знания о языке и культуре, дети становятся более открытыми и способными к взаимопониманию. Таким образом, театрализованная деятельность служит мощным инструментом для речевого развития младших дошкольников.

Важным аспектом театрализованной деятельности является развитие воображения и креативности детей. Придумывая сюжеты и создавая персонажей, малыши учатся мыслить нестандартно и находить оригинальные решения. Это не только обогащает их внутренний мир, но и формирует критическое отношение к информации, что крайне важно в современном обществе. Также стоит отметить, что участие в театрализованных игровых формах помогает детям развивать эмоциональный интеллект. Проживание различных ситуаций, выражение эмоций через игру способствуют лучшему пониманию чувств других людей. Дети учатся сопереживать, что в будущем станет основой здоровых отношений и общения.

Театрализованные занятия могут быть отличным инструментом для родителей и воспитателей в процессе интеграции детей с различными особенностями развития. Гибкость таких подходов позволяет принимать во внимание индивидуальные потребности каждого ребенка, что значительно повышает эффективность образовательного процесса.

Возможности театрализованных игр, как средства активизации и развития речи младших дошкольников достаточно широки, они позволяют добиваться совершенствования выразительности речи ребенка, которая развивается в течение всего дошкольного возраста: от непроизвольной эмоциональной у

малышей к интонационной речевой у детей среднего возраста, а затем и к языковой выразительности речи старших дошкольников.

Таким образом, театрализованная деятельность – это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способствующий развитию умения воспринимать, оценивать, чувствовать прекрасное в окружающем мире и передавать свое отношение к нему, умения воспринимать предметы такими, какие они есть, приспосабливаться к той или иной социальной обстановке.

Формирование речевой активности, диалогической и монологической речи, словарного запаса возможно при активном включении в процесс развития и обучения ребенка разных видов театрализованных игр.

Список литературы:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
6. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.
7. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.