

«Ранняя профориентация дошкольников в музыкальной деятельности»

Автор:

*музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Красковская Яна Сергеевна
МБОУ «Школа №146» г.о. Самара*

Актуальность проблемы ранней профориентации является нужной составляющей в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста, т.к. вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с различными профессиями.

В современном мире, согласно ФОП, профориентация детей дошкольного возраста является важным фактором гармоничного, всестороннего развития личности. Благодаря этому выбор профессии становится более осознанным, ведь у ребенка уже есть начальные представления о специфике, пусть и в игровой форме.

Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь. Воспитатели на занятиях знакомят детей со всеми профессиями в целом, но большинство из них не имеют достаточно углубленных знаний и представлений о профессиях, связанных именно с музыкой. Ознакомление детей музыкальным руководителем с музыкальными профессиями поближе обеспечит дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение его к культурным ценностям, удовлетворение и развитие познавательных интересов ребёнка, а также подумать и понять, что интересно ему самому.

Следуя реализации проекта по ранней профориентации дошкольников в музыкальной деятельности, я провела музыкальный досуг по теме: «Я музыкантом стать хочу» для детей старшего возраста. Целью музыкального досуга являлось формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о профессиях, связанных с музыкальной деятельностью. Были поставлены следующие задачи:

Образовательные:

- расширить знания детей о музыкальных профессиях: композитор, дирижер, певец, учитель музыки, музыкальный руководитель; музыкант – исполнитель; закрепить знания о свойствах музыкальных инструментов.

- дать понятия об обязанностях и значимости, необходимости данных профессий.

- приобщить детей к музыкальной культуре.

Развивающие:

- обогатить словарь детей, активизировать речь;
- развивать музыкальные способности при прослушивании новых произведений;
- совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах, танцевальное творчество;
- развивать фантазию и творческое воображение ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к людям разных музыкальных профессий;
- воспитывать умение слушать речь взрослого и друг друга;
- воспитывать художественно – эстетический вкус.

Сроки реализации проекта составлял 2 недели. Была проведена предварительная работа по закреплению имеющихся знаний через музыкально – дидактические игры: «Что звучит?» (развитие тембрового слуха), «Какой инструмент лишний» (развитие внимания), «Собери симфонический (народный) оркестр» (развитие памяти), «Угадай композитора» (развитие мелодического слуха), «Выбери профессию музыканта» (развитие наклонностей детей к музыкальному виду деятельности).

Дети импровизировали на основе музыкальных игры «Пантомима» (показывали жестами игру на музыкальных инструментах, танцевальными движениями изображали характер звучания произведений).

«Собери симфонический (народный) оркестр» (развитие памяти), «Угадай композитора» (развитие мелодического слуха), «Выбери профессию музыканта» (развитие наклонностей детей к музыкальному виду деятельности).

Для родителей были подготовлены консультации в виде вкладышей «Музыка в жизни ребенка», «Как музыка влияет на готовность ребенка к школе?» и т.д.

Для проведения музыкального досуга было подготовлено следующее оборудование: видео и аудио материалы, музыкальная аппаратура, ИКТ оборудование, ноутбук, набор детских музыкальных инструментов (ложки, треугольники, румба, маракасы), иллюстрации с изображением музыкальных инструментов, музыкальных профессий, наборы дидактических игр по теме.

Данный проект был направлен для полного представления детей о мире профессий в области музыки и осознания ими её ценности и значимости в нашей жизни, а так же воспитания уважительного отношения к труду музыкального руководителя, который является проводником основ музыкальной культуры.

Полученные знания помогли ребятам, больше узнать о музыкальных профессиях, повысился уровень знаний о музыкальных профессиях.

Появилась надежда, что дети станут знающими и благодарными любителями музыки.

Результатом проекта явились следующие выводы:

Обогатились знания детей по теме.

Расширились представления о музыкальных профессиях: были усвоены такие понятия как музыкант-инструменталист, музыкант-вокалист, дирижёр.

Многие ребята захотели в будущем стать музыкальными руководителями, певцами, дирижёрами, инструменталистами.

Предметно-пространственная среда пополнилась музыкально-дидактическими играми: «Что звучит?» (развитие тембрового слуха), «Какой инструмент лишний» (развитие внимания, тембрового слуха), «Собери симфонический (народный) оркестр» (развитие памяти), «Угадай композитора» (развитие мелодического слуха), «Выбери профессию музыканта», «Ассоциации», тематической подборкой загадок и стихов, альбомом «Музыкальные профессии»

Для родителей подготовлены вкладыши с консультациями по ранней профориентации детей.

Реализация проекта способствовала более глубокому приобщению детей к классической и современной музыке, что предлагает на современном этапе ФОП, а так же развитию духовности и нравственности, воспитанию уважения к труду музыкального руководителя.

Таким образом, ранняя профориентация дошкольников - это необходимое направление деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Использование музыкальных игровых форм по ранней профориентации поможет дошкольникам научиться быть инициативными в выборе интересующего вида музыкальной деятельности, получить представления о мире музыкальных профессий, осознать ценностное отношение к труду взрослых в этой сфере деятельности, проявлять самостоятельность, активность, творчество в музыкальной деятельности дошкольного учреждения. Это поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, в будущем сделать правильный выбор профессии, которая будет приносить удовольствие и радость.