

## **Приобщение детей дошкольного возраста к системе духовно-нравственного воспитания посредством Вологодских промыслов – кружевоплетение (лепбук – Вологодское кружево)**

Знакомство детей с традициями, обычаями нашего края, помогает воспитывать любовь к истории, культуре Вологодского народа, сохранять прошлое. Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитывать всесторонне развитого человека. В связи с этим, духовно-нравственному воспитанию необходимо уделить особое внимание.

Систему духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста можно построить на приобщении детей к культурному наследию своего народа, страны, края, малой родины. Культура России, как культура великой нации, всегда отличалась высокой духовностью. Корни её истории уходят вглубь веков. И во все времена, русская культура помогала своему народу не только выживать, но и сохранить своё лицо, самобытность, высокую духовность и нравственность. При приобщении к культуре развиваются умственные способности, формируется душа ребенка, обогащается речевой словарь.

Каким бы мы хотели видеть наше будущее, во многом зависит от нас самих и от тех принципов, которые мы хотим заложить в сознание детей. Каков человек, такова и его деятельность, таков и мир, который он создаёт вокруг себя. В наши дни повсеместно возрастает интерес к народным промыслам. Педагоги и многие родители обращают внимание детей к народными истокам, к нашим корням, обрядам, традициям, обычаям, которые долгое время были в забвении.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайно. Нарушились традиции, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому, очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Окружение ребёнка предметами национального характера помогут детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа. Народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

Наш Вологодский край – край с древнейшим и богатым прошлым, который славится своей красивейшей природой и уникальными и неповторимыми памятниками истории и культуры. Вологодские промыслы впитали в себя всю красоту Вологодского края, цветочный орнамент на серебре, лесные ягоды на росписи, причудливые сюжеты русского быта на бересте, морозные узоры из кружева. Всё говорит о красоте и душевной теплоте нашей области.

Через промыслы Вологодского края, а именно кружевоплетение, так же можно заложить у детей основы воспитания духовно – нравственной личности, способной ценить родную культуру, сохранять лучшие традиции родного народа.

В России первые сведения о кружевах относятся к XIII веку. Хотя трудно сказать, в какие времена кружевоплетение стало известно на Русском Севере. Можно только предположить, что вологодское кружево пришло с берегов Кубенского озера.

В 1820 году помещицей В. А. Засецкой под Вологдой в сельце Ковырино была создана первая кружевная фабрика. Во второй половине XIX века кружевоплетение быстро распространилось в центральных уездах Вологодской губернии: в Кадниковском, Грязовецком и Вологодском.

В 1893 году в Вологодской губернии кружевным промыслом занимались 4 тысячи кружевниц, а в 1912 их насчитывалось около 40 тысяч. Обучение ремеслу они начинали с 5–7-летнего возраста. Нередкими были случаи, когда кружевоплетением занимались мальчики.

А ещё говорят: «А откуда же мастера берут рисунки для плетения кружева?». Да из самой природы, которой богата наша вологодская земля, и многое другое. Одним словом, что видят наши мастера в родной природе, то и переносят на сколок своего рисунка, ведь для созда-

ния кружевных изделий требуется немало умения, времени, терпения, доброты, любви, чтобы сплести такую кружевную сказку.

Приобщение детей к промыслам вологодского края стало одним из приоритетных направлений моей работы. На основе этого я создала лэпбук: «Вологодское кружево», так же моими руками была сделана мини-подушка с пальцами, коклюшками, сколком, для более наглядного показа.

В лэпбуке есть информационные кармашки, каждый из них о чем-то рассказывает. Расскажу более подробно:

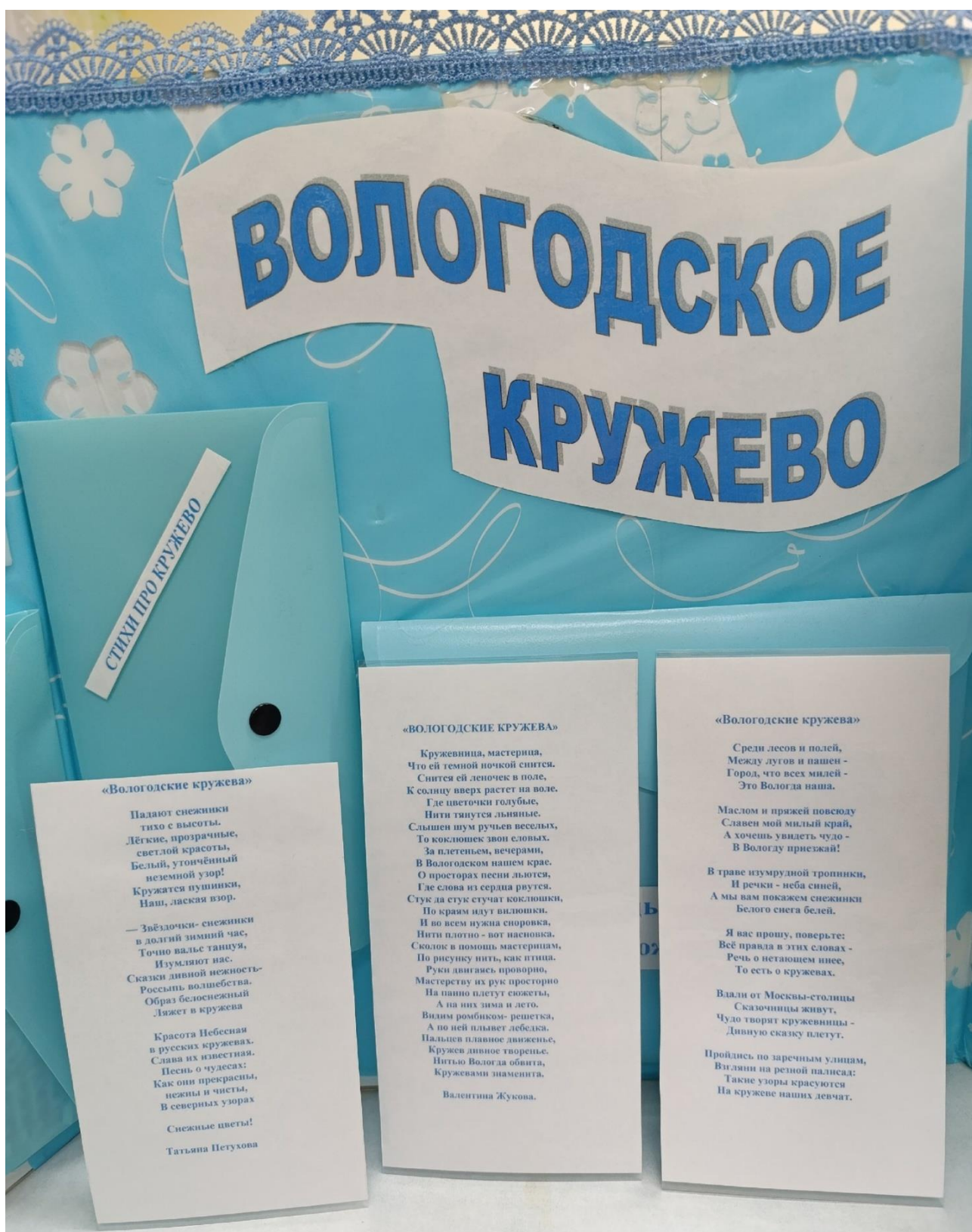


1. Кружевницы на картинах художников – дети могут рассмотреть картины, узнать автора, название картины.





2. Стихи про Вологодские кружева – педагог может прочесть стихи детям, из которых можно почерпнуть много интересной и новой информации.



3. Элементы кружева – ребята могут рассмотреть из чего состоит кружево, из каких элементов оно плетется.

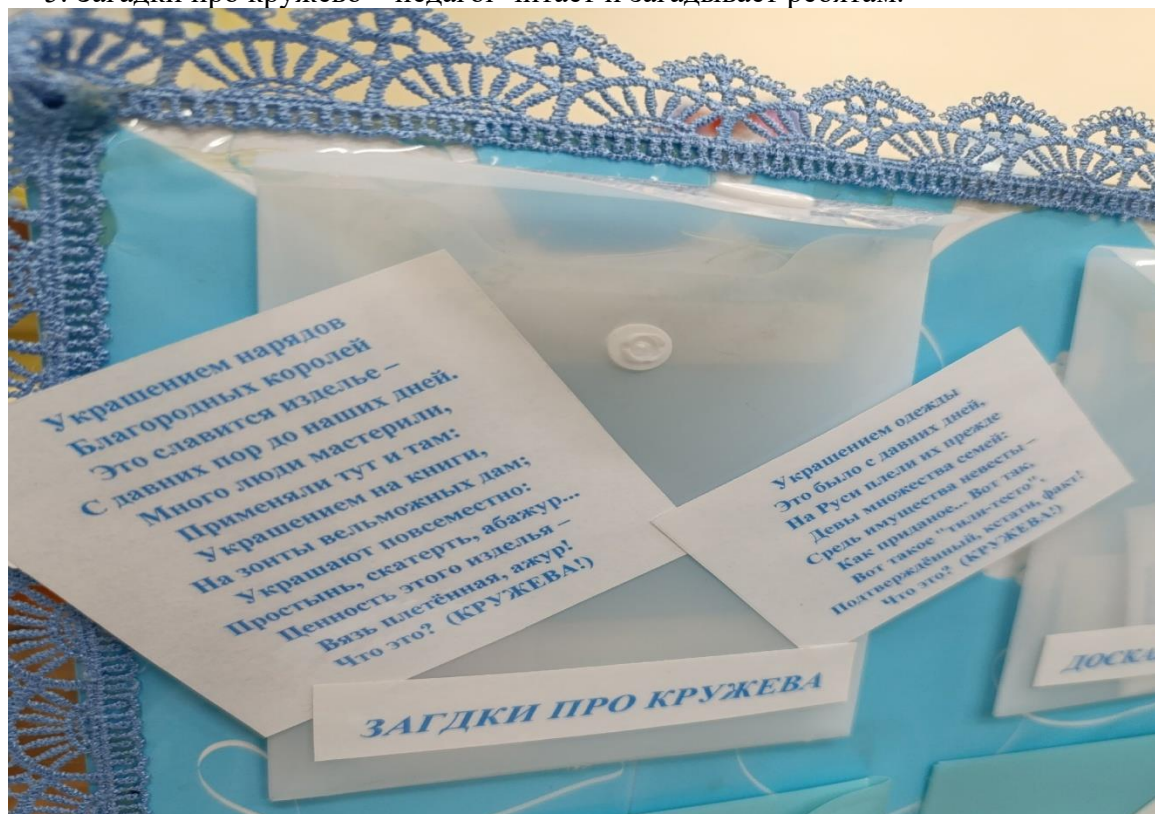




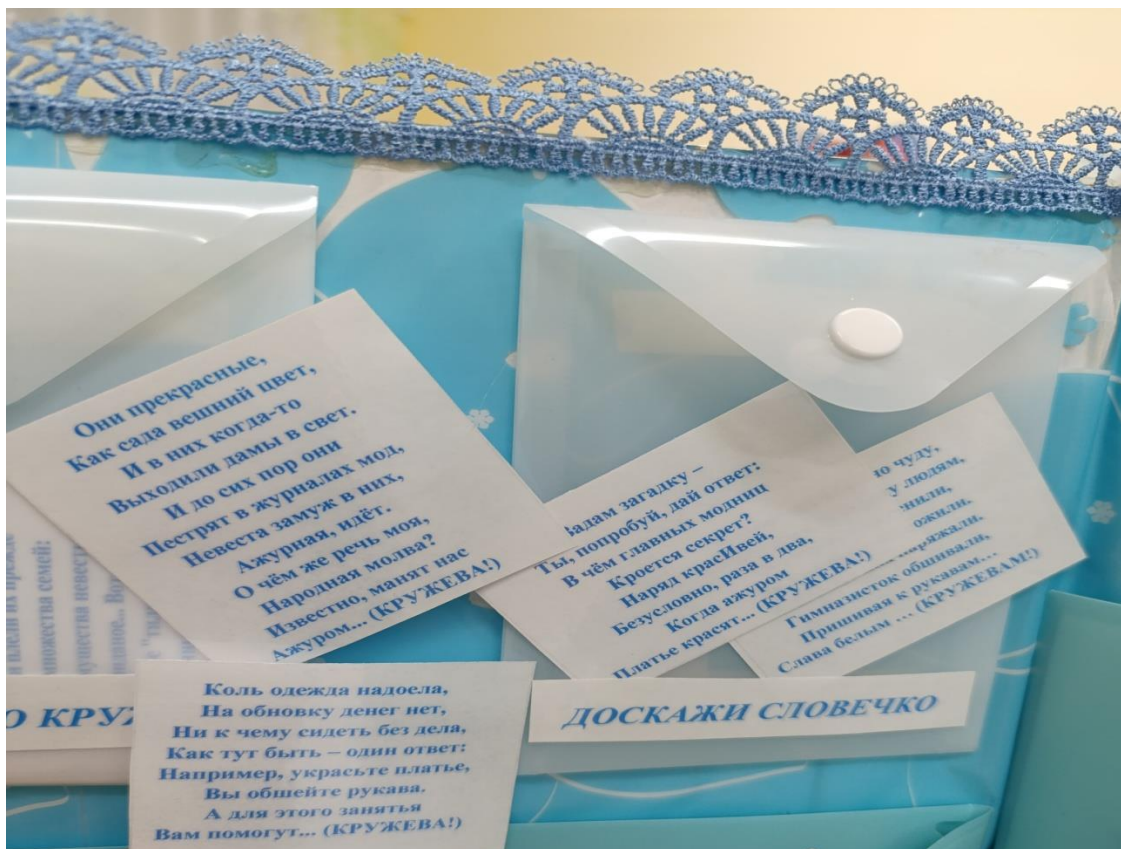
4. Собери картинку – узор – разрезные картинки собираются в одну, ребята могут увидеть красивейшие работы из кружева. (несколько картинок)



5. Загадки про кружево – педагог читает и загадывает ребятам.



6. Доскажи словечко – педагог читает короткие стишки не договаривая слово, дети его говорят.



7. Книга про кружево – история и особенности кружевоплетения в Вологодской области, так же показано и рассказано про инструменты, используемые в кружевоплетении.

