

Киричек Оксана Романовна

Развитие произвольного внимания у дошкольников 4-5 лет в процессе игровой деятельности

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими.

В возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся.

Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для детей, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха. [4]

Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений могут создать условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка в процессе ведущей деятельности.

Произвольное внимание детей как процесс является залогом удачного развития всех высших психических функций. Внимание нигде не выступает изолированно и не имеет своего отдельного специфического продукта, только лишь как сторона другого психического процесса.

Внимание по П.Я. Гальперину – «один из моментов ориентировочно- исследовательской деятельности, направленный на содержание образа мысли или другого феномена в определенный момент времени» [1]. Также исследователь указывает на то, что внимание может выделяться самостоятельным актом, когда действие становится не только умственным, но и сокращенным.

Внимание может проявляться в сенсорных, мыслительных, процессах памяти и моторных процессах. Р. С. Немов обозначил процесс внимания следующим образом: «Внимание – это процесс как сознательного, так и бессознательного отбора определенной информации, которая поступает через органы чувств, и игнорирования другой» [3] Характеризуя внимание как сложный психический процесс, можно выделить ряд его функций. С точки зрения Н.Ф Добрынина внимание можно классифицировать следующим образом:

1) Непроизвольное, обусловленное переключением внимания человека с объекта на объект без дополнительных усилий. Чаще всего такое внимание вызвано некоторым раздражителем, его интенсивностью, новизной, эмоциональной окрашенностью, связь с интересами, потребностями человека заставляет его обращаться к определенным предметам и явлениям окружающего мира.

2) Произвольное – обусловлено тем, что находится под контролем человека; предполагают, что произвольное внимание образуется на основе произвольного в

процессе трудовой деятельности; в отличие от непроизвольного оно обычно связано с борьбой мотивов или побуждений, наличием сильных, противоположно направленных и конкурирующих друг с другом интересов, каждый из которых сам по себе способен привлечь и удерживать внимание. Человек в этом случае осуществляет сознательный выбор цели и усилием воли подавляет один из интересов, направляя все свое внимание на удовлетворение другого.

3) Послепроизвольное – обусловлено тем, что вначале включается волевое усилие, которое вследствие снижается из-за повышения уровня интереса к объекту [2]

Процесс внимания напрямую связан с восприятием, по мнению Р.С. Немова [3], так как сенсорные процессы зрительного, слухового и тактильного восприятия через рецепторы передают сигналы на кору головного мозга и включают процесс непроизвольного внимания. Таким образом, данный процесс является залогом развития произвольного внимания, когда он осмыслен.

Таким образом, задача педагога в процессе игровой деятельности создать условия для развития произвольного внимания через включение сенсорных процессов.

Примерами игр могут служить подвижные игры и игры малой подвижности. В них используют звуковые сигналы для ориентирования.

ИГРА «ИЗОБРАЗИ ЯВЛЕНИЕ»

Цель: создание условий для развития слухового восприятия, закрепления понятия время года, уточнение признаков разных времен года.

Взрослый спрашивает детей о тех явлениях в природе, которые бывают в определенное время года. Дети отвечают, перечисляя признаки в природе, характеризующие то или иное время года.

Затем взрослый предлагает ребятам все эти явления изобразить движениями или жестами. Если они затрудняются, взрослый сам показывает те или иные движения, а потом просит детей придумать каждому своё движения или жест.

Далее взрослый включает музыку, дети танцуют или просто двигаются, как хотят. Как только музыка прекращается и звучит команда, например, «Дождь», дети выполняют соответствующее движение.

ИГРА «ВЕСЁЛАЯ ЗАРЯДКА»

Цель: создание условий для развития зрительного восприятия и моторной памяти.

Взрослый показывает детям ряд различных физкультурных движений (по началу их должно быть не больше двух) и просит запомнить их последовательность. Затем эти же движения выполняются детьми одновременно со взрослым и, наконец, воспроизводятся разными детьми по очереди.

Варианты движений для рук.

Хлопнуть в ладоши перед грудью	Руки вперед
Хлопнуть в ладоши за спиной	Хлопнуть в ладоши у правого плеча
Вытянуть в сторону правую руку	Хлопнуть в ладоши у левого плеча

УПРАЖНЕНИЕ «СДЕЛАЙ ПО СХЕМЕ»

Цель: создание условий для развития произвольного внимания моторной модальности

Взрослый показывает детям картинку – схематическое изображение человека, у которого определённым образом расположены руки и ноги. Дети, глядя на схему, должны воспроизвести такое же положение рук и ног.

Подобные задания можно включать как в непосредственно образовательную деятельность в качестве физкультурной минутки, так и в свободной деятельности детей на прогулке. Они способствуют развитию произвольного внимания сенсорной модальности, развитию познавательного интереса у дошкольников, развитию мнестических процессов различной модальности. Целенаправленное использование данных упражнений в игровой

деятельности развивают произвольность действий, что является основой предпосылок к развитию учебной деятельности.

Библиографический список:

1. Гальперин П. Я. К проблеме внимания. М. : Педагогика, 1987. 364 с.
2. Добрынин Н. Ф. О теории и воспитании внимания // Советская педагогика. М. : 1938. № 8. С. 12-32.
3. Немов Р. С. Психология. Психодиагностика. М. : ВЛАДОС, 2001. 640 с.
4. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobnosti_razvitiya_detej_doshkolnogo_vozrasta/
(дата обращения: 12.05.24)