

Заочинская Светлана Петровна

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 1

г. Онега

«Игры для развития внимания у детей с ОВЗ»

На протяжении обучения ребёнка в начальном звене в развитии процесса внимания происходят существенные изменения, идёт интенсивное развитие всех его свойств: особенно резко (в 2 раза) увеличивается объём внимания, к 9 - 10 годам дети способны достаточно долго сохранять и выполнять произвольно заданную программу действий.

Исследования показывают, что различные свойства внимания имеют неодинаковый «вклад» в успешность обучения. Так, при овладении математикой ведущая роль принадлежит объёму внимания, а обучение чтению связано с устойчивостью внимания. Из этого можно сделать вывод : развивая различные свойства внимания, можно повысить успеваемость школьников по разным предметам

Ребёнок с ограниченными возможностями здоровья видов 7.1 и 7.2 как раз и обладает неустойчивым вниманием, маленьким объёмом, низкой концентрацией

Для того чтобы развить объём, устойчивость, распределение и переключение внимания, я провожу игры, так как считаю, что именно игра – это тот фундамент, на основе которого вырастает личность с развитыми психическими процессами.

Современные психологи трактуют внимание как концентрацию сознания на одном объекте при одновременном его отвлечении от других объектов.

Внимание не существует самостоятельно, без восприятия, памяти, мышления, воображения. Более того, сами эти психические процессы «включаются» только тогда, когда возникло внимание.

Так, мы можем слушать многоголосый шум на перемене и ничего не слышать.

Давайте устроим перемену: Все хором спросите друг у друга: Как добрались до школы? Ответьте друг другу (создаётся шум, как на перемене, кто-то выкрикивает моё имя-отчество) Но если вдруг прозвучит наше имя, то орган слуха почему-то сразу различит важную для нас информацию. Что происходит? Звуковые волны долетали до нашего уха всю перемену, и мы их слушали, а когда возникло внимание к словам из-за прозвучавшего имени, процесс восприятия мгновенно перестроился из «слушаю» в «слышу» - возникла та самая концентрация сознания, т.е. *внимание*. Становится понятно, как перестраиваются психические процессы: из «слушаю» в «слышу», из «смотрю» в «вижу», из «думаю» в «понимаю».

Итак, внимание не имеет собственного содержания, а является обязательной частью других познавательных процессов. Вот почему невозможно в чистом виде развивать этот процесс. Получается, чтобы быть внимательным, надо хорошо ощущать, запоминать, мыслить.

Предлагаю принять участие в играх:

От простого к сложному.

Самые простые игры на внимание: «*Ночь - день*» (на столе расставлены игрушки, ребёнок рассматривает их расположение, ночь – закрываем глаза, в это время меняем местами игрушки или убираем одну, день, открываем глаза, дети отгадывают, что изменилось?) Для детей класса коррекции, можно разбить их на команды и выбрать самых внимательных, которые без ошибок назовут переместившихся игроков команды-соперницы.

«Отгадай» Ребёнок внимательно смотрит на одноклассников, затем отворачивается и называет номер парты, за которой сидит тот или иной одноклассник

«Выполни в темноте» (игры с завязанными глазами)

Ребёнок получает инструкцию: подойди к столу найди книгу, открой на 15 странице, вернись на место.

«Построй в темноте» Из кубиков или из спичечных коробков построй башню одной рукой.

«Рисунок под диктовку»

Ведущий просит нарисовать лицо человека: рот, волосы, левый глаз, правое ухо, подбородок и т. Д.

«Школьный киоск». На столе различные предметы: тетради, карандаши, линейки, ластик, кисточки, объявляется цена тетрадь стоит 4 рубля, карандаш 3 рубля. Ребёнку вручается 20 рублей. Разрешается покупать в пределах 15 рублей. Надо наощупь выбрать предметы и из монет отыскать себе сдачу.

«Ушки на макушке»

Попробуйте уловить звуки в классе, в коридоре или на улице. После прогулки можно устроить соревнование, кто больше услышал звуков

«Не звени тарелками» Представьте, что в комнате кто-то спит. Его нельзя будить. Нужно положить тарелки друг на друга. Один выполняет, другие прислушиваются. Выигрывает тот, кто наделал меньше шума.

«Слово – не воробей» Учитель произносит фразы из 12,11,10,9,8,7,6,5 слов. Каждую фразу он произносит медленно и только один раз. Начинает с самой

длинной и заканчивает самой короткой, предлагая после каждой фразы повторить её. Фразы в 9-12 слов произносятся громко, а остальные тихим шёпотом. Оценивается точность повторения.

Можно предложить скороговорки: Мыши шуршат и шарахаются в шалаше, лишь заслышав шаги на шоссе(12 слов)

Как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп. (11слов)

Собирала Маргарита маргаритки на горе. Растеряла Маргарита маргаритки на дворе. (10 слов)

Дед Додон в дуду дудел. Димку дед дудой задел (9слов)

Мама мылом мыла Милу, не любила Мила мыло. (8 слов)

Ткёт ткач ткани на платок Тане. (6 слов)

У пеньков опять пять опят. (5слов)

«Узнай по звуку» На столе различные предметы. Учитель постукивает по каждому металлическим предметом (гвоздём), затем деревянным(карандашом).Затем стол загораживается ширмой. Учитель снова стучит по предметам, нужно угадать, по какому предмету постучали.

«В алфавитном порядке» Учитель произносит слово ручка. Все стараются в уме переставить буквы по алфавиту. Затем слово записывается на доске и проверяется правильность (ручка – акруч)

Устойчивость внимания

«Шум не мешает» Дети делятся на команды. Все по команде вслух заучивают кто стихотворение, кто правило, кто иностранные слова. Побеждает команда, из которой двое первыми выполнили задание.

«Зигзаг на доске» Учитель чертит в своём блокноте несложную ломаную из 5-6 звеньев. Затем, не торопясь, чертит на доске, а другой рукой стирает предыдущий отрезок, когда полностью начерчен следующий. Дети должны запомнить всю линию и восстановить на доске.

«Не хлопай на четверг» Дети называют дни недели, хлопая в ладоши, на четверг хлопать нельзя.

Распределение внимания

«Три дела одновременно» Учитель предлагает сосчитать количество движений маятника (раскачивающийся грузик на нитке), диктует два коротких предложения и показывает сюжетную картинку. Задача: записать предложения, посчитать движения маятника и рассказать содержание картины.

«Найди смысл» Три ученика по очереди читают строчки разных стихов. После прочтения четверостиший тем, кто слушал нужно пересказать содержание.

Стихи должны быть сюжетного характера:

Мы за деревней в реке очутились,

Тут мои зайчики точно сбесились.

Смотрят, на задние лапы встают,

Лодку качают, грести не дают. (Н Некрасов)

Был сынок у маменьки –

Медвежонок маленький.

В маму был фигурой –

В медведицу бурую (А Барто)

Дали туфельку слону.

Взял он туфельку одну

И сказал: Нужны пошире,

И не две, а все четыре! (С. Маршак)

«Математики и русский одновременно» Нужно решить пример в несколько действий. В это время учитель читает рассказ. После прочтения нужно ответить на вопрос по содержанию и верно решить пример.

Литература:

1. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка. М.: ЭКСМО, 2003.
2. Пидкасистый П. И., Хайдаров Ж. С. Технология игры в обучении и развитии: Учебное пособие. М., 1996.
3. С. Шмаков Н. Безбородова От игры к самовоспитанию. М. «Новая школа» 2003 год