

**Аннотация.** Дистанционное обучение – это способ обучения на расстоянии. Технология дистанционного обучения одна из перспективных в системе образования. Она позволяет решать задачи формирования информационно-коммуникационной культуры учащихся, развивать творческий потенциал, заложенный в каждом ребёнке. Её особенность в том, что у детей есть возможность получать знания самостоятельно в удобное время.

***Применение дистанционных технологий в реализации дополнительной развивающей программы «Мастерская народного творчества»***

Реальность нашей жизни такова, что компьютер, интернет, глобальные сети стали частью процесса познания, нашего быта и огромным пространством для общения. Кроме традиционных видов коммуникации дети школьного возраста активно используют социальные сети, блоги, посредством компьютера, планшета, мобильного телефона. Что позволяет получать информацию в любом месте, в любой момент времени.

Дистанционные образовательные технологии это технологии реализуемые с применением информационно телекоммуникативных сетей, позволяющие детям заниматься в удобное для них время, любым видом декоративно-прикладного искусства.

Смешанная форма получения дополнительного образования: традиционные очные занятия чередуются с дистанционными. В качестве примера можно рассмотреть вариант реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для старших школьников, которые в силу своей занятости не могут очно посещать все занятия, и один или два раза в неделю будут заниматься дистанционно. Когда у ребёнка нет возможности посещать занятия, которые интересны для него, позволяют проявить талант, раскрыть способности, сегодня появилась возможность получать дополнительное образование дистанционно. Дистанционное обучение может стать приемлемой альтернативой очных занятий, но не может исключить традиционные очные формы обучения, непосредственное общение с педагогом.

Современные информационные технологии позволяют учащимся использовать различные информационные ресурсы. В центре дистанционного обучения всегда находится самостоятельная познавательная деятельность ребёнка. Учащийся самостоятельно приобретает знания, он использует самые разные источники информации, может сам для себя определять способы

познавательной деятельности, выбирать время для занятий. Познавательная деятельность носит активный характер, способствует раскрытию внутренних резервов ребёнка.

Внедрение дистанционных форм обучения в образовательный процесс необходимо начать с модернизации существующих дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, поставить новые цели и задачи. Основной целью внедрения дистанционных форм обучения в программу является создание условий для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения, развития навыков самостоятельной работы.

Основными задачами внедрения дистанционного обучения в образовательный процесс можно считать:

- пополнение информационного образовательного ресурса объединения;
- создание единой образовательной информационной среды для участников педагогического процесса;
- создание образовательного информационного Интернет-пространства объединения, где размещается информация для учащихся и их родителей;
- повышение конкурентно способности личности через освоение учащимися высоких технологий для успешного встраивания в систему общественных, профессиональных и межличностных отношений;
- увеличение эффективности коммуникативной деятельности в режиме on-line (общение через сеть Интернет).

Основными информационными образовательными ресурсами, обеспечивающими каждый модуль изучаемой программы при использовании дистанционных образовательных технологий, являются учебно-методические комплексы (УМК), назначение которых – обеспечение эффективной работы учащихся по всем видам занятий в соответствии с учебным планом общеобразовательной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская народного творчества» разработана на 2 года обучения, снабжена комплексом методических материалов, позволяющих дистанционное изучение теоретической части и освоение практических умений и навыков:

- методические пособия по изучению теоретической части программы;
- методические разработки по блокам программы: природный материал, хохломская художественная роспись, городецкая роспись, выжигание по дереву бумагопластика; они состоят из теоретических сообщения по теме и подробных, поэтапных рисунков, позволяющих самостоятельно изучить технику выполнения изображений
- пооперационные технологические карты, разработанные по всем разделам и темам программы
- конспекты занятий с применением ИКТ;
- мультимедийные презентации по разделам программы.

-по каждому модулю есть ссылки на интернет источники, которые дают наглядное представление о выполняемой работе.

снимаются занятия на телефон и выкладываются в группу или индивидуально.

В результате внедрения дистанционных форм обучения в образовательный процесс увеличивается информационная ёмкость занятий, глубина подачи материала, комфортная нервно-психическая нагрузка за счёт роста индивидуально-мотивационной деятельности. Активизируется самостоятельная деятельность учащихся, создаются комфортные условия для углубленного изучения предмета, общение становится гармоничным в рамках «педагог–учащийся», психологическая среда – комфортной, преобладает эффективное (конструктивное) общение.

Программы дополнительного образования опубликованы на сайте ЦДТ доступны в сети интернет, что позволяет использовать их для дистанционного обучения

Учебно-методический комплекс программы «Мастерская народного творчества» разработан на доступном для учащихся уровне, с полной проработкой действий по освоению разделов программы, позволяет решить все поставленные цели и задачи дистанционного дополнительного образования детей.

Информационно-коммуникационные технологии предоставляют возможность каждому ребёнку осуществлять свободное действие по решению жизненных проблем, дают новые способы деятельности. Инструменты и ресурсы сети Интернет несут в себе огромный обучающий потенциал для ребёнка.