

Конспект занятия по краеведению со старшими дошкольниками
«Тульская гармошка»

Цели и задачи: познакомить детей с русским народным инструментом гармошкой, мастерами и историей изготовления, дать представление о связи этого инструмента с русской природой, образом русского человека, развивать желание играть на гармошке.

Оборудование: видеопроектор, фотографии с изображением гармоней, магнитофон, флешка.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Чтобы узнать о чём я сегодня буду вам рассказывать отгадайте мою загадку:

Ящик на коленях пляшет,

То поёт, то горько плачет!

То толстеет, то худеет,

На весь дом голосит!

Ну-ка, кнопки нажимай

И тихонько подпевай

Растяни меха немножко

И сыграй нам на... (гармошке)

Воспитатель: Молодцы, отгадали! И как вы уже догадались, сегодня мы с вами поговорим о русском народном инструменте – гармошке.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран. Что изображено на картинке? Правильно, это гармонь. Посмотрите, какие разные бывают гармони. Давайте с вами представим, что у нас в руках гармонь и попробуем поиграть на ней. Вот так перебираем пальчиками, руки в стороны, растянули гармонь. (Упражнение на выразительность движений «Гармонисты»)

А сейчас я вам включу музыку, и вы услышите, как звучит наша тульская гармонь и попробуйте теперь поиграть под музыку. Правда веселее стало играть? Понравилось вам, как звучит инструмент?

Воспитатель: А вы хотите услышать, как и где родился этот инструмент?

На Руси первую гармошку сделал наш с вами земляк, тульский оружейник Иван Сизов. Потерял он покой, услышав звуки гармошки-диковинки из-за границы. ...Придет с работы поздно, усталый и за дело: засветит огонёк в своей каморке, разберёт на чистой лавке всю гармонь до основания и начинает по-своему мастерить: то раму, то планочку другую приладит; то иной материал для мехов попробует, то форму другую захочет мехам придать; то ищет, подбирает новый, чуть печальный звук, тот самый, который заставил гармонь Сизова запеть русским голосом с характерными для нашей песни переходами. С тех пор изготовление гармоней стало в Туле повсеместным увлечением – открылись мастерские, фабрики.

Также заслуга по усовершенствованию и оснащению гармонии двухрядным набором кнопок и хроматической гаммой звуков принадлежит Чулкову – прославленному творцу музыкальных «орудий». И конечно же Белобородову – автору эскизов и схем будущего инструмента.

Так Тульская гармонь стала местным промыслом, собравшим восхищённые отзывы музыкантов со всего мира. И по сей день изобретение из Тулы считается одним из самых дорогих и долговечных видов гармоник и славится на всю Россию.

Воспитатель: Наверное, многие, из вас, ребята, были в деревне. И представляете, как хорошо в деревне летом. Голубое небо, яркое лучистое солнце, зелёные деревья, трава и, конечно, звонкое пение птиц. А когда наступает вечер, в деревне можно услышать другие звуки. Это звуки русского народного инструмента – гармонии. (*гармошки*)

Воспитатель: А как вы думаете, как называют людей, которые играют на гармонии?

Дети: Гармонистами!

Воспитатель: Как вы думаете, почему их так называют?

Дети: Потому что они играют на гармониях.

Воспитатель: Молодцы!

Гармонист – молодой парень, садится около дома, берёт в руки гармонь и играет... полилась душевная протяжная песня. А играть на гармонии непросто – нужно растягивать меха в разные стороны и одновременно нажимать кнопки-клавиши. Да еще трудность состоит в том, что гармонист не видит этих кнопок, он играет на ощупь. А видит он всё, что его окружает – природу, людей, которые пришли его послушать. Исполняет он разные песни: протяжные и печальные, весёлые и плясовые. А то вдруг задорные переливы гармонии настроит на другой лад, и стоящая рядом девушка звонко запоёт частушку:

Эй, Ванюша, на гармошке

Заиграй скорее.

Под неё нам петь частушки

Будет веселее.

Воспитатель: Русских мастеров, которые делали гармошки, было много. Славилась мастера, жившие в Туле, в Саратове и в других городах, а их инструменты называли «тульскими» гармониками, «саратовскими», то есть

по тому городу, где они были сделаны. Послушайте, какие сложили пословицы и поговорки о гармошке:

1. Бери гармонь в руки-

Не будет скуки!

2. Гармонь – не огонь,

А разогревает.

3. Легка дорожка.

Если есть гармошка.

4. С гармошкой лучше

Работа спорится!

5. Морщинистый Тит

Всю деревню веселит.

Воспитатель: Где только не побывала за свою богатую событиями жизнь неутомимая гармонь! И трудно было себе представить жизнь и какой-либо праздник без гармошки. У каждого инструмента своя большая музыкальная жизнь, своя судьба. И в том, что маленькая, скромная гармонь достигла всенародного признания – заслуга многих поколений талантливых русских умельцев, людей с душою музыкантов и золотыми руками искуснейших мастеров.

Воспитатель: Послушайте стихотворение В.П. Пашутина «Тульская гармошка»

Нам не надо ничего,

Только бы немножко

Слушать тихим вечерком

Тульскую гармошку.

Славит пряник, славит чай,

Славит хлеба каравай,

Славит наш родимый край

Тульская гармошка.

Мы пока ещё малы,

Маленькие крошки,

Но уже у нас в руках

Тульские гармошки.

Мы играем от души

И поём и пляшем.

Мы – наследники Левши

В Тульском крае нашем.

Воспитатель: Под музыку любимой гармошки пела душа русского человека. И сегодня мы не забываем традиции наших предков, можем посещать концерты народной музыки и послушать мелодии, исполняемые различными инструментами вместе и по отдельности.

Итог:

Воспитатель: Ребята, о каком музыкальном инструменте мы сегодня с вами говорили? Как называют человека, играющего на гармонии?

Дети: О гармонии. Гармонист.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Сегодня мы с вами познакомились с таким замечательным народным музыкальным инструментом, как русская гармошка. Она стала символом ушедшей эпохи и до сих пор продолжает занимать важное место в формировании образа русского человека. Надеюсь, что вам понравилась наша замечательная встреча, и вы узнали много нового и интересного. Мы с вами живём на Тульской земле и должны гордиться мастерами нашего края. А когда вы вырастите, то тоже должны стать знатными мастерами своего дела.