

В. Р. ФЕТИСОВА,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №16 г. Иркутска

СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА: ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕМЫ

Актуальность данной работы определяется поиском оптимальных путей повышения общей речевой культуры школьников в рамках обучения стилистике.

В условиях реализации педагогической статьи были проанализированы УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Троснецовой для 8 класса [2], а также УМК М. М. Разумовской и С. И. Львова для того же класса [1] на предмет наличия в них теоретического и практического материала по стилистике. Можем отметить, что чаще всего стилистическая информация подаётся в обобщённом виде. Анализ данных УМК свидетельствует о том, что в действующих учебно-методических комплексах по русскому языку отсутствует определённая система подачи материала по стилистике. Также важно отметить то, что стилистике как науке требуется особое внимание, так как приобретаемые знания находят отражение в задании на ЕГЭ по русскому языку. Во второй части контрольно-измерительного материала ЕГЭ представлено заключительное задание с развёрнутым ответом – сочинение. Проверяемый элемент содержания предполагает само сочинение, информационную обработку текста и употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации, что и является предметом изучения стилистики. Поэтому в рамках школьного курса русского языка целесообразно выделять отдельный раздел «Стилистика» и включать в него не только теоретическую информацию, но и ряд повторительно-обобщающих упражнений, тем самым расширяя и углубляя знания по данному разделу языкознания [3].

На современном этапе развития стилистики актуальным считаем понятие стилистической грамотности, под которой мы будем понимать владение основными стилистическими понятиями и сформированными на их основе опорными стилистическими умениями.

Нами было предложено учащимся пройти диагностическое тестирование. Работа проводилась в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «СОШ № 1» города Иркутска в параллели восьмых классов. В данных классах, а их всего три, обучаются 72 ученика, 66 из которых прошли предложенное тестирование.

Целью тестирования было выявление степени владения учащимися восьмых классов основными стилистическими понятиями и умениями.

Для достижения данной цели мы определили следующие задачи тестирования:

1) выявить, сформировано ли умение учащихся производить стилистический анализ текста;

2) определить уровень сформированности умения учащихся строить сочинение определенного жанра, соблюдая ту или иную композиционную форму в зависимости от специфики стиля;

3) выявить трудности, с которыми учащиеся встречаются при формировании стилистических знаний.

Тестирование состоит из двух заданий (см. рис. 1).

<p>1. Определите стиль и жанр речи данных отрывков</p> <p>1. Собака - млекопитающее домашнее животное отряда хищных, семейства волчьих. Отличается чутким обонянием (обоняние собаки в 50 раз тоньше, чем у человека), крепким строением скелета, хорошим слухом и зрением, густым покровом шерсти.</p> <p>2. Моя собака - самая лучшая собака в мире! Боня очень умная, иногда даже приносит мне тапочки. Команды она знает на пятерку! И сидит, и лежит, и лапу дать может. Боня очень любит снег. Точнее, валяться в снегу. Идешь с ней гулять, а она в сугроб бежит. Может жарко ей дома? Не знаю, но, если я принесу домой ещё и сугроб, мама точно будет не в восторге.</p> <p>3. Прооперированные собаки пускаются в отдельные вольеры с дальнейшим содержанием и контролем в течении 2-х суток. В случае возникновения у собак послеоперационных осложнений интервал содержания и ухода увеличивается до момента выздоровления. Исполнитель содержит собак тицей в период послеоперационного ухода до 2-х суток по назначению врача.</p> <p>а) договор, официально-деловой б) энциклопедия, научный стиль в) устный рассказ, разговорный стиль</p>	<p>2. Перед вами текст Олеси о летней поездке. Переделайте её рассказ в публицистический текст (интервью) и запишите.</p> <p><i>Этим летом мы с предками поехали в Таиланд, прикинь? Мы жили в таком крутом отеле! Рядом с отелем находился парк развлечений, кафешки, плюс бассейн. Вот мы там отдохнули-то... Кстати, я там попробовала этот, как его там, - тайский суп «Том Ям». Вот! А ещё мы были на спа-процедурах, нам там массажи делали, всякими кремами мазали. В общем, мне отпуск понравился, я бы ещё сгоняла.</i></p> <p>_____</p>
---	---

Рис. 1. Бланк диагностики стилистической грамотности

Первое задание, направленное на стилистический анализ текста (задача учащихся определить стиль и жанр заданных текстов). Второе задание, направленное на преобразование текста разговорного стиля в сочинение публицистического стиля, при этом учащимся необходимо выдержать композиционную форму жанра интервью.

Из 66 учащихся тестирование не прошли 47 человек, что равняется 71 % от общего количества. Предложенные два задания выполнили безошибочно 10 человек, т. е. 15 % от общего количества. 14 % учащихся, а именно 9 человек, выполнили задания неверно.

Для наглядности результаты тестирования приведены в диаграмме (см. рис. 2).

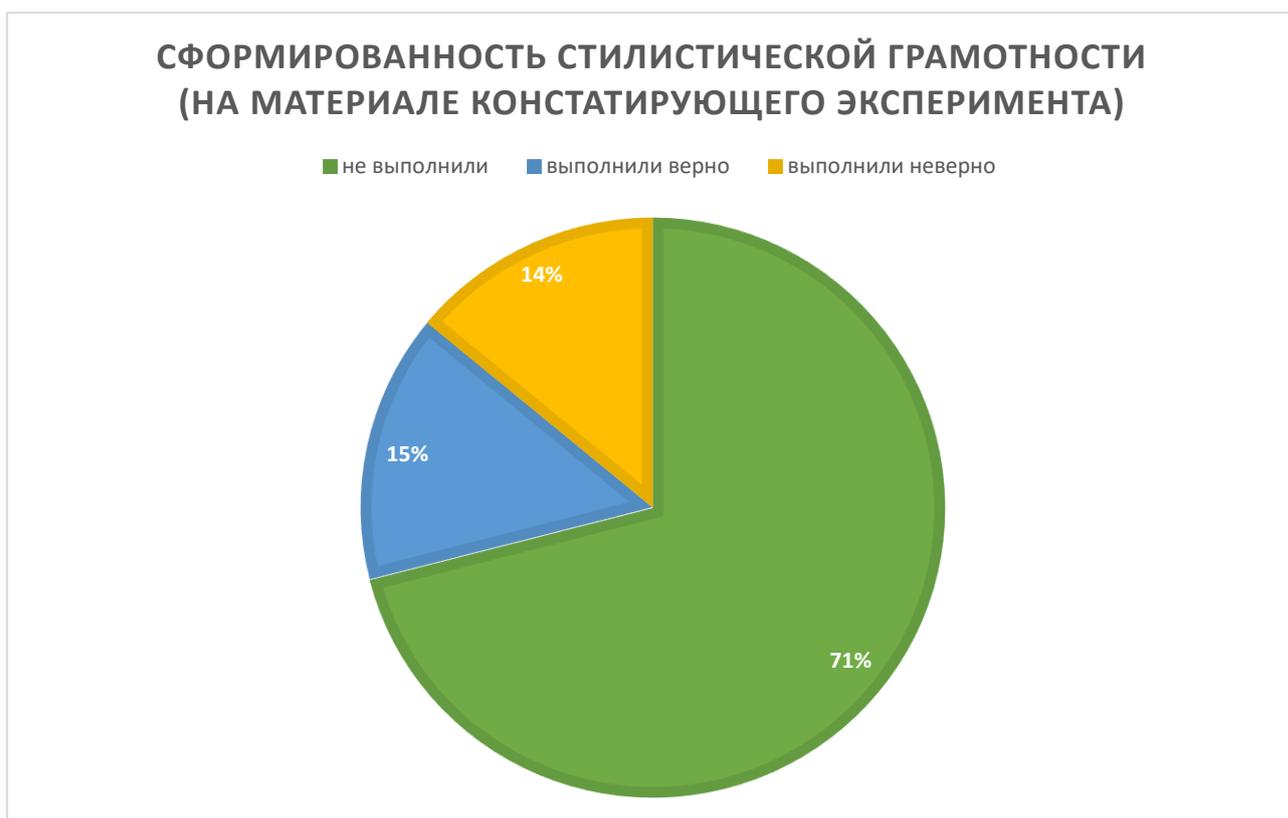


Рис. 2. Сформированность стилистической грамотности
(на материале констатирующего эксперимента)

Предлагаем произвести анализ неправильных ответов с целью выявления причин и характера ошибочных ответов. Обращаясь к ответам учащихся, мы выявили, что двое из девяти человек неверно выполнили первое задание, и семь из девяти учащихся ошибочно выполнили второе.

В первом задании некоторые учащиеся не смогли определить стиль и жанр данных текстов, а часть учеников выполнили задание частично правильно. Следовательно, мы можем утверждать, что у учащихся возникает проблема со стилистическим анализом текста, а именно с его отнесением к определенному стилю и жанру.

Анализируя ответы учащихся на второе задание, мы отметили, что большинство учеников не смогли преобразовать текст разговорного стиля в публицистический, перепутав его с научным стилем. Однако часть учеников испытали затруднение с изложением текста в жанре интервью. Касательно второго задания можно сделать вывод, что проблема заключается в построении сочинения заданного стиля с сохранением композиции жанра публицистического стиля.

Данные проведенного констатирующего эксперимента позволяют сделать следующие выводы. На современном этапе обучения русскому языку в восьмых классах наблюдается недостаточно высокий уровень стилистической грамотности учащихся, что

проявляется в слабом владении стилистическими понятиями, недостаточной сформированности у школьников умения проводить стилистический анализ текста и конструировать текст в заданном стиле и жанре.

Необходимым условием повышения эффективности обучения стилистике в школе является реализация системного подхода к усвоению учащимися основных стилистических понятий и формированию на их основе опорных стилистических умений.

Для улучшения ситуации, которую мы проверили в восьмых классах, практическую значимость составляют предложенные ниже варианты работы. Рассмотрим интерактивные приемы, направленные на систематизацию стилистических знаний, усвоение основных понятий стилистики и формирование умения частичного стилистического анализа текста.

1. «Ромашка Блума»

После ознакомления с теоретическим материалом о стилях речи учащимся предлагается выполнить следующее задание:

Работа в парах. После прочтения текста сформулируйте вопросы разных типов, затем обменяйтесь ими с соседом по парте. Ответьте на вопросы.

Простой вопрос – вопрос, отвечая на который, нужно назвать какой-либо факт, вспомнить и воспроизвести информацию.

- *Что такое стилистика?*

Уточняющий вопрос – вопрос, целью которого является предоставление отвечающему возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал.

- *Я правильно понял, что каждый стиль характеризуется своим набором языковых средств – лексических, фразеологических и грамматических?*

Интерпретационный вопрос – вопрос, направленный на установление причинно-следственных связей, обычно начинается со слова «почему».

- *Почему для статьи характерен научный стиль?*

Творческий вопрос – вопрос, который содержит некий элемент условности, предположения, прогноза.

- *Как думаете, как была бы устроена наша речь, если бы не было функциональных стилей?*

Практический вопрос – вопрос, направленный на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

- *Предложите, где можно применить стилистические знания?*

Оценочный вопрос – вопрос, направленный на выяснение критериев оценки тех или иных явлений, событий, фактов.

- *Согласны ли вы, что каждый стиль реализуется в определенных жанрах?*

Данное задание относится к одному из приемов развития критического мышления. Ценность данной технологии в том, что оно формирует навык работы с текстом и составления вопросов разных типов. А в данном варианте задания учащиеся систематизируют стилистические знания.

2. «РАФТ-технология»

РАФТ-технология – это педагогический прием, направленный на создание письменных текстов определенной тематики. Суть приёма заключается в написании текста от имени выбранного персонажа (т.е. роли). Аббревиатура **РАФТ** расшифровывается следующим образом: роль, аудитория, форма, тема.

Такую технологию удачно можно включить в урок по изучению стилистики на этапе проверки усвоенных знаний в 8 классе и предложить следующее задание:

Заполните таблицу РАФТ. Из первой колонки выберите одного из персонажей, после напишите текст, соответствующий роли, аудитории, форме и теме. Используйте заполненную таблицу и различные источники.

Этапы подготовки урока:

I этап – выбор темы (в нашем случае тема: *Стили речи*);

II этап – заполнение таблицы РАФТ;

III этап – проведение мозгового штурма для определения возможных ролей, задействованных в данной теме, заносим их в первую колонку (репортер, журналист, адвокат, учитель);

IV этап – проведение мозгового штурма для определения возможной аудитории, которым могут быть адресованы письменные тексты, заносим их во вторую колонку (ученики, коллеги, покупатели, зрители кинотеатра);

V этап – проведение мозгового штурма для определения возможных жанров, фиксируем их в третьей колонке (интервью, устный рассказ, сводка новостей, словарь);

VI этап – проведение мозгового штурма для определения тематики письменных текстов, то есть главные идеи, которые будут затронуты в них; далее между учащимися распределяются социальные роли, и они приступают к написанию текстов;

VII этап – работа учащихся с текстами, параграфами, источниками, фильмами;

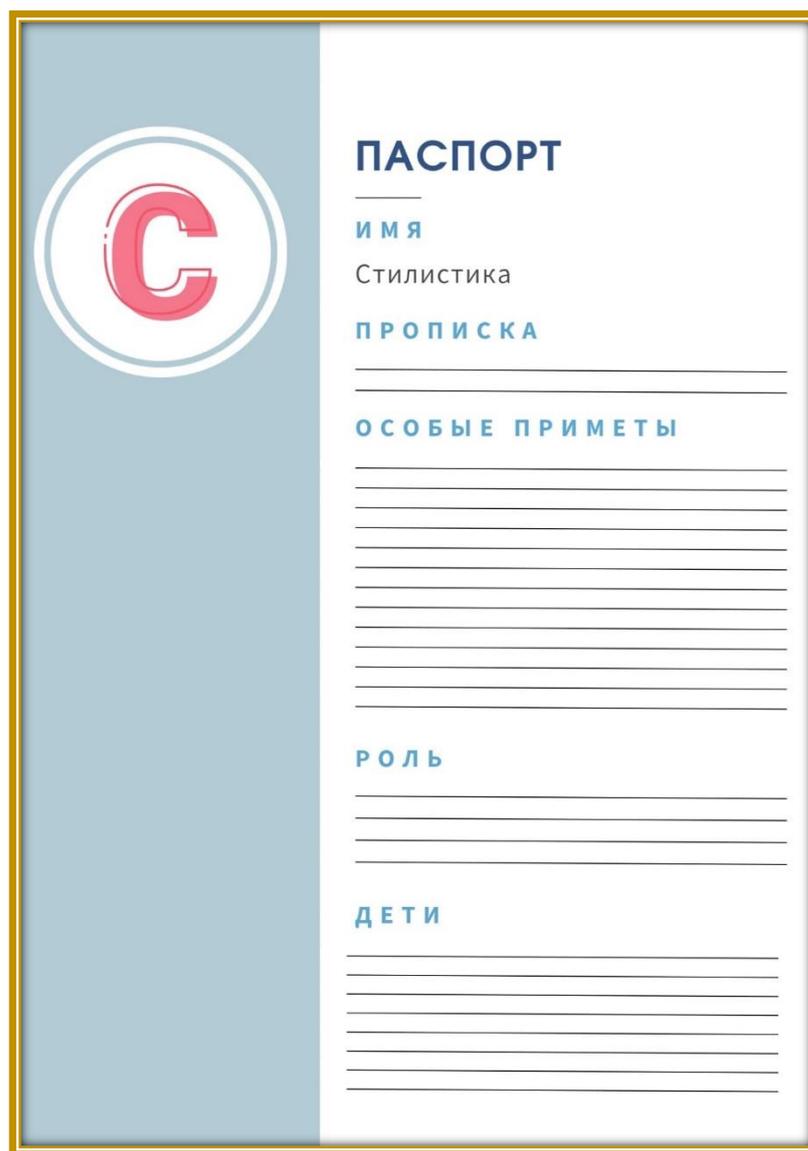
VIII этапом проводим афиширование перед классом.

3. «Создай паспорт»

На этапе обобщения в 8 классе в качестве домашнего задания учащимся предлагается выполнить следующую работу:

Создайте «паспорт Стилистики» по плану: графическое изображение понятия, имя, прописка, особые приметы, роль, дети. Используйте теоретический материал и записи в тетради (прилож. 1).

Ценность данного упражнения заключается в формировании навыков учащихся выделять существенные и несущественные признаки изучаемого явления, создавать краткую характеристику изучаемого понятия по определённому плану и, разумеется, в систематизации и обобщении полученных знаний.



The image shows a blank passport template for 'Stylistics'. It is divided into two main vertical sections. The left section has a light blue background and features a large, stylized red letter 'С' inside a white circle with a blue border. The right section has a white background and contains the following text and form fields:

- ПАСПОРТ** (Passport)
- ИМЯ** (Name): Стилистика
- ПРОПИСКА** (Residence): _____
- ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ** (Particularities): _____

- РОЛЬ** (Role): _____

- ДЕТИ** (Children): _____

Рис. 3 Бланк паспорта стилистики

В заключение отметим, что системный подход изучения стилистики в рамках школьного курса сделает более полным представление школьников о языке, они узнают, что языковые факты могут изучаться с точки зрения их функционирования в определенных стилях и жанрах, т.е. с точки зрения их предназначения в речи. Также полученные стилистические знания найдут отражение в заданиях на едином государственном экзамене.

Список литературы

1. Троснецова Л. А., Ладыженская Т. А., Баранов М. Т. Русский язык: 8 класс: учебник. М.: Просвещение, 2014. 281 с.
2. Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И. Русский язык: 8 класс: учебник. М.: Дрофа, 2019. 290 с.
3. Чижова Т. И. Основы методики обучения стилистики в средней школе. – М.: Просвещение, 1987. – С. 98-99.