

Аненко Анна Владимировна
музыкальный руководитель
Республика Коми с. Вьльгорт
МБДОУ детский сад № 7

« Формирование нравственных ценностей у детей подготовительной к школе группы в музыкально-художественной деятельности».

Цель: Совершенствование опыта и разработка новых форм и технологий работы по формированию нравственной культуры у детей подготовительной к школе группы в музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

1. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов в формировании основ нравственной культуры ребенка старшего дошкольного возраста средствами музыки.
2. Закладывать основы формирования культуры нравственности у детей старшего дошкольного возраста через музыкальные образы во всех видах музыкальной деятельности.
3. Развить музыкальные способности, духовно-нравственные качества ребенка через ознакомление с шедеврами мировой музыкальной культуры.
4. Научить выражать собственное отношение к миру, музыкально-художественным образам.

Направления реализации педагогической работы музыкального руководителя по формированию экологической культуры личности ребенка старшего дошкольного возраста в музыкально-художественной деятельности.

1. Работа с детьми.

Задачи:

- Расширять музыкальные впечатления детей;
- Формировать у детей познавательные процессы;
- Воспитывать доброе начало и бережное отношение к окружающей действительности;
- Развивать творческие способности детей во всех видах музыкальной деятельности;

Ведущие формы:

Традиционные:

- Непосредственно образовательная музыкально-художественная деятельность;
- Индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми;

- Праздники и развлечения;
- Самостоятельная музыкальная деятельность;
- Музыка в повседневной жизни;
- Театральные постановки и спектакли;

2. Работа с родителями.

Задачи:

- Повышение компетентности родителей;
- Оказание помощи родителям в выборе форм и методов работы с детьми по формированию нравственных представлений в условиях семьи средствами музыки;
- Включение родителей во взаимодействие с дошкольным учреждением

Ведущие формы:

- Беседы;
- Консультации;
- Тематические мероприятия.

3. Работа с педагогами.

Задачи:

Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по формированию нравственной культуры личности средствами музыки

Ведущие формы:

- Консультации;
- Семинары;
- Праздники

Актуальность:

Нравственное, патриотическое и культурное воспитание подрастающего поколения в современных условиях – это три важнейших направления в воспитательной работе российских педагогов. Три направления в воспитании детей – нравственное, патриотическое и культурное неразрывно связаны между собой. Нельзя представить себе патриота безнравственным, который не знает историю и культуру своего народа. Все эти три направления должны присутствовать в нашей педагогической деятельности каждый день.

К шести, семи годам у дошкольников возрастают интеллектуальные возможности, расширяются и углубляются знания об окружающем, поэтому усложняются и задачи нравственного воспитания: у детей педагоги воспитывают чувство любви к России, родной природе, дружелюбие по отношению к людям других национальностей. Ребенок должен понимать, что в каждую вещь вложен труд людей, и поэтому он обязан бережно относиться к общественному имуществу, ко всему, что окружает его дома, в детском саду, на улице, в общественных местах, и соответственно вести себя, как будущий гражданин России.

.Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства.

Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям, природе.

.Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-созидатель нашего государства. И от того, как мы будем решать задачи гражданско-патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Этапы работы над темой:

Первый «Подготовительный»

- 1.Подбор музыкального репертуара для слушания и исполнительства.
- 2.Подбор материала об истории песен, композиторах, поэтах.
3. Составление перспективного плана работы по проведению проекта.
4. Подбор и разработка необходимых материалов (тематических занятий, бесед).
5. Подбор литературы, фотографий, иллюстраций, стихотворений, рассказов, загадок.
6. Привлечение родителей для оказания разнообразной помощи педагогам.

Второй «Основной»

- Восприятие музыки, исполнительство.
- Музыкальные занятия, знакомство с музыкально-художественным репертуаром.
- Разучивание песен с детьми, слушание музыки
- Рассматривание картин художников. Беседы по картинам.
- Уточнение представлений детей о роли музыки в жизни людей.
- Проведение с детьми мероприятий о Российской Армии, о защитниках нашей Родины, ко Дню Великой Победы, День пожилого человека, День матери, Новый год, Рождество, Масленица, День космонавтики, День российского флага.
- Проведение дидактических, сюжетно–ролевых игр, музыкальных игр.
- Чтение художественной литературы детям (разучивание стихов, загадывание загадок по теме).
- Просмотр видеофильмов, мультфильмов и презентаций.
- Изготовление музыкальных подарков к празднику.

Третий «Заключительный»

- Пополнение знаний воспитанников о музыке, повышение интереса детей к песням патриотической направленности.
- Выступление детей перед родителями, педагогами
- Выяснение причин успехов и неудач, совместное определение перспективы.
- Музыкально-спортивное развлечение к 23 февраля.
- Музыкально-театрализованная программа ко дню коми языка, космонавтики ,Дню Победы.

1	Составление и корректировка плана Праздник Осени	октябрь
2	Праздник 4 ноября «День народного единства» «Моя Родина. Моя семья» Акция «Чолõм , мамукõс»	ноябрь
3	Показ для педагогов фрагмента ОД по детскому музицированию «Сказка в музыке»	декабрь
4	Праздник «Гуляют ребятки в веселые святки» Мастер класс для педагогов «Вторая жизнь старых вещей»	январь
5	Участие в конкурсе «Лучший сельский детский сад» Показ сказки на коми языке «Добрые дела»	февраль
6	Семинар «Нетрадиционные формы фольклора» для муз руководителей Фольклорный праздник «Гажа тулыс.	март

7	«Космос -это мы!» Тематическое занятие и трансляция опыта для муз. руководителей района «День Птиц» ср группы Экологическая сказка « Даша и ее друзья – спасатели природы» (показ на родительском собрании)	апрель
8	«Акция «Мед лоас мир» к 9 мая Тематический праздник «9 мая- день Победы»	май

К концу учебного года достигнуты следующие результаты:

Повысился и обогатился уровень нравственной культуры в музыкально-художественной деятельности

Продолжают развиваться творческие способности.

- У детей укрепляются дружеские отношения, чувство товарищества, благожелательность.
- У детей сформировываются представления о чувстве любви к семье, дому, городу, стране.
- Дети обогащают свой слушательский опыт, знакомясь с новыми произведениями русского фольклора.
- У детей воспитывается уважительное отношение ко всем людям на планете с позиции мира и дружбы.

Литература:

1 Корнеева Е. И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников. // Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 1995

2 Ушинский К. Д. Воспитание и характер. Какую роль играет народность в воспитании? // Дошкольное воспитание, 1993, №12

3 Герасимова З. Родной свой край люби и знай / З. Герасимова, Н. Козачек // Дошкольное воспитание. – 2001. – №12

4 Любимова Л. В. Педагогические условия использования народной культуры в процессе гражданского воспитания дошкольников; автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.07 / Л. В. Любимова. – Екатеринбург, 2004. – 23 с.

5 Шаламова Е. И. Организационно-педагогическая работа в ДОУ по реализации задач патриотического воспитания детей / Дошкольная педагогика. – 2009. – №4

6 Якушева Т. А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста / Дошкольная педагогика. – 2006. – №6.