

Щёлокова Елена Викторовна

Воспитатель

Моисеева Оксана Ивановна

Воспитатель

МБДОУ №27

г.Красноярск

МАСТЕР КЛАСС ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ – ХОЛОДНЫЙ БАТИК.

Цель : создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьёй путём непосредственного вовлечения родителей в совместную творческую деятельность посредством художественной росписи по ткани.

Задачи:

- познакомить родителей и детей с нетрадиционными техниками рисования, рисование красками по ткани;
- обогащение представлений детей и родителей о цветах – первоцветах;
- развитие творческого воображения, мелкой моторики, эстетического вкуса;
- воспитание аккуратности при выполнении работы.

Материалы: пяльца, обтянутые материалом; емкость для приготовления раствора, ложка или палочка размешивать раствор, вода и соль; кисти, краски.

Приветствие. Весна в самом разгаре, тает снег, просыпается природа и появляются первые цветы – это первоцветы. Они появляются из-под снега

ранней весной, цветут, радуясь солнышку и весне. Посмотрите на эти картинки, на них изображены первые весенние цветы – подснежники, медуница, нарцисс, мать-и-мачеха. Все они появляются первыми, и поэтому их называют – первоцветы. Большинство из них вы видели и хорошо знаете. Мы не можем остановить весну, но мы можем запечатлеть мгновения весны с помощью рисунков. Но рисунки у нас будут не простые.

Сегодня мы предлагаем заняться творчеством, которое принесет несомненное удовольствие. Это роспись по ткани. Художественные приемы этого вида росписи настолько разнообразны, что результат зачастую абсолютно не предсказуем. Каждое изделие уникально и неповторимо в своем роде. Скопировать или повторить изделие в точности просто невозможно. Поэтому этот вид искусства продолжает покорять и завораживать сердца. Благодаря удивительным эффектам свободной растекаемости краски по ткани часто сюжет композиции рождается на основе творческого эксперимента, импровизации и воображения. Техника росписи по ткани называется батик.

Первоначально мы готовим раствор: берём стакан тёплой воды, добавляем туда 2 столовые ложки соли и тщательно размешиваем, до полного растворения соли.

Делаем фон для будущей картины: мы берём получившийся раствор и покрываем всю поверхность картины с помощью кисточки. Соль не даст краске растекаться по ткани и сделает цвет ярче. Не давая ткани высохнуть, можно сделать цветной фон (раскрасив сырую ткань гуашью, выбранного цвета).

Рисуем цветок: есть 2 варианта рисования: первый рисовать по мокрому фону (рисунок получится расплывчатым или дать ткани высохнуть и рисовать по сухому. Раскрашивать подготовленный материал будем гуашью.

Теперь осталось выбрать первоцвет и можно приступать к созданию работы.
На доске фото первоцветов.



Подведение итогов. Наш мастер-класс закончен. Вашу работу нужно подсушить и прогладить утюгом, и ваш шедевр будет радовать долгое время. Мы с вами сегодня хорошо поработали. До свидания!