

*Гизатуллина Гузель Фандасовна,
педагог дополнительного образования МБОУ ДО
«Станция юных техников» г. Альметьевска РТ*

Гражданско-патриотическое воспитание в системе работы педагога дополнительного образования.

Гражданско-патриотическое воспитание в дополнительном образовании – это целенаправленный, нравственно процесс подготовки подрастающего поколения развитие способностей в целях достижения ими успеха, формирования у них высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности встать на по защиту интересов Рослой, Татарстана и своей малой Родины.

Я, как руководитель объединения «Краеведения», вижу свою педагогическую задачу в следующем -воспитания детей активными в деятельности, что, является социально значимой и способствует формированию у них патриотических качеств. Стараюсь внедрить эффективные методы и формы работы, способствующие развитию патриотизма через разнонаправленную, активную, практическую деятельность и сформировать патриотическое мировоззрение, направленное на воспитание гражданина-патриота. Основной путь формирования и развития патриотических качеств личности детей – включение их в активную творческую деятельность. Над формированием патриотической позиции обучающихся учреждение я работаю во взаимодействии с общеобразовательным учреждениям- МБОУ «СОШ №21- ОЦ «Дай 5!» и МБУ «Альметьевский краеведческий музей» Ежегодно мы согласовываем и работаем по планам совместной работы МБУ «Альметьевского краеведческого музея» и объединения «Краеведения» МБОУДО «Станция юных техников» г. Альметьевска Республики Татарстан и совместной работы объединения «Краеведения» МБОУДО «Станция юных техников» г. Альметьевска Республики Татарстан МБОУ «СОШ №21»- ОЦ «Дай 5!»

С целью активизации познавательной, исследовательской деятельности обучающихся, формирования гражданской позиции и на изучение родного края, педагоги с обучающимися я организовываю посещение городского краеведческого музея с экскурсиями., мы проводим и совместные мероприятия и базе краеведческого музея.

Приведу некоторые примеры сотрудничества. В феврале был проведен урок мужества «Уроки мужества- уроки жизни».Этому предшествовали такие формы и методы предварительной работы (январь- начет ало февраля) по краеведению:

занятие «Мужество, я могу привести примеры мужественных поступков юных и взрослых»;

практическое занятие с каждой микрогруппой внутри групп «Стенгазета. Выпуск стенгазет «Уроки мужества»;

проведение в сотрудничестве с краеведческим музеем и школой 21 конкурса рисунков «Была город-фронт, была и блокада». Организация выставки лучших рисунков обучающихся объединения «Краеведения»;

проведение занятий по темам «Юные герои- защитники Ленинграда», «Подвигу ленинградцев посвящается».

чтецов конкурс «Слушай страна, говорит Ленинград!».

Урок мужества проходил в здании краеведческого музея, на нем обсуждались вопросы

- Дети и война. Пионеры – герои.
- Освобождение блокадного Ленинград
- Наши земляки в годы войны.
- Мужество в наши дни. Кто они герои сегодняшнего дня.

Во время урока Мужества для была проведена экскурсия «Герои Советского Союза, полные кавалеры орденов Славы Альметьевского района» Наши обучающиеся подарили рисунки и поделки акции «Дети воинам» представляющему местной общественной организации пограничников запаса "Застава", который их впоследствии вручил воинам СВО. В ходе урока Мужества лучшие чтецы, победители конкурса, прочитали стихи, директор музея награбил победителей конкурса рисунков.

Заключительная беседа в конце занятия «Почему сегодняшнее наше занятие носит название «Уроки Мужества- уроки жизни» продемонстрировала понимание детьми как темы, так и содержания занятия.

Мои дети ежегодно участвуют в региональных конференциях и конкурсах. В этом году мои обучающиеся объединения «Краеведения» Валиевы Алия и Амина приняли участие в XII Республиканской конференции исследовательских краеведческих работ «Жить, помня о корнях..», защищали проект «Родом из учительской династии» и заняли 2 место, Борзилова Полина и Хасанова Элина заняли в конкурсе рисунков «Всеу начало здесь, в краю моем родном...» 3 и 1 места. В этом году мои воспитанники стали участниками VI Межрегиональная научно- практическая конференция «Россия- моя история». Ботина Камиля подготовила проект «Семейная реликвия», Гаврилова Виолетта – проект «История семейной реликвии – самопрялки», Демирел Мелек – проект «Семейная династия по материнской линии». Их проекты были напечатаны в Сборнике материалов научно- практической конференции «Россия- моя история»

Научно – исследовательской работе с детьми я уделяю особое внимание. Четвертой год подряд наша организация проводит городскую конференцию «Память в сердцах храним». Эта конференция мне близка, я являющтись одним из организаторов и в тоже время готовлю со своими ребята проекты. Четвертый год мои дети участвуют в конференции и занимают призовые места. Сначала мы пишем проекты в группах- это 1 этап нашей совместной деятельности. Потом проекты защищаем в группах и определяем лучшие проекты. Дальше я работаю ин индивидуально с теми детьми, кто готовы принимать участие на 2 этапе- на уровне города. В этом году 45

учащихся написали проекты. Темы, в основном патриотического направления:

«Мои родственники в годы Великой Отечественной войны»;

«Мои родные служили в Советской/ Российской армии»;

«Семейная династия»;

«Семейные реликвии»;

«Непокоренный Ленинград».

Какова роль педагога в организации научно- исследовательской деятельности обучающихся? Из моего опыта работы.

1. Довожу до родителей обучающихся информацию о том, что такое проект, какова его структура и как могут помочь родители свои детям.

2. Знакомлю обучающихся с алгоритмом проектной работы.

3. Прорабатываем как работать над титульным листом и введением проектной работ

учимся выбирать тему проекта;

даю образец титульного листа;

учимся ставить цель и задачи работы, определять объект и предмет исследования;

учимся выбирать методы исследования;

учимся проблему и гипотезу;

4. Индивидуальная или работаю в малых группах- как писать главы работы, основную содержательную часть.

5. Заключение проекта, в чем его особенность.

6. Приложение- как подобрать и как его оформить.

Таким образом, свою роль как педагога вижу в создании мотивации для обучающихся, в консультации его, поддержание интереса в работе, развитие ребенка, его способностей и потребностей и развитии его познавательной деятельности. Подчеркиваю, при каждой удобной ситуации, что ребенок так много узнал о жизни предков и как для него важно это знать. Педагог координирует работу всех участников над созданием проекта и поддерживает интерес обучающегося к организации самостоятельной работы.