

Комарова Светлана Сергеевна
Учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 163

Проблемы теории и практики развития творческих способностей младших школьников

Написание статьи вызвано желанием помочь начинающему учителю начальных классов разобраться в проблемах теории и практики развития творческих способностей младших школьников. Разобраться в раскрытии творческих возможностей каждого ученика.

Творчество ребенка предполагает наличие знаний и умений, а лишь потом способность применить их в различных ситуациях, что обеспечивает интенсивную работу мышления, активность и самостоятельность.

Практика показывает, что начинать эту работу необходимо с работы над словом. Во время наблюдений зимних явлений природы, при заучивании стихотворений о зиме, чтении рассказов, рассматривании картин был составлен словарь «зимних слов»:

Зима - холодная, морозная, снежная, суровая, длинная.

Река - широкая, глубокая, мелкая.

Вода - светлая, чистая, мутная, холодная, ключевая.

Мороз - сильный, трескучий, лютый, большой.

Лед - твёрдый, толстый, скользкий, блестящий, прозрачный, тонкий, хрупкий.

Снег - белый, пушистый, блестящий, рыхлый, плотный.

Иней - белый, пушистый, красивый.

Дети в достаточной мере обогатили и активизировали свой словарный запас. Творческие работы по составлению связного рассказа вызывают интерес.

В результате систематической работы по развитию устной речи дети приобретают навык произносить слова правильно, громко, не торопясь, с нужной интонацией и правильным ударением в слове.

Систематически организуем и драматизируем сказки. В первый раз в драматизации сказки участвуют дети наиболее способные и смелые. Этот вид творчества вызывает большой интерес у детей и проходит организованно.

Не отказались мы и от ставших уже традиционных форм, таких как: иллюстрирование, творческие пересказы и сочинительство. Главную заинтересованность у детей вызывает последнее, выходящее далеко за пределы урока литературного чтения.

Дети пишут стихи, сказки, рассказы, порой удивляя своей яркостью и простотой. Проблема литературного творчества школьников в полной мере заинтересовала нас и подтолкнула к поиску новых путей развития детского воображения и фантазийного мышления, спровоцированного умственной работой. Дети познают радость и нужность выполняемой работы, результатом которой является развитие их творческих способностей, формирование организованности, умение трудиться длительное время вдохновенно и ответственно.

Можно порадоваться той уверенности, с которой сегодня мы проводим уроки литературного чтения, но думается, больше всего от творчества учителя выиграли именно дети. И не только потому, что стихи, рассказы учеников печатаются в школьной газете, а еще и потому, что «дух творчества», может быть, станет тем главным, что дети возьмут из школы и пронесут через всю жизнь. А если нет, то можно довольствоваться более конкретной целью: свой интерес к поэзии они сохранят и в подростковом возрасте. Это ли не благородная цель!

