

Бузмакова Елена Валерьевна
Воспитатель
МБДОУ детский сад №102, г. Иркутск

Никогда не забывайте, как Макаренко сказал: «Я бы мрачных педагогов близко к детям не пускал!»

Мрачный - погружённый во мрак, окутанный мраком; тёмный, переносное значение: не закрывающий в себе ничего радостного, светлого; не сулящий ничего хорошего.

В первую очередь педагог должен нести в себе добро и свет, посылая лучи добра и света всем окружающим. Именно с таким человеком будешь чувствовать себя хорошо и уверенно, а детям необходимо доверять взрослому, который находится рядом с ними. Только чувствуя искренность, ребенок начнет открываться и доверять воспитателю.

Человек, который хочет заинтересовать детей и повести их за собой по тропинке неизведанного, сам узнает на этом пути что -то новое, учится вместе с детьми.

Можно считать себя современным педагогом, и при этом идти в ногу со временем, но самое главное для педагога – это быть другом, товарищем, даже кумиром в некотором смысле, и в последствии наставником для детей.

В этом человеке должно быть все прекрасно, по- другому быть не может.

Чтобы понять отношение детей к себе, нужно просто послушать, что дети рассказывают дома, как общаются между собой.

- Мама, я хочу быть как Елена Валерьевна. Она такая красивая! Это не просто слова, ребенок — это ангелочек, который может видеть не только внешнюю, но и внутреннюю красоту человека. Именно внутренняя красота, искренность, потенциал и желание узнавать новое и обязательно делиться с тем, что ты узнал с детьми и делает воспитателя современным!

Нестрашно не уметь чего-то или не владеть какой- ни будь техникой аппликации, главное, чтобы педагог всегда был готов научиться чему- то новому, и стремиться научить этому своих подопечных. По моему мнению современный педагог – это всесторонне развитая личность, имеющая огромный потенциал и доброе, открытое для всех сердце.

Современный воспитатель, в первую очередь – это человек, готовый прийти на помощь, поддержать, заинтересовать и мотивировать своих подопечных в каких- либо начинаниях.

Воспитатель — это большой ребенок, так как только ребенок может играть в игры с детьми наравне, чтобы дети чувствовали себя комфортно и непринужденно. Самое главное, воспитатель должен получать удовольствие от всего, что происходит во время образовательного процесса. А самое главное, чтобы дети экспериментировали, творили, добывали новые знания играючи, не замечая самого образовательного процесса.

Современные воспитатели должны отвечать определенным требованиям, которые диктует им наше общество, и нового поколение детей. В Советском Союзе, когда поколение детей был совсем другим, к **воспитателям** системы дошкольного образования предъявлялись совершенно иные требования, нежели сейчас. Изменились дети, а значит подход к ним, принцип **воспитания**, и люди, которые с ними работают должны полностью соответствовать этим изменениям, чтобы быть с детьми на одной волне и дать ему максимум пользы от пребывания в стенах дошкольного учебного заведения.

Современные дети очень увлеченные, любопытные, творческие и не по годам развитые. Именно этот факт делает необходимым постоянное и всестороннее развитие

воспитателя, как личности профессионала. Он должен уметь практически все - шить, вязать, играть во все возможные **современные игры**, мастерить, петь и танцевать с детьми, желательно уметь играть на музыкальных инструментах, хотя бы самых простых (губная гармошка, ложки т. д., хорошо знать детскую литературу и народные промыслы. **Воспитатель** детского сада также научить ребенка **воспринимать** хорошее и прекрасное, и научить его отделять добро от зла, через музыку, природу или поэзию.

Еще одним немаловажным фактором в развитии **современного** педагога дошкольного образования является владение нетрадиционными техниками **воспитания**, обучения и игр с детьми, знание и умение пользоваться **современными** технологиями в своей работе, чтобы эффективно выполнять рекомендации ФГОС.

Помимо этого, **воспитатель** должен быть отличным психологом, который прекрасно умеет ладить с любым ребенком, находит к нему подход и уметь привлечь его внимание. То же самое касается и работы с родителями. В 21 веке большинство родителей очень требовательны к **воспитателям в детском саду**, и его задача быть не только профессионалом своего дела, и качественно выполнять работу, но и уметь расположить к себе любого родителя.

Современный воспитатель – это человек, сочетающий в себе черты и психолога, и артиста, и друга, и наставника и т. д. Творческий потенциал **воспитанника** зависит от творческого потенциала самого **воспитателя**, поэтому нужно уделять большое внимание развитию творческого воображения. Это человек, который заботится о здоровье ребенка, психологическом климате в коллективе, является самостоятельным и требовательным, прежде всего к самому себе.

Можно очень долго перечислять требования к **современному** педагогу детского сада, однако, стоит отметить, что все вышеперечисленные требования, и еще множество других критериев, невозможно выполнить без самого главного - любви к своей профессии и к детям. Работа с детьми любого возраста невероятно сложна и ответственна, и только безграничная любовь к своему делу позволяет **воспитателю** выполнять свою работу так, чтобы она приносила радость и пользу всем - и ему самому, и детям, и родителям.