

Специфика организации процесса обучения леворуких детей в декоративно-прикладном творчестве.

Левшам всю жизнь приходится приспосабливаться к миру, построенному правшами. И на занятиях вязанием все инструкции, технологические рекомендации начинаются со слов: «Возьмите в правую руку... придерживайте левой рукой...», т.е. все описания, как правило, даются слева направо. Также изготовлены многие инструменты. И во взрослой жизни «левши» сталкиваются с этой проблемой и в быту, и на производстве. Над этим стоит задуматься... Леворукий ребенок сложнее осваивает технику рукоделия, а это может вызвать сложности в школе. Однако практически совершенно ничего не делается для того, чтобы научить левшу пришить пуговицу или научить вязать. Зачастую левши не любят вязать крючком только потому, что обычный способ вязания им очень неудобен. Но можно вязать и левой рукой! По моим наблюдениям, ежегодно в моем детском объединении «Волшебный клубок» леворуких учениц бывает до 3 человек, по крайней мере одна ученица есть всегда. Первое время меня это вводило в заблуждение, так как нет методических рекомендаций по обучению таких учениц. В литературе больше обсуждается вопрос о воспитании леворуких детей, но нет конкретных разработок, практических методик по трудовому обучению. Возникает необходимость индивидуального подхода к обучению «левшей». Поэтому я решила адаптировать методику вязания, существующую для «правшей», в специальную систему обучения «левшей», учитывая их различия между собой. Я использовала рекомендации В.Г.Степанова, который выявил психологические особенности перцептивной деятельности школьников, связанные с функциональной асимметрией мозга. Выяснив взаимосвязь способов зрительного восприятия и типов репрезентативных систем, я сама стала пробовать вязать левой рукой. После нескольких занятий мне удалось понять систему выполнения основных приемов техники вязания: воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом левой рукой. В ходе занятий рукоделием, учитывая индивидуальные особенности леворуких учениц, а именно их способность восприятия знаков, символов, я помогаю проявлять творческие способности, умение находить различные пути решения поставленных задач, умение пользоваться инструментами и материалами, эффективно использовать необходимую информацию. Для решения проблемы леворуких детей на занятиях в объединении я использую следующие приемы: Знакомясь с

детьми на вводных занятиях, выясняю, кто левша. При объяснении нового материала стараюсь избегать фраз: «Взяли в правую руку... придерживайте левой рукой...». Вместо этого говорю: «Взяли крючок в ту руку, которой удобнее, придерживаем второй...». Не требую выполнения тех или иных действий правой рукой только потому, что это записано в методической литературе, если ребенку удобно работать левой. Стараюсь адаптировать эти рекомендации для «левшей». Перечисленные мною методические приемы позволяют детям-левшам гораздо легче адаптироваться в мире правшей; выполнять творческие работы, полностью использовать свой потенциал и свои возможности, чувствовать себя уверенно в любом жизненном пространстве и быть равными среди равных.



ВПО Доверие
ВСЕРОССИЙСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

www.vpo-doverie.ru

ДИПЛОМ

№ RS 338 - 161113

Награждается

Воробьева Елена Викторовна

Педагог

МБОУ ДО "ЦДТ" с. Михайловка

Победитель (1 место)

Краевого педагогического конкурса

"Образовательный ресурс"

(г. Владивосток)

Номинация:

"Презентации уроков, занятий, выступлений"

Конкурсная работа:

Сувениры связанные крючком

Список участников и победителей конкурса размещен
на сайте Всероссийского педагогического общества "Доверие":
по адресу <https://vpo-doverie.ru/result>
Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77-5643

28.05.2024



Руководитель орг. комитета
Шаров В.М.



