

**Курдюкова Елена Валентиновна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО Центр «Созвездие»,
г. Балашов Саратовской области**

**КОНСПЕКТ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ИГРОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ
ПРОЕКТА «ОТКУДА СКАЗКИ ПРИШЛИ?»
(по русским сказкам и славянской мифологии)**



Цель: воспитание любви к устному народному творчеству

Задачи:

Образовательные

- закрепить знания детей о русских сказках;

- дать представление о славянской мифологии, имеющей отражение в народных сказках;

Развивающие

- развивать фантазию, творческие способности;
- развивать навыки коллективной работы;

Воспитательные

- способствовать воспитанию любви к устному народному творчеству;
- воспитывать доброжелательное отношение в детском коллективе.

1 ведущий

Часто ли мы задумываемся о истоках и появлении самых известных нам сказок?

Да-да, именно тех, наизусть выученных с малых лет сказок, которые нам читают или рассказывают родители и бабушки с дедушками: «Колобок», «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди», «Царевна-Лягушка», «Братец Иванушка и сестрица Аленушка» и многие другие. Всеми любимые и родные народные русские сказки!

2 ведущий

А также интересно, как возникли всем известные любимые сказочные персонажи – добрые и не очень, а то и вовсе злые: Василиса Премудрая. Иван-царевич, Жар-птица, Кот-баюн, Кощей бессмертный, Баба Яга, Змей Горыныч, Серый волк или домовёнок? Когда появились эти сказочные герои? Кто их придумал? И почему?

Все эти вопросы и подтолкнули нас к проведению творческого проекта «Откуда сказки пришли?»

1 ведущий

Чтобы найти ответы на возникшие вопросы, нам необходимо было искать информацию в интернете и перечитывать русские народные сказки.

Оказалось, что большинство народных сказок имеют очень давние корни, идущие от наших славянских предков. А до нас дошли упрощенные варианты как забава для детей.

2 ведущий

Мы узнали о пантеоне славянских богов, в которых верили наши предки. Они поклонялись силам природы, и все боги связаны с определенными явлениями, происходящими в окружающем людей мире. Род, Сварог, Перун, Велес и Макошь, Марена, Вий, Белобог и Чернобог, Ярило, Хорс, Лада и Леля – вот основные божества, в которых верили древние славяне.

1 ведущий

Также славяне верили не только в богов, но и многочисленных мифологических существ, таких как русалки (мавки), волшебные птицы (Сирина, Алконост, Гамаюн, жар-птица), кот-баюн, домовые, лешие, кикиморы, вурдалаки. Наши предки обожествляли природу, стремясь найти в ней защиту и поддержку в сложном и суровом мире. С помощью примет и поверий они старались обезопасить себя от всего пугающего и необъяснимого.

2 ведущий

Да и сейчас мы иногда вспоминаем эти приметы, чтобы оправдать происходящее с нами. «Домовой, поиграй и отдай!» - говорим, когда что-то потеряли. Переезжая в новый дом, нужно взять с собой старый веник, так как под ним живет Домовой.

Нельзя свистеть в доме, иначе денег не будет. На Руси к свисту относились отрицательно. Также свист ассоциировался с порывами ветра, уносящими из дома деньги и добро. Недаром в сказках свистит отрицательный персонаж – бездельник Соловей-разбойник.

1 ведущий

Очень интересным нам показалось представление славянами мироздания в виде мирового древа. Мировое древо – мифологическая мировая ось в виде огромного дерева. Оно делит мир земной на 3 части: верхний, средний и нижний. Верхний мир – ветви, уходящие в небеса. Здесь обитают Боги, они поступают праведно, потому эти небеса называют Правь.

Мир живущих людей разместился ниже (ствол дерева) – это Явь.

Нижний ярус – корни. Навь - мир мертвых, куда уходят наши предки, и здесь правят темные силы Чернобог и Марена.

2 ведущий

Целью нашего проекта стало изготовление творческих поделок по мотивам изучаемых русских народных сказок и славянской мифологии.

Участниками проекта были все учащиеся творческого объединения «Волшебство своими руками».

1 ведущий

Каждый из нас продумывал каких сказочных и мифологических существ хочет сделать. Мы рисовали эскизы, подбирали материалы, решали в каких техниках рукоделия осуществить свой замысел. И наконец, занимались созданием сказочных героев русских сказок и славянских мифологических божеств из шерсти, фетра и природных материалов.

2 ведущий

Было интересно изучать славянские верования, мифологию предков и узнавать зашифрованный смысл в русских народных сказках. Проект нам показался очень увлекательным и познавательным. Мы сделали массу замечательных поделок в сказочной тематике и узнали много нового о русском фольклоре.

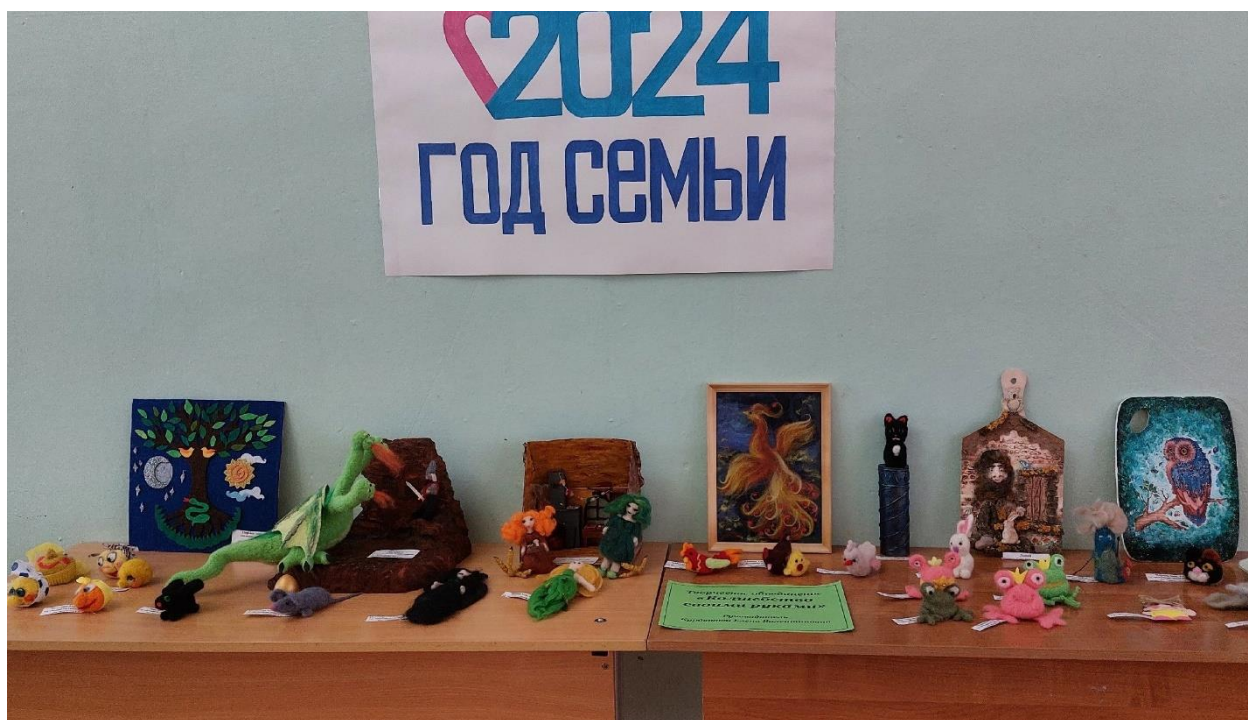
1 ведущий

К заключительному мероприятию мы подготовили выставку лучших поделок в сказочной тематике, изготовленных в ходе нашего увлекательного проекта. Здесь можно увидеть Колобка, Курочку Рябу, Царевну-лягушку, мышку-норушку, Змея Горыныча, сражающегося с Богатырем, Мировое древо, Жар-птицу, леших и домовых, Бабу Ягу, Морену, Кикимору в гостях у Ягини.

Педагог

Спасибо, девочки!

Участники мероприятия знакомятся с выставкой.



Педагог

А теперь я предлагаю всем узнать, хорошо ли мы знаем русские народные сказки.

Хорошо ли мы знаем сказки. Участники называют героя или название сказки.

Возле леса, на опушке

Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати и подушки.
Угадайте, без подсказки
Кто герои этой сказки. (Три медведя)
Заигралася сестрица.
Унесли братишку птицы. (Гуси-лебеди)
Нет ни речки, ни пруда
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца. (Сестрица Аленушка и братец Иванушка)
Парень слез с любимой печки,
За водой поплелся к речке.
Щуку в проруби поймал
И с тех пор забот не знал. (Емеля)
На кочке болотной невестушка ждет,
Когда же за нею Царевич придёт. (Царевна-Лягушка)
Сладких яблок аромат
Заманил ту птицу в сад.
Перья светятся огнём
И светло в ночи, как днем! (Жар-птица)
Из муки он был печён
На окошке остужен.

Убежал от бабки с дедом
И лисе он стал обедом. (Колобок)
Отворили дверь козлята.
И пропали все куда-то. (Волк и 7 козлят)
Сидит в корзинке девочка
У мишки за спиной.
Он, сам того не ведая,
Несёт её домой. (Маша и медведь)
Чтоб взлететь над землей
Ступа ей нужна с метлой. (Баба Яга)
Много серебра и злата
В сундуках своих он спрятал.
В мрачном он дворце живет
И невест чужих крадёт. (Кощей Бессмертный)
К лесу передом стоит
И кривой трубой дымит.
Там Яга – лесная бабка
На печи зевает сладко. (Избушка на курьих ножках)
Эта скатерть знаменита
Тем, что кормит всех досыта,
Что сама собой она
вкусных кушаний полна. (Скатерть-самобранка)
Много дней он был в пути.

Чтоб жену свою найти.
А помог ему клубок.
Его звали... (Иван-Царевич)
Внутри его водица.
С ним не хотят водиться.
Водорослями зарос
Добрый дедушка... (Водяной)
В дремучем лесу, на болоте
Вы её непременно найдете.
Не рыба она, не лягушка.
Моя дорогая подружка!
Стройная фигурка,
Зовут её... (Кикимора)
Есть еще в лесу один
Очень важный господин.
Он весь шишками оброс,
На лице лишь виден нос.
Может быть пуглив, как заяц.
А зовут его... (Леший)
Он живет в глуши лесной.
Сердца моего герой.
Он костями громыхает
И в округе всех пугает.

Это что за старичок? Ну конечно... (Кошей Бессмертный)

Педагог

Молодцы, ребята! Теперь нам надо выбрать Водящего для следующей игры.

Считалка:

Катится кольцо по блюду.

Ты води, а я не буду!

Игра-забава «Колечко»

Колечко передается детям в кругу со словами. В центре водящий с закрытыми глазами. Должен угадать у кого осталось кольцо.

Ты катись, катись, колечко, к нам на красное крылечко.

Раз, 2, 3, 4, 5 я иду кольцо искать!

Игра «Золотые ворота».

Выбирают Солнце и Луну (двух водящих), им вешаются подвесочки с ключами от «золотых ворот», они встают, держась за руки в «ворота».

Остальные проходят в «ворота» со словами, кого поймали (опустив руки) на последних словах, берут в свою команду или заменяют водящих.

Золотые ворота пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй запрещается.

А на третий раз не пропустим вас!

Угадай имя героя/ Двойные имена. Можно бросать мячик участникам, чтобы они называли вторую часть имени. Или задавать вопрос по очереди, разбив детей на 2 команды.

Елена – Прекрасная

Василиса – Премудрая

Крошечка – Ховрошечка

Марья – Искусница

Жар – Птица

Царевна - Лягушка

Кощей – Бессмертный

Змей – Горыныч

Баба – Яга

Братец – Иванушка

Сестрица – Аленушка

Иван – Царевич

Карусель сказок. Педагог читает, участники изображают, что услышали.

Мы отправляемся в сказочную страну Лукоморье. Для начала надеваем на голову богатырский шлем, берем в руки палицу и повязываем на пояс меч-кладенец, накидываем упряжь на богатырского коня Сивку-бурку. Конь запрокидывает голову, весело ржет и бьет копытом.

Вы вскочили в седло, свистнули, хлестнули коня плетью и галопом поехали со двора. Вы едете по темному непроходимому лесу. Колючие ветви преграждают вам путь, сквозь них тяжело пробираться, вы откидываете в стороны ветви. Вдруг вам на лицо попадает... паутина! Справляетесь с паутиной и кричите коню: «Но!» Конь прыгает и оказывается сразу на другой стороне оврага.

Кажется, что ваши приключения заканчиваются. Лес поредел и, наконец, кончился. Но вот перед вами одиноко стоящий огромный дуб. Смотрим какой он высокий. А ствол какой! Не обхватить руками!

И тут раздается оглушительный свист! Это свистит Соловей-разбойник. Травы склоняются до земли, пыль поднимается столбом и попадает вам в глаза. Ваш конь падает на колени. Сопrotивляясь ветру, идете к дубу, с трудом раскручиваете над головой огромную палицу и бросаете её в Соловья-разбойника. А сами падаете без чувств!

Всем спасибо! Аплодисменты!



Кто больше знает волшебных предметов.

Предметы волшебные в сказках бывают,

Героев желанья они исполняют.

А ну-ка попробуй и ты, мой дружок,

Волшебных предметов набрать кузовок!

Педагог зачитывает подсказки, а дети, разделенные на две команды, пишут на листочках ответы.

Подсказки

1. Волшебные предметы, исполняющие желания – волшебная палочка, кольцо, лепесток.
2. Говорят правду или предсказывают что-то - зеркало, книга, золотое блюдо и яблочко.

3. Выполняют работу за героя – скатерть-самобранка, игла, меч-кладенец, дубинки, чудесный горшок.
4. Возвращают здоровье и молодость – молодильные яблоки, живая вода
5. Показывают дорогу – клубочек, камень, перышко, стрела
6. Помогают преодолеть трудности герою – шапка-невидимка, сапоги-скороходы, ковер-самолет.

Дети зачитывают вслух ответы.

Раздаются призы за участие в творческих конкурсах-заданиях.

Педагог говорит заключительные слова, благодарит всех за активное участие.