

Каратеева Елена Владимировна

Старший воспитатель

МБДОУ № 25 г. Салавата

Реферат

«Приобщение детей к традициям родного города»

Содержание

Введение.....	3
1. Особенности патриотического воспитания в дошкольной образовательной организации.....	5
2. Приобщение детей к традициям родного города как средство патриотического воспитания дошкольников.....	15
Заключение.....	26
Список литературы.....	27

Введение

На сегодняшний день в России в связи с вопросом введения в действие Федерального государственного образовательного стандарта возникла острая необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, введения программно-методического обеспечения нового поколения, направленного на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а так же выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения в школе.

Огромными способностями повышения качества образования обладает организация и внедрение в педагогическую практику образовательных учреждений инновационной деятельности. Поиск новых форм работы привел к тому, что в практике дошкольного учреждения стал широко использоваться метод проектной деятельности.

Об актуальности использования метода проектов свидетельствует, например, то, что он упоминается в контексте гуманизации образования, проблемного и развивающего обучения, педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного и деятельностного подходов. Уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития – непереносимые условия гуманистического подхода, что и предусматривается в организации проектной деятельности.

Актуальной же является и проблема патриотического воспитания дошкольников на материале краеведения. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста имеет огромное значение для формирования их личности. «Детские годы, тот возраст, который, мы считаем возрастом беззаботной радости, игры, сказки, – это истоки жизненного идеала. Именно в это время закладываются корни гражданственности», - писал об этом великий отечественный педагог В.А. Сухомлинский.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя

многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Краеведение в детском саду - это своеобразный "родительский сундучок". Это - совокупность наследства, оставленного нам предками. Это - живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов. Это - опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Это - то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, как зеницу ока, развивая и распространяя ее среди потомков. Краеведение - это, прежде всего, золотой запас нашей духовности. Это - сокровище на века, залог нашего суверенитета.

Д.С. Лихачёв отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, прививая «духовную оседлость», так как без корней в родной местности, в родной стороне человек похож на иссушенное растение перекаати-поле.

1. Особенности патриотического воспитания в дошкольной образовательной организации

Анализ научной литературы по исследуемой теме показывает, что наиболее продуктивно проблемой нравственно-патриотического воспитания дошкольников занимались: К.Д. Ушинский, Р.С. Буре, С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, А.М. Виноградова, М.В. Воробьева, Р.И. Жуковская, Э.К. Сулова, А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Н.А. Стародубцева и др.

Современные педагоги, психологи, философы, осмысливая проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, посвятили свои исследования следующим аспектам: формированию культуры поведения - С.В. Петерина; формированию гуманных отношений - А.М. Виноградова, М.В. Воробьева, Р.С. Буре, и др.; формированию любви к Родине - С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, Э.К. Сулова; воспитанию нравственно-волевых качеств - А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Р.С. Буре, Н.А. Стародубова и др.; формированию эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей, воспитанию у детей этики межнационального общения - Е.И. Радина, Р.И. Жуковская, М.И. Богомолова, Э.К. Сулова, В.Д. Бондарь, А.П. Усова и др.

Практически все исследователи этой темы сходятся в том, что основополагающими целями нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников являются:

- 1) Сохранение духовно-нравственного здоровья детей, приобщение их к нравственным ценностям русской культуры.
- 2) Изучение истории своего народа, родной культуры.
- 3) Воспитание чувства патриотизма: любовь к малой Родине - родному краю, городу; гордость за свой народ и его достижения; желания сохранять и приумножать богатство своей страны.

Для достижения данных целей в каждодневной, систематической

работе с детьми должны быть решены следующие задачи:

1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, близким людям, своему дому, детскому саду, родной улице и городу.
2. Расширение представлений о родной стране, ее столице.
3. Ознакомление с историческим прошлым России.
4. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины.
5. Формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к людям.
6. Формирование бережного и заботливого отношения ко всему живому.
7. Воспитание эстетически-нравственных норм поведения и моральных качеств ребенка.

«Для эффективной деятельности по воспитанию нравственности и патриотизма дошкольников очень важны следующие педагогические условия: компетентный педагогический состав, наличие методического сопровождения, создание эвристической среды в детском саду и в семье, тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей».

Эвристическая среда характеризуется насыщенностью положительными эмоциями и является для ребенка полем для проявления творчества, инициативы и самостоятельности. Прежде всего следует создать в детском учреждении правильный стиль взаимоотношений между взрослыми членами коллектива. Взаимное уважение и забота, любовь к делу, приобщенность к политической и трудовой жизни страны - все это должно обеспечить доверие и уважение детей к педагогу, представителю педагогического сообщества.

Подготовленность педагогов к осуществлению патриотического воспитания предполагает наличие у них соответствующего уровня профессиональной компетентности, профессионального мастерства, а также

способности к саморегуляции, самонастрою на решение поставленных задач. Обязательное условие успешного нравственно-патриотического воспитания – гуманизм взаимоотношений между взрослыми и детьми, отношения взрослых к детям. Они должны быть основаны на уважении к личности растущего человека, любви к нему, знании законов психического и физического развития.

Важно создать в группе такую обстановку, чтобы у ребенка возникало положительное эмоциональное отношение к окружающим его людям. В целях осуществления нравственно-патриотического воспитания в детском саду должны быть созданы все условия для того, чтобы дети могли доверчиво полагаться на постоянную заботу и поддержку взрослых.

В формировании личности ребенка существенное значение имеют мотивы, побуждающие к определенному поведению, к деятельности. Мотивы могут быть нравственные, общественные или эгоистические. Воспитателю непременно нужно знать о помыслах, чувствах, намерениях ребенка, чтобы правильно оценить поступок, поведение. Зная причины, побудившие воспитанника к тому или иному поступку, педагог сможет найти наиболее верные методы нравственного воспитания. Мотивы поведения формируются главным образом в процессе опыта, который приобретает ребенок в повседневной жизни и деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Чем более устойчивыми и ценными оказываются чувства, привычки поведения и представления дошкольника, степень их осознанности.

Содержание и методы нравственно-патриотического воспитания дошкольников должны соответствовать особенностям детей этого возраста и предусматривает зону ближайшего нравственного развития. Например, если дети четвертого года поступают нравственно в основном под влиянием совета, указания воспитателя, то к концу пятого года они должны оказывать подобную помощь уже по собственному побуждению.

Также необходимо отметить, что мировоззрение педагога, его личный

пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция, приобщение родителей к жизни своих детей - самые сильнодействующие факторы воспитания.

В качестве педагогических условий, обеспечивающих системную организацию нравственно-патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении выступают:

- ведущая роль педагога, «одушевляющего» (наделяющего различными функциями) предметный мир в дошкольном образовательном учреждении, раскрывающего возможности развивающей предметной среды, и направляющего воздействие ее на личность детей, что предполагает осознание педагогом: воспитывающего воздействия и ценностного потенциала каждого компонента предметной среды; эмоционально-познавательной привлекательности компонентов; их безопасности для физического и нравственного здоровья дошкольника;
- поддерживаемая педагогом активная познавательная позиция ребенка при освоении предметно мира в игровой и других видах детской деятельности;
- предметный мир, целенаправленно организуемый с учетом комплексного развития ценностного содержания компонента развивающей предметной среды на личность ребенка.

«Особенностями проявления нравственных и патриотических чувств у детей дошкольного возраста являются скоротечность и ситуативность. Ребёнка может взволновать только что услышанный рассказ о героическом поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее первое чувство может угаснуть, поэтому, как отмечают психологи, необходимо закрепить это чувство в многократных переживаниях. Задача воспитателя в данном случае заключается в целенаправленной работе по созданию соответствующих воспитательных моментов. Подобные задачи решаются во всех без исключения видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту».

Прочность, устойчивость нравственных качеств зависит от того, как

оно формировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия. Для формирования нравственно-патриотических качеств важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности этих качеств, о их необходимости и о преимуществах овладения ими. У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т.е. важно, чтобы возникли мотивы для его приобретения.

Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое формирует социальные чувства. Чувства придают процессу формирования личностно значимую окраску и влияют на прочность складывающегося качества.

Знания и чувства порождают потребность в их практической реализации - в поступках, поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества.

Таким образом, структуру нравственно-патриотического воспитания можно представить следующей формулой:

- 1 – первичные знания и представления, которые дает ребенку взрослый;
- 2 – мотивы, чувства и отношения, возникающие на основе первичных знаний и представлений;
- 3 – формирование навыков и привычек, которые в конечном счете обуславливают поступки и поведение.

Нравственно-патриотическое воспитание осуществляется с помощью определенных средств и методов. Средства нравственно-патриотического воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп.

Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств способствует эмоциональной окраске познаваемых явлений. Дети эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи,

рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, изображающих мир реалистично и понятно. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей представлений и воспитании чувств.

Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является природа родного края. Она вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи. Воздействие природы на личность детей формирует ощущение причастности, принадлежности к этому уголку Земли, и принадлежности этого уголка маленькому человеку.

Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания практики нравственно-патриотического поведения.

Особое место в группе средств отводится общению. Оно как средство нравственно-патриотического воспитания выполняет задачи корректировки представлений о нравственности и патриотизме, на основе пробуждения чувств и формирования отношений.

Средством нравственно-патриотического воспитания является атмосфера, в которой живет ребенок. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения. Она активизирует весь механизм нравственно-патриотического воспитания и влияет на формирования нравственных и патриотических качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственно-патриотических качеств.

Средство становится эффективным в сочетании с адекватными методами и приемами воспитания.

Наиболее целесообразна та классификация методов нравственно-

патриотического воспитания, которая соответствует его механизму. Эффективный результат методы воспитания дают при определенных условиях:

- любой метод должен быть гуманным, не унижающим ребенка, не нарушающим его прав;
- метод должен быть реальным, осуществимым, логически завершенным. В нравственно-патриотическом воспитании каждый метод должен быть весомым, значимым;
- для использования метода должны быть подготовлены условия, средства;
- метод не должен применяться однотипно, шаблонно по отношению ко всем детям и в любой ситуации. Иначе метод убеждения может превратиться в назидание и перестанет приносить нужный результат;
- методы воспитания следует применять тактично, опосредованно. Ребенок не должен почувствовать, что его воспитывают.

Поэтому при подборе методов следует учитывать степень сложности формируемого качества. Проектируя, подбирая методы, важно предвидеть возможные результаты воздействия их на конкретного ребенка. Кроме этого нужно иметь в виду, что применение методов нравственно-патриотического воспитания требует терпимости и терпения, следует терпеливо повторять уже используемые и подбирать новые, с пониманием относиться к тому, что результат будет достигнут не сразу.

Важнейшим методом педагогического воздействия является наблюдение окружающей действительности. Однако, если педагог сведет работу по нравственно-патриотическому воспитанию детей только к организации наблюдений, он очень ограничит круг знаний и представлений детей, не сможет дать представление ребенку о всей стране. Такую задачу он сможет решить только умело сочетая наблюдение с чтением художественной литературы, слушанием музыки, рассматриванием картин, просмотром фильмов, тематических презентаций и т.д.

Большое значение имеет активная разнообразная деятельность дошкольников, так как быть патриотом - это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на ее благо. Для этого используются различные формы организации деятельности детей, основная из которых - тематические занятия. Они направлены на повышение детской мыслительной активности. Этому помогают приемы сравнения, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей. Необходимо приучать их самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить поискать ответ в иллюстрациях, спросить у родителей.

У старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности, таким как игра. А.С. Макаренко считал, что игра имеет важное значение в жизни ребенка: имеет такое же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Он утверждал, что по тому каков ребенок в игре, можно сделать вывод, каков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Г.В. Плеханов, в свою очередь, полагал, что «детские игры представляют одну из связей, соединяющих различные поколения, и служат именно для передачи культурных приобретений из рода в род. В процессе игры воспитывается воображение, уверенность в себе, мужественное преодоление трудностей, развивается патриотическая направленность, чувство коллективизма, умение строить взаимоотношения с людьми, правильно относиться к людям».

Обращение к одной и той же теме несколько раз способствует развитию внимания и длительному сохранению интереса к ней. Необходимо объединение одной темой нескольких занятий не только по родному языку, но и ознакомление с природой, музыкой, изодетельностью, ручным трудом.

Для создания положительной эмоциональной атмосферы и активизации познавательного интереса детей необходимо широко применять игровые приемы в ходе занятий. Например, изучение народных промыслов России может проходить в ходе проведения игры «Магазин сувениров». Большой интерес вызывают у детей игры-путешествия в прошлое города, по реке и пр.

Каждая тема подкрепляется различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование и т.д.).

Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, дидактический материал, но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, посуду, орудия труда, вышитые полотенца, салфетки и т.д.). «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Желательны посещения музеев, а также организации специальных помещений в детском саду. Здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. В подобных музейных уголках расширяются возможности игрового способа подачи разнообразных сведений.

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь по данному вопросу с родителями. Прикосновение к «живым» документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням, что способствует сохранению вертикальных семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными. Тем не менее, родители должны стать непременно участниками работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей, помочь в сборе и пропаганде материалов по родному краю, воссоздании местных национально-культурных и трудовых традиций. Формы совместной

с родителями деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию детей могут быть разнообразными: семейные клубы, семейные экскурсии в музеи, осмотры памятников культуры и истории, организация выставок, экспозиционных стендов, посвященных семейным реликвиям (ордена, медали, дипломы, грамоты за боевые и трудовые заслуги и пр.).

В настоящее время наблюдается усиление интереса людей к своей родословной. Семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- корни каждого - в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;
- семья - ячейка общества, хранительница национальных традиций;
- счастье семьи - счастье и благополучие народа, общества, государства.

В рамках семейного клуба совместно с воспитателем можно провести «мини-исследование» истории улицы, района. Хорошо, когда занятия семейных клубов включают в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.), а также местные традиционные праздники и обряды: рождественские балы, праздник русской Масленицы, Троицын день. Все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Таким образом, современная педагогика располагает обширным и разнообразным инструментарием, позволяющим обеспечивать эффективную реализацию задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Делая выводы, необходимо отметить, что именно в коллективных формах деятельности можно научить осмысленному осознанию любви к Родине, гордости за нее и свой народ, аучить более глубокому чувствованию своего Отечества и умению определять собственную общую мотивационную ориентацию.

Особое место в системе патриотического воспитания детей дошкольного возраста занимает краеведение.

Приобщение детей к традициям родного города как средство патриотического воспитания дошкольников

Понятие «краеведение» утвердилось в нашем языке в XX веке, хотя и восходит к одному из давних значений слова «край»: страна, область, местность.

В Толковом словаре В. И. Даля (вторая половина 19 века) такого слова еще нет. Нет его и в Энциклопедическом словаре, издававшемся на рубеже 19 и 20 столетий Брокгаузом и Эфроном.

В Академическом словаре русского языка (1916 г.) уже находим слово «краеведение» и объяснение его. Краеведение представлено как совокупность знаний об отдельных местностях страны, всестороннее изучение отдельных частей страны, преимущественно силами местного населения. Близкое толкование встречаем в словарях русского языка и в энциклопедических справочниках последующего времени.

Краеведение имеет богатую историю. И в дореволюционной России и в Советском Союзе краеведение было поставлено на научную основу и имело своей основной целью пропаганду знаний об истории, культуре, традициях, особенностях разных регионов огромной страны.

Краеведение в детском саду также имеет свою долгую историю. Элементы краеведения (знакомство с природой родного края, с семьей) были в детском саду всегда. Еще в позапрошлом веке выдающийся деятель в области дошкольного образования А.С. Симонович - организатор первого детского сада в России, придавала большое значение именно краеведению. В своей книге она писала: «Собственно краеведение начинается в детском садике. Это ряд систематических бесед, наблюдений, прогулок, предварительно хорошо обдуманных воспитателем, которые приводят к сознательному ознакомлению с родиной и готовят ребенка к дальнейшему пониманию живой и неживой природы, а также географии, экологии и др. «Краеведение не следует понимать так, будто оно просто знакомит ребенка с

окружающей средой. Краеведение выбирает только те предметы из жизни людей, которые могут дать ребенку определенные моральные и умственные силы».

К.Д. Ушинский, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов и др. считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств - доброты, справедливости, внимательного отношения к семье, к самым близким людям - матери, отцу, бабушке, дедушке. Эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

В советское время, когда была единая программа воспитания детей дошкольного возраста, краеведение было представлено в ней в разделе «Развитие речи» и «Ознакомление с окружающим миром». В этих разделах природоведческий и социокультурный компонент краеведения были представлены, но в очень ограниченном объеме.

В последние годы вопрос краеведения как одного из направлений нравственно-патриотического воспитания детей в деятельности многих педагогических коллективов детских садов занимает центральное место.

Детям нужно показать самое лучшее, уникальное, самое ценное, что есть на их Малой Родине. «Мышление начинается с удивления» - это известная истина. Можно добавить, что уважение, любовь, чувство гордости начинается с мгновения восхищения, с момента открытия, с понимания того, что место, где ты родился особенное. Поэтому так важно педагогу, который занимается с детьми краеведением, отобрать тот материал, который станет для ребенка отправной точкой на его пути к патриотизму и гражданственности, учесть в наиболее возможной степени особенности своего региона.

Может быть, в данном регионе уникальные природные объекты, а может быть, здесь произошло какое-то знаменательное для всей страны событие, а возможно, на данной территории проживает древний народ, сохранивший свою самобытность, обычаи, традиции. А может быть этот регион – уникальная кладовая сокровищ.

Поэтому в последнее время появилось много рабочих программ по краеведению в детских садах. Педагоги стараются выполнить социальный заказ государства: заложить фундамент личности с твердыми нравственными ориентирами: любящей свою Родину, малую и большую, личности активно-созидательной.

Проблема заключается в том, что практические педагоги, работающие в детских садах, не всегда могут разработать единую краеведческую образовательную концепцию, не всегда в достаточной мере сами знают о природе, истории, культурных традициях своего региона, не всегда могут построить комплексную систему краеведческой работы, отобрать те формы работы, которые бы наиболее эффективно решали задачи краеведения.

Кроме составления программ по краеведению в детском саду, часто используется проектный метод работы с детьми, когда воспитатель берет определенную тему, например, «Любимые места отдыха моей семьи», «Венерин башмачок – фронт необыкновенный», «День шахтера», «Томская Писаница – наше прошлое и настоящее», распределяет работу на этапы, составляет перспективный план, отбирает формы работы, наиболее, на его взгляд, эффективные для детей его группы, а в конце проекта проводит анализ образовательной деятельности. Так как проекты могут быть краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные, то в рамках проекта, можно работать по любой теме.

Наиболее плодотворно, на наш взгляд, ведется работа по краеведению, когда по отдельным направлениям (природоведческому, социокультурному, историческому) педагог использует парциальную программу, например, такую как программа Т.А. Скалон и Н.М. Игнатевой «Знакомим дошкольников с природой родного края». Программа имеет учебно-тематический план, программное содержание, распределенное по разделам, методические рекомендации, конспекты занятий, и как приложение к программе, рабочую тетрадь с иллюстрационным и дидактическим материалом.

Краеведение может играть большую роль «... в воспитании этнотолерантности, поскольку, с одной стороны, ребенок изначально толерантен, а с другой стороны, именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов» [9, 408]. Знакомство с другой культурой, рождение интереса, удивления, желания узнать больше – все это делает возможным формирование качеств толерантной личности.

Формы и методы работы с детьми старшего дошкольного возраста по краеведению в ДООУ в значительной степени зависят от того, какие условия и какие направления краеведческой работы развиты в ДООУ: природоведческое, социокультурное или историческое. В любом случае формы и методы работы по краеведению должны отвечать главному требованию: они должны вызывать у детей эмоциональный отклик, задевать их чувства, активизировать познавательный интерес.

В настоящее время разработаны программы и пособия по нравственно-патриотическому воспитанию детей: В.Н. Вишневская «Свет Руси» , Г.Н. Абросимова «Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности», Е.Ю. Александрова «Система патриотического воспитания в ДООУ», М.Ю. Новицкая «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду», М.Д. Маханёва «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» , Г.А. Ковалёва «Воспитывая маленького гражданина» и др. А также программы и методические пособия патриотического воспитания на основе регионального компонента, такие как «С чего начинается Родина?» под редакцией Л.А. Кондрыкинской, «Живой родник» г. Северск, региональная программа «Юный костромич» О. В. Матросовой, «Знакомим дошкольников с природой родного края» Т.А. Скалон и Н.М. Игнатъевой и т.д.

В программе «Детство» авторы отмечают: «Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к

родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края».

В настоящее время в подавляющем большинстве детских садов есть возможность организовать просмотр слайдов и видеофильмов о достопримечательностях родного края, родного города, «...которые позволяют «приблизить» их к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления и восхищения».

Искусство составления слайд-шоу для дошкольников – это, конечно, большая проблема. Необходимо учитывать множество факторов: уровень познавательного интереса, уровень развития произвольного внимания; необходимость переключения с одного вида деятельности на другой и т.д. Кроме этого, содержание самих слайдов должно быть подобрано так, чтобы оно могло вызвать эмоциональный отклик ребенка, заинтриговать, зародить желание узнать еще больше, подумать, поразмышлять, поделиться своими впечатлениями.

Например, есть в Кемеровской области озеро «Апрелька». Фотографии этого озера поражают своей красотой. Озеро совершенно необыкновенное: вода в нем в любую погоду имеет бирюзовый цвет, а берега – разноцветные. Откуда такое чудо? Как оно могло появиться?

Или, другой пример – озеро «Пустое». Почему оно так называется? Потому что в нем не живет никакая рыба. А почему в нем не живет никакая рыба? Чем это озеро отличается от всех остальных, расположенных рядом, в которых такой же состав воды и такие же климатические условия?

Эти природные объекты дети не могут посетить во время экскурсии или похода, для этого вполне подойдет слайд-шоу. Только вот слайды должны быть особенными: выразительными, немного таинственными, будоражащими воображение.

Слайд-шоу обычно сопровождается определенными комментариями. Но в данном случае лучше использовать беседу, причем эвристического характера, когда дети в ходе беседы делают свои маленькие, но персональные открытия.

Фактов из истории, из жизни животного и природного мира, из мира культуры, которые могли бы стать пищей для детской любознательности, в каждом крае, области, городе, селе великое множество.

Одни названия рек, озер, поселков, городов, чего стоят. Это же целая кладовая ребусов и кроссвордов, очень часто вполне доступных детям дошкольного возраста.

Все дети любят праздники. Подготовка и проведение праздников, организация досуговой деятельности ко Дню города или, например, ко Дню Шахтера включает детей в ритм жизни родного края, города, позволяет осознать себя частью сообщества «Земляки».

В ходе подготовки и проведения, например, фольклорных праздников через музыку, танцы, песни, игры дети легко и радостно приобщаются к культуре и традициям своего народа, а если на территории края проживают люди других национальностей, то знакомятся с чужой культурой и традициями. Это очень важная часть работы по краеведению, так как решает задачи не только воспитания уважения к истории и культуре своего народа, но и закладывает основы толерантности будущей взрослой личности.

Старшие дошкольники с интересом могут посещать выставки в краеведческом музее. Важно только, чтобы содержание экскурсии соответствовало их возрастным потребностям и возможностям: интеллектуальным, эмоциональным, духовно-нравственным и даже физическим.

Еще лучше организовать такой мини-музей в группе, где дети могли бы действовать с картой города и края, рисовать, рассматривать книги, альбомы и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, коллекционировать предметы, относящиеся к истории и культуре своего родного края и т.д. В

последние годы даже появился такой термин, как «музейная педагогика». Конечно, в каждом отдельном случае необходимо подходить к этому вопросу реально: где-то можно организовать центр деятельности по краеведению, где-то небольшой уголок, а где-то это будут тематические выставки, посвященные вопросам краеведения. Главное в том, чтобы мини-музей в группе был создан при активном участии воспитанников и их родителей, чтобы дети чувствовали себя не посетителями, а создателями, хранителями и исследователями музейных ценностей.

Опыт создания такого музея представлен в статье Е.А. Байдиной «Мини-музеи в ДОУ как средство патриотического воспитания. Авторы данного проекта особое внимание уделили особенностям патриотического воспитания на каждом возрастном этапе. Например, для детей старшего возраста был организован мини-музей «Истоки», как центр народной культуры, истории родного края, истории детского сада. А для детей младшего возраста был организован мини-музей игрушек «Курочка Ряба». Мини-музей в средней группе назывался «Волшебные камушки» и т.д.

«Со временем,- пишет автор, - мини-музеи появились в каждой группе детского сада. Их содержание, оформление и назначение отражают специфику возраста детей данной группы. ...».

Хочется отметить, что опыт создания мини-музея в каждой возрастной группе очень обогащает предметно-развивающую и образовательную среду ДОО. Появляются новые возможности для организации самостоятельной деятельности детей, новые подходы во взаимодействии с родителями.

Мини-музей становится основой для организации посиделок, досугов, сюжетно-ролевой, режиссерской, дидактической игры, театрализованной и художественной деятельности детей.

В статье Т.Л. Гончаровой представлен опыт поэтапной работы нравственно-патриотического воспитания через постижение семейных ценностей и развитие семейных отношений посредством организации выставок семейного творчества, фотоконкурсов и т.д. Автор выделяет

четыре этапа такой работы: первый этап – организационный, основными методами которого являются анкетирование родителей, индивидуальные беседы с родителями, составление генеалогического древа семьи, организация «Почты доверия», составление герба семьи на встрече в родительском клубе и т.д. Второй этап - выставочный. На этом этапе все накопленные материалы оформляются в выставки. Третий этап – творческий. Основными формами работы на этом этапе является совместная деятельность детей и педагогов по созданию газет, журналов, сборников рассказов, плакатов и т.д. «Творческий процесс приводит к тому, что на глазах у детей появляются яркие картинки, которые ассоциируются с родными людьми и ребенок надолго запоминает тот город, где, например, воевал его дед или служил в армии его отец».

Четвертый этап работы – ассоциативный. При изучении какой-либо лексической темы, дети обращаются к опыту своей семьи. Этот этап не определен по времени. Его задачи могут решаться в ходе любой образовательной деятельности воспитателя с детьми.

Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир. Прогулки, путешествия, походы, экологическая тропинка - незаменимы в краеведческой работе.

Опыты, эксперименты, наблюдения, практическая трудовая деятельность по выращиванию рассады, уход за цветниками, за растениями на огороде – все эти формы практической работы с детьми направлены на то, чтобы ребенок в максимально возможной степени стал субъектом деятельности. Именно работа по краеведению дает педагогу возможность широко использовать «деятельностный» подход.

Основную формулу работы с детьми в данном случае, перефразируя известную китайскую пословицу, можно сформулировать примерно так: «Скажи ребенку - и он, скорее всего, забудет, покажи ему - и он, может быть, запомнит, вовлеки его в деятельность – и он начнет думать».

Но ребенок должен не только думать, он должен осознавать, что делает важное, нужное дело; он должен гордиться собой, своими делами. Поэтому, очень хороший воспитательный эффект дает участие ребенка в различных социальных акциях: «Покормите птиц зимой», «Украсим свой участок цветами», «Вырастим дерево», «Берегите воду!», «Чистота на участке – наша забота» и др.

В учебно-методическом пособии Т.А. Скалон и Н.М. Игнатъевой «Знакомим дошкольников с природой родного края» для старших дошкольников основной формой работы с детьми являются комплексные занятия, которые проводятся на основе перспективного тематического плана. Они включают в себя как теоретический материал, так и практическую деятельность детей. Причем практической деятельностью может быть как художественная, так и экспериментальная, в зависимости от темы занятия. Это позволяет дать ребенку системные представления о предмете и расширить их в ходе практической совместной или самостоятельной деятельности воспитателя с детьми в ходе режимных моментов.

Кроме этого, к пособию есть приложение в виде рабочей тетради с дидактическим и иллюстрационным материалом для индивидуальной работы с детьми. Думается, что работа на основе такого пособия может дать хороший положительный результат.

Г.В. Алгайкина и М.С. Кузикова предлагают свои подходы к организации работы по ознакомлению старших дошкольников с родным краем на основе проектно-модульных технологий. Авторы считают, что «...модульный принцип педагогического процесса дает возможность реализовать современные требования к организации работы в дошкольном учреждении, опираясь на фундаментальные положения детской психологии и дошкольной педагогики. При таком подходе структурной единицей педагогического процесса становится модуль занятий, т.е. логическая нить объединяющая группу занятий по разным видам деятельности».

Они разбивают работу на пять этапов:

1. этап – постановка проблемы (беседа, обсуждение, рассказ);
1. этап – обсуждение проблемы, принятие задач (обсуждение, дискуссия);
2. этап – работа над проектом (экскурсии, целевые прогулки с видео или фотосъемкой, беседы, чтение, слайд-шоу, видеофильмы, изготовление коллажей, буклетов и т.д.)
3. этап – презентация (макет, коллаж, фоторепортаж, видеофильм, вернисаж детских рисунков и др.)
4. этап – постановка новой проблемы (обсуждение, беседа).

Занятия, включенные в модуль, в основном комплексные, на них реализуются от двух до пятнадцати видов деятельности. На всех занятиях, по замыслу авторов, большое внимание должно уделяться развитию устной речи, составлению рассказов, изобразительной деятельности, развитию мелкой моторики рук.

Воспитательная ценность моделирования в том, что он позволяет охватить все стороны воспитания: сенсорное, умственное, нравственное, трудовое, эстетическое.

Социализация личности, по мнению Г.В. Алгайкиной, осуществляется за счет того, что детям все время приходится общаться друг с другом, самостоятельно планировать совместную деятельность и распределять обязанности между собой, вступать во взаимодействие с взрослыми не только педагогами, но и представителями других профессий.

На наш взгляд технология проектирования на материале краеведения является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода, формой наиболее эффективного развития социальных навыков и обучения социальным правилам и нормам дошкольников, средством воспитания самостоятельности, активизации познавательного интереса.

В настоящее время метод проектов рассматривается наукой как цикл инновационной деятельности и является одной из перспективных педагогических технологий, имеющих соответствующие признаки, функции

и структуру. В современном понимании метод проектов ни в коем случае не заменяет существующую программу воспитания и обучения, а лишь дополняет ее.

Педагогическое проектирование – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, как способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

«Проектная деятельность в детском саду – это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающихся созданием творческого продукта. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему и определить цель (замысел), поэтому проекты в детском саду носят, как правило, обучающий характер. Дошкольники по своему психофизиологическому развитию еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект, следовательно обучение необходимым умениям и навыкам является основной задачей воспитателей».

Заключение

От того, какими глазами ребенок увидел окружающее, что поразило его воображение, какие уроки извлек он из рассказов о событиях современности и историческом прошлом страны, зависит становление личности гражданина.

Этот тезис применим ко всем рассмотренным в данной работе трудам отечественных ученых и практических педагогов-дошкольников. Однозначно и то, что в современной России, это одна из наиболее актуальных проблем образования и воспитания.

Проанализировав ряд программ и методических пособий, которые предлагают свои концепции, педагогические технологии, средства и методы патриотического воспитания в ДОО, можно сделать вывод, что в современной педагогике достаточно полно представлено нравственно-патриотическое направление в воспитании дошкольников.

Реформирование системы дошкольного образования на современном этапе требует от педагогов обращения к научным источникам, передовому педагогическому опыту, поиску новых форм, методов, технологий образовательной деятельности.

Проанализировав возможности проектной деятельности с детьми дошкольного возраста на материале краеведения, можно сделать однозначный вывод о том, что на сегодняшний день – это одна из наиболее эффективных технологий в работе с детьми.

Для практических педагогов может представлять интерес опыт организации проектной деятельности в конкретном детском образовательном учреждении, модель управления проектной деятельностью, нормативные локальные акты, представленные в приложении, а также проект по краеведению, который можно взять за основу при разработке аналогичного продукта.

Литература

1. Аксененко, Л. С чего начинается Родина? [Текст] / Л.С. Аксененко // Дошкольное воспитание. – 2013. - №5. – С. 24-26.
2. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н.В. Алешина – М., ТЦ Сфера, 2008. – 153 с.
3. Антонов, Ю.Е. Как научить детей любить Родину: методические рекомендации [Текст] / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. - М.:АРКТИ, 2003. - 166 с.
4. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] /Б.М. Бим-Бад, http://pedagogical_dictionary.academic.ru
5. Гончарова, Т.Л. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через чувственные отношения к родственникам [Текст] /Т.Л. Гончарова // Дошкольная педагогика. – 2008. - №4. – С. 47-49.
6. Дергач, Л.Н. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников [Текст] /Л.Н. Дергач // Дошкольная педагогика. – 2009. - №2. – С. 21 – 26.
7. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлов и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.
8. Евдокимова, Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников [Текст] //Дошкольное воспитание.-2005.-№3.-С.6-13.
9. История педагогики. [Электронный ресурс] - <http://ipedagog.ru>
- 10.Ковалева, Г.А. Воспитывая маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ [Текст]: / Г.А. Ковалева. - М.: АРКТИ, 2003. - 80 с.
- 11.Комратова, Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ [Текст]/ Н.Г. Комратова. - ТЦ Сфера, 2007. - 76 с.

12. Организация и содержание работы по патриотическому воспитанию дошкольников в условиях детского сада [Текст] /сост. Г.В. Алгайкина, М.С. Кузщикова. – Кемерово: изд-во МОУ ДПО «НМЦ», 2011 – 80 с.
13. Рыбалова, И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания [Текст] /И. Рыбалова //Дошкольное воспитание.-2003.- №6.- С. 45-50.
14. С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДООУ) [Текст] / Под ред. Л.А. Кондрыкинской.- М.: ТЦ Сфера, 2003. – 123 с.
15. Скалон, Т.А. Знакомим дошкольников с природой родного края [Текст] : учебно-методическое пособие / Т.А. Скалон, Н.М. Игнатьева. – Кемерово: МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2013 – 100 с. – ил.
16. Скалон, Т.А. Рабочая тетрадь к программе «Знакомим дошкольников с природой родного края» [Текст] , Т.А. Скалон, Н.М. Игнатьева. – Кемерово: МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2013. – 28 с. – ил.
17. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду [Текст]: учеб. пособие / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. – 208 с.
18. Журавлева, В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников [Текст]: учеб. пособие / В.Н. Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011. – 302 с.
19. Патранова, И. Проектный метод [Текст]/ И. Патранова //Дошкольное воспитание. – 2007. - № 3. – С. 81