

*Михайличенко Юлия Николаевна
Воспитатель
Тищенко Полина Сергеевна
Тьютор
Хотиева Алина Михайловна
Учитель - логопед
Русакова Наталья Сергеевна
Музыкальный руководитель
МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №27 п. Разумное"
Белгородского района Белгородской области*

Мастер-класс для родителей «Создание мультфильма по правилам дорожного движения с использованием проблемных ситуаций»

Добрый день уважаемые **родители!**

Современное общество подразумевает соблюдение определенных норм и **правил поведения в дорожно-транспортной обстановке**. Трудно представить наше общество без автотранспорта. Очень часто каждый из нас является пешеходом или **использует** общественный транспорт. Сталкиваемся с тем, что многие из нас не соблюдают элементарные **правила**, проявляя неуважительное отношение к участникам **движения**.

А с развитием технического прогресса скорость **движения**, плотность транспортных потоков на улицах и **дорогах** нашей страны растет в геометрической прогрессии. В связи с чем мы имеем в статистике высокий процент травматизма, и даже трагические последствия. Растет и число аварий с участием детей, в которых, зачастую виноваты сами дети, пренебрегая при этом элементарными **правилами безопасности**.

Взрослым людям стоит помнить, что дети дошкольного возраста относятся к особой категории пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка **правил дорожного движения неприемлема**, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них **дорожной лексике**, требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Детям недостаточно объяснить **правила дорожного движения и выучить их с ними**, им необходимо проживание и решение **проблемных ситуаций**, которые способствуют постепенному запоминанию этих **правил таким образом**, чтобы, оказавшись в непредвиденной **ситуации** ребенок мог сориентироваться и принять верное, жизненно-важное решение.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из задач определяет становление самостоятельности, **целенаправленности** и саморегуляции собственных

действий у детей, формирование у них основ безопасного поведения в быту, социуме; готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного добывания и систематизирования новой информации. **Использование проблемных ситуаций**, умение их решать способствуют воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества. В процессе решения **проблемных ситуаций** дошкольник учится видеть **проблему**, находить выходы из **проблемных ситуаций**, критически мыслить, решать сложные **проблемы**, взвешивать альтернативные мнения, самостоятельно принимать продуманные решения.

Одним из лучших средств для решения **проблемных ситуаций при изучении правил дорожного движения** является просмотр **мультипликаций**.

Мультипликационные фильмы – это форма образного отражения, познания мира, новое средство освоения действительности с помощью художественных образов.

Особенности языка **мультипликации** – это аудиовизуальность и соотношение художественности, что характерно и для кино - существенно изменяет процесс восприятия информации. Под влиянием кино у воспитанников увеличивается количество ассоциативных связей с прошлым опытом, ранее приобретенными знаниями, явлениями реальной действительности. Познавательная деятельность органически переплетается с эмоциональной. Все это способствует **созданию** целостного представления об изучаемых предметах и явлениях. Запас этих представлений значительно обогащается еще и в связи с тем, что изображение подкреплено словом. Это приводит к большей устойчивости образа в сознании.

О специфической особенности процессов художественного восприятия у дошкольников писал Л. С. Выготский, который указывал, что искусство способно заражать, и это особенно относится к детям вследствие их стремления к подражанию.

Как **правило**, просмотр **мультипликационных** фильмов пользуется большой популярностью у дошкольников, занимая определенное место в их досуге и оказывая значительное влияние на их воспитание и развитие. Для формирования умения ориентироваться в различной обстановке, предвидеть опасные **ситуации**, современным детям требуется современный подход. Дети дошкольного возраста лучше запоминают сюжет и могут вспомнить больше разнообразных деталей истории, показанной на экране, тем более, когда эта история **создавалась** с его прямым участием.

Технологическая карта **создания мультфильма**.

Для начала познакомимся с технологической картой для **создания мультфильма** :

1. Придумать сюжет;

2. Выбрать героев, декорации;
3. Прописать (*проговорить*) действия героев (*раскадровка*);
4. Процесс съемки;
5. Процесс монтажа;
6. Первый просмотр, обсуждение.

Демонстрация технологии решения **проблемной ситуации** «Ребенок – пешеход» посредством **созданного родителями мультфильма**.

Уважаемые **родители**, сегодня мы предлагаем вам стать **создателями мультфильмов**, которые помогут вашему ребенку запомнить **правила дорожного движения** и научат его видеть и принимать верное решение.

Сегодня мы с вами поупражняемся в **создании мультфильма по проблемной ситуации** «Ребенок - Пешеход».

Итак, перед вами **проблемная ситуация**, где ребенок выступает в роли пешехода. Какие **опасные ситуации** могут поджидать ребенка при переходе **дороги**? Значит выбираем сюжет, где ребенок или любой персонаж попадает в **опасную ситуацию при переходе дороги**, какие мы можем подобрать декорации к этой **ситуации**? Мы можем либо подобрать картинку, либо вместе с ребенком нарисовать декорацию и персонажа. Дети большее предпочтение отдают картинкам. Акцентируйте внимание, чтобы ребенок нарисовал ее (*это развивает мышление, пространственную ориентировку, мелкую моторику*). Теперь можно приступать к съемке **мультфильма** (можно предложить ребенку выполнять роль оператора - выполнять съемку на мобильный телефон, а **родитель** осуществляет действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом или наоборот) : чем больше **детализация движения персонажа**, тем **движения будут естественными**, плавными; во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы (*фон*) не двигались; следует не забывать, что в декорациях могут происходить изменения (*наступила ночь*); в кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени; чтобы **движения** персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав камеру (желательно на штативе, не удаляя и не приближая изображение. После того как все сняли, следующий этап, монтаж **мультфильма** (весь отснятый материал переносим на компьютер, просматриваем, и удаляем лишние кадры) : чем больше кадров в секунду, тем **движения** персонажей более плавные; чем меньше – тем более прерывистые. После этого можно наложить звук, и звуковые эффекты (*звук тормозов, шум деревьев*). Если во время **создания мультфильма возникают другие проблемные ситуации и сюжеты**, их можно записывать.

Уважаемые **родители**, определите плюсы данной технологии (легко составить, можно запомнить много информации, вспомнить какие-то ассоциации, видны связи, логика изучаемой темы). А какие минусы, для Вас,

как новичков можно определить (кажется, что из большого потока информации невозможно сразу определить нужное, вначале страх белого листа).

Моделирование

А теперь переходим к следующему заключительному этапу нашего **мастер-класса**:

Предлагаем вам сейчас самостоятельно, **используя** представленные ранее материалы **создать небольшой мультфильм для ребенка**, с помощью которого он научится безопасно переходить улицу.

По окончании один из вас представит нам свой вариант, и мы немного подискутируем.

Творческая группа **родителей снимают небольшой мультфильм**, во время обсуждения мы обращаем внимание, что в любой момент можно остановить **мультфильм** и предложить ребенку самостоятельно решить **проблемную ситуацию**.

Рефлексия

Наш **мастер-класс подошел к концу**. Его цель была **направлена** на знакомство вас с технологией **использования проблемных ситуаций в обучении детей правилам дорожного движения** и возможностью применения их в условиях семьи.

А сейчас поделитесь мнением от нашей совместной деятельности.

Как Вы считаете, данная технология применима в Вашей совместной деятельности с ребенком?

Оставить свое мнение о нашем **мастер-классе Вы можете, используя макет «Дорожная безопасность» и цветные флажки**:

зеленый флажок – получили много новой, интересной, полезной информации, технологию можно **использовать с детьми дома**;

желтый флажок – информация интересна, но трудна в восприятии для детей и взрослых;

красный флажок – информация очень трудна и непонятна, применять ее дома с ребенком не представляется возможным.