

*Вислогузова Елена Валентиновна,
воспитатель,
МБДОУ № 77 «Бусинка»,
г. Сургут*

**Конспект занятия по рисованию в старшей группе с использованием не-
традиционной техники «печать листьями»**

Тема: «Осенний лес»

Цели: познакомить с новым видом изобразительной техники — «печать листьями», учить дорисовывать образ предмета с помощью кисти. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Материалы: листья разных пород деревьев (4—5 видов); 2 тонированных альбомных листа, размер А4; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; салфетка, кисточка

Ход занятия.

1. Вводно-мотивационная часть

Воспитатель: любой мастер начинает работу с организации рабочего места, чтобы ему было удобно заниматься творчеством. Я начну фразу, а вы продолжите.

Сейчас мы этим и займёмся:

- для того, чтобы не запачкать стол красками, клеем, пластилином, нужно... постелить на него клеёнку;
- чтобы краски не пачкались при работе, нужно кисточку...промыть в баночке с водой. Баночку ставим с той стороны,...где рабочая рука;
- если выпачкали руки в краску или клей нужно взять... салфеточку и протереть руки;
- нельзя краски, клей, семена пробовать...на вкус;

- нужно правильно сидеть за столом,... спинка должна быть прямой, ноги стоять на полу.

2. Основная часть

Воспитатель: молодцы, ребята. Все готовы к занятию. И сейчас я предлагаю вам послушать сказку о листике.

«В одном старом парке стояло одинокое дерево. Наступила осень. Все листья собрали свои сумки и полетели путешествовать. Сумки у листьев были не тяжелые - лишь немного воды, чтобы умыться, да полотенце. А на одной веточке остался совсем маленький листочек. Он был слишком мал, чтобы решиться лететь одному. Вот он скучал, скучал, думал и придумал. Видит, идет прохожий в шляпе. Листик набрался смелости и прыгнул в шляпу. Прохожий ничего не заметил. Принес он листик домой. В доме было тепло, и листик вдруг стал скучать и сохнуть. Он скучал по своим друзьям, по своему дереву. Он испугался, что засохнет, свернется в трубочку и его выбросят. Тогда листик закричал: «Ветер, ветер!». Ветер был его большим другом. Услыхал ветер крики и залетел в дом. Подхватил он листочек и понес его в парк. В парке они расстались. Ветер сказал на прощание листику: «Без родного дома никто не сможет прожить, заскучает, засохнет. Никогда больше не расставайся с родным домом - парком».

Воспитатель: ребята, а как называется осеннее явление, когда листики опадают? (Листопад)

Воспитатель: Верно. А почему дерево осенью сбрасывает листья? (Становится холодно, зимой веточкам дерева будет тяжело держать листья и снег, вода замерзает и не доходит до листиков зимой дерево спит, отдыхает.)

Воспитатель: осенью листья на деревьях становятся не только желтыми, а и красными, оранжевыми, коричневыми и даже фиолетовыми. Многие художники очень любят рисовать осеннюю природу именно из-за этого разноцветья. Давайте полюбуемся картинами художников (показ репродукций по выбору педагога).

Воспитатель: я принесла для вас осеннюю коллекцию листьев. Посмотрите на них: каждый листик всегда чем-то отличается от другого: величиной, формой, расцветкой.

Дети рассматривают листья, выбирают понравившиеся.

Воспитатель: если посмотреть на листики внимательно, то можно увидеть в каждом из них маленькое деревце. В середине листика проходит прожилка, от которой в стороны отходят более тонкие прожилки — веточки.

Сегодня мы с вами будем рисовать осенние деревца, но несколько необычным способом, в этом нам помогут наши листики — мы будем ими печатать.

Воспитатель: но сначала подготовим к работе наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Пальчики помощники»

Дружат в нашей группе *Соединяют пальчики.*

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять — *Загибают пальчики.*

Начинаем мы считать.

Раз, два, три, четыре, пять —

Мы закончили считать. *Хлопают в ладоши.*

3. Практическая часть

Воспитатель: взять любой понравившийся листик, покрыть его при помощи кисточки любой краской, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать это лучше на отдельном листе бумаги.

Далее окрашенной стороной положить листик на чистый альбомный лист черенком вниз и плотно прижать его к бумаге, стараясь не сдвигать с места, иначе отпечаток будет нечетким, смазанным.

- Затем взять листочек за черенок и осторожно снять его с поверхности бумажного листа.

- Взять следующий листочек, покрасить его в другой цвет и отпечатать в другом месте композиции. Листик можно покрыть не одним цветом, а разными, тогда отпечаток получится двуцветным.

- Можно повторно использовать уже окрашенный листик, нанеся на него другой цвет, тогда при смешивании разных красок может получиться необычный оттенок.

- Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листика будут напоминать веточки в цветной кроне.

4. Итог занятия

Воспитатель: у нас с вами получились замечательные осенние деревья. Это листики-отпечатки, оставив свой след, помогли нам создать такую красоту.

Выставка работ, обсуждение.