

Опыт работы по теме:

«Работа с использованием театральных методик в эмоционально образной терапии с детьми с ТМНР»

Методика эмоционально – образной терапии является психотерапевтическим подходом, который помогает людям исследовать и выразить свои эмоции через использование различных искусственных средств, таких как живопись, музыка, танец, драматическое искусство и прочие. Это методика предполагает, что через процесс творчества и самовыражения можно преодолеть эмоциональные проблемы и достичь психологического здоровья.

Автором методики является кандидат психологических наук, профессор - Николай Дмитриевич Линде (21 мая 1951 г.р. г.Москва)

Методика эмоционально - образной терапии позволяет людям выразить свои эмоции, не опираясь на логическую структурированность языка, а вместо этого использовать образы, символы и неформальные способы коммуникации. Людям предлагается создавать и интерпретировать искусственные выражения своих эмоций или создавать образные коллажи, которые служат визуальным отражением их внутреннего мира. Это помогает людям раскрыться, изучить свои чувства, разрешить конфликты и научиться справляться с жизненным стрессом.

Методика эмоционально – образной терапии может применяться в работе с различными возрастными группами и психологическими состояниями, включая депрессию, тревожность, посттравматический стрессовый синдром, зависимости и другие психические нарушения. Она позволяет людям обрести глубокое самопонимание, развить креативные навыки и преобразовать свою эмоциональную палитру в качественно новое, более здоровое состояние.

В своей работе мы используем театрализованные методики эмоциональной образной терапии, которые оказывают положительное влияние на детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Работа с использованием театральных методик в эмоционально образной терапии с детьми ТМНР является **актуальной**, так как театрализованная игра – наиболее эффективный метод коррекционной работы, обеспечивающий социализацию детей через осмысление литературных и фольклорных произведений, участие в

коллективной игре с нравственным подтекстом, способствующей развитию чувства партнерства.

**Цель** - поддержка и развитие эмоционального, социального и психологического благополучия детей с ТМНР в театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Развитие коммуникационных навыков – Многие дети с ТМНР имеют проблемы с коммуникацией, такими как нарушение речи и социального взаимодействия. Через драматические игры или ролевые ситуации дети учатся общаться и взаимодействовать с другими.

2. Укрепление социальных навыков – Участие в театральных постановках позволяет детям с ТМНР развивать коммуникативные навыки и социальные навыки. В ходе работы в группе они учатся сотрудничать, слушать других, иногда выражать свои мысли и идеи, а так же осознавать и понимать чувства других людей. Эти навыки будут полезны им в повседневной жизни и помогут улучшить отношения с окружающими

3. Улучшение самоконтроля и регуляции эмоций – Дети с тмнр часто испытывают сложности в выражении своих эмоций. Театрализованная деятельность предоставляет им возможность играть роли, выражать свои чувства и эмоции через воображаемые персонажи. Это помогает им осознать и выразить свои эмоции. Так же имеется преимущество в ЭОТ в снижении тревоги - участие в театр. деятельности помогает детям отвлечься от своих тревог и страхов. Они могут полностью погрузиться в фантазийный мир театра и забыть о своих проблемах на некоторое время. Это создает условия для укрепления их психологической устойчивости и здоровья.

4. Развитие фантазии и творческого мышления – Художественные формы выражения позволяют детям создавать искусство, создавать истории, играть роли и использовать свое воображение. В результате дети развивают способность к абстрактному мышлению, креативности и интеллектуальной саморегуляции.

5. Повышение самооценки и уверенности в себе – В процессе театральных игр дети получают поддержку и признание со стороны других участников группы и воспитателя. Они видят, что их идеи и выступления ценятся и принимаются, что способствует повышению самооценки. Участие в театрализованной деятельности дает детям возможность испытывать успехи, получать признание за свои достижения и развивать свое самовыражение.

6. Развитие моторики и координации – Игры и упражнения, используемые в рамках театрализованной деятельности, часто требуют от детей различных движений и координации. Театральные игры и упражнения могут быть организованы таким образом, чтобы дети имели возможность практиковать мелкие движения и координацию, такие как манипуляции с предметами, моделирование определенных действий и управление пространством. Это может помочь детям улучшить мелкую моторику и улучшить их контроль над своим телом.

7. Развитие речи и артикуляции – Дети могут играть в театральные игры, в которых требуется использование разнообразных слов и выражений. Это помогает им расширить свой словарный запас и научиться выражать свои мысли более точно. Дети могут выполнять упражнения на произношение и акцентирование определенных звуков, например «Р» и «С», такие упражнения помогают им улучшить четкость произношения.

8. Улучшение концентрации и внимания – Театральные упражнения требуют от детей фокусировки внимания, памяти и умения следить за действием. Дети с ТМНР имеют трудности с обработкой информации и активации мозговых областей, отвечающих за внимание. Участие в танцах и движение под музыку может помочь стимулировать области мозга, улучшая концентрацию и внимание. Изучение жестов и выражений для передачи эмоций и информации. Это требует внимания к деталям и контроля моторики, что способствует улучшению концентрации внимания.

**Вывод:** Использование театральных методик в эмоционально – образной терапии является эффективным и полезным инструментом для работы с детьми ТМНР. Это позволяет детям выразить свои эмоции и чувства через игровые ситуации, воплотить в жизнь разные роли и персонажи, а также развивать коммуникативные и социальные навыки.

Театральные методики способствуют созданию безопасной и поддерживающей среды, в которой дети могут свободно выражать свои эмоции и взаимодействовать с другими. Они помогают детям развивать воображение и творческое мышление, а также улучшать навыки самовыражения и саморегуляции.

Использование театральных методик в эмоционально образной терапии с детьми ТМНР является ценным инструментом для развития и поддержки их эмоционального и психологического состояния, а так же способствует их общему развитию и адаптации в обществе.

Список используемой литературы:

1. «Развитие эмоций детей с ограниченными возможностями здоровья посредством театрализованной деятельности», Л.Б.Осипова, П.В.Волгина, Л.А.Дружинина, Изд; ЗАО «Библиотека А.Миллера», 2021г
2. <http://madou53tomsk.ru/teatralizovannaya-deyatelnost-kak-metod-korrekcionnoj-raboty-s-detmi-s-ovz/>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/teatralizovannaya-deyatelnost-detey-s-ovz-kak-sredstvo-sotsialnoy-adaptatsii-i-realizatsii-individualnyh-vozmozhnostey>
4. <http://madou53tomsk.ru/teatralizovannaya-deyatelnost-kak-metod-korrekcionnoj-raboty-s-detmi-s-ovz/>
5. «Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Мет. Рекомендации, конспекты занятий, сценарии».ю Н.Ф.Горбунова, Изд; «Вако», 2011 г.