

Мариненко Надежда Юрьевна
Воспитатель
МБДОУ Детский Сад №11
Хабаровский край район им. Лазо
п. Переяславка

Методика рисования рыбок.

Введение

Современное образование в ДОУ полагает особое внимание на развитие творческих способностей детей через методику обучения изобразительной деятельности, включая изображение рыбок. Это требует систематического и комплексного подхода, учитывающего возрастные особенности детей и способствующего успешному освоению навыков рисования рыбок.

В данной курсовой работе я сосредоточусь на изучении методов обучения детей различных возрастных групп изображению рыбок в дошкольных образовательных учреждениях. Цель курсовой работы - предложить педагогам рекомендации и конкретные инструкции для успешной реализации этого процесса.

Результатом работы будет набор рекомендаций, который позволит педагогам успешно осуществить процесс обучения детей изображению рыбок. Эти рекомендации будут опираться на наши исследования и опыт, и будут содержать конкретные инструкции, которые можно будет легко внедрить в практику.

Я уверена, что представленная методика обучения изображению рыбок окажется эффективной и полезной для педагогов в дошкольных образовательных учреждениях.

Кроме того, мы проведем анализ эффективности данной методики и ее влияния на развитие творческих способностей детей в процессе изобразительной деятельности. Мы оценим как качественные, так и количественные изменения в изображении рыбок у детей разных возрастов после применения предложенной методики. Это поможет нам понять, насколько успешным и полезным является данный подход и как он влияет на развитие детей.

ГЛАВА 1. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЮ РЫБОК НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗО В ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ 3-4 ГОДА В ДОУ

Возрастная группа детей от 3 до 4 лет является важным временем для развития изобразительных навыков у детей. Они начинают обращать внимание на детали окружающего мира и стремятся воплотить их в своих рисунках. Одной из интересных тем, которую мы предлагаем рассмотреть на занятиях по изобразительной деятельности, является изображение рыбок. Данная методика поможет детям научиться воспроизводить образы рыбок и развить свои творческие способности.

На начальном этапе занятия, мы предлагаем детям рассмотреть изображения различных видов рыбок и рассказываем им основные характеристики этих животных. Обсуждение позволяет детям ознакомиться с разными формами тела, окрасками, характерными чертами рыб. Мы также обращаем внимание на различные виды плавников и хвоста. Разговоры описываются богатым словесным материалом, чтобы расширить словарный запас детей. Затем приступаем к практической части занятия. Мы предоставляем каждому ребенку лист бумаги и набор разноцветных карандашей. На этом этапе важно дать возможность детям свободно экспериментировать с цветами и создавать свои собственные уникальные образы рыбок. Педагог сохраняет подход, не исправляя ошибки детей, а старается похвалить каждого ребенка за его усилия и оригинальность.

Для того чтобы дети лучше поняли структуру рыбы, мы предлагаем использовать шаблон рыбы. Шаблон представляет собой контур рыбы, который ребенок может раскрасить, декорировать и усовершенствовать по своему вкусу. Это упражнение не только помогает детям лучше понять анатомию рыбы, но и развивает их мелкую моторику и координацию движений.

Также предлагаемая методика включает в себя игровые упражнения, связанные с изображением рыбок. Например, мы предлагаем детям игру "Угадай рыбку", где они должны угадать по описанию, какая рыба изображена на картинке или описать, какая у них самой получилась рыбка. Это помогает детям активно использовать полученные знания и развивать свою речь.

Таким образом, наша методика обучения изображению рыбок на занятиях по изобразительной деятельности в возрастной группе 3-4 лет в дошкольном образовательном учреждении позволяет развивать творческие способности детей, расширять их словарный запас, развивать мелкую моторику и координацию движений. При этом важным аспектом является поддержка и поощрение каждого ребенка в их творческом процессе, поскольку это способствует их самовыражению и уверенности в своих собственных возможностях.

1.1. Введение в изобразительную деятельность в дошкольном возрасте.

Изобразительная деятельность – это одно из ключевых направлений развития ребенка в дошкольном возрасте. Она позволяет детям выражать свои мысли, эмоции и фантазии через различные творческие проекты, такие как рисунки, поделки, лепка и др.

Играя с красками, карандашами, глиной и другими материалами, дети учатся контролировать движения своих рук, развивая мелкую моторику. Они учатся держать кисточку или карандаш, наносить линии и пятна на бумагу или другую поверхность. Это помогает детям улучшить координацию движений и развить мелкую моторику, что впоследствии будет полезно для освоения письма.

Помимо развития моторики, изобразительная деятельность также способствует развитию воображения и восприятия. Через эксперименты с различными цветами, формами и материалами, дети учатся видеть и понимать разные оттенки и отличать формы. Они могут передать свои эмоции и впечатления через то, какой цвет или форму выберут для своего творения.

Творческие проекты также помогают детям развивать мышление и познавать мир вокруг. При создании рисунков или поделок, дети могут выражать свои идеи, воображение и знания. Они могут учиться сравнивать и анализировать объемы, размеры, цвета и соотношения. Через свои творческие проекты дети могут изучать окружающие предметы, животных, растения и прочее, что помогает им понять окружающий мир и создавать личное представление о нем.

Таким образом, изобразительная деятельность не только способствует развитию моторики, воображения и восприятия, но и стимулирует мышление и познание детей. Она позволяет им выражать свои идеи, чувства и впечатления и развивать свою творческую способность. Это важный этап в их развитии, который также помогает строить общение с окружающими и укреплять их самооценку и уверенность в себе.

Играя с красками, карандашами и глиной, дети учатся контролировать движения рук, развивать мелкую моторику. Они учатся сосредотачиваться на задаче, планировать свои действия и решать проблемы. Изобразительная деятельность развивает их наблюдательность и воображение, помогает им развить свою индивидуальность и самовыражение. Искусство становится выразительным средством для детей, чтобы показать их эмоции и мысли. Цвета и формы в их работах могут быть фантастическими и абстрактными, что позволяет им свободно выражать идеи и чувства. Кроме того, творчество может стать средством самовыражения и открытия собственных

способностей и интересов. Играя с художественными материалами, дети учатся видеть мир вокруг себя и выражать свое восприятие его через искусство. Они могут создавать картины, скульптуры и рисунки, которые становятся отражением их собственной уникальности и внутреннего мира. Тренируясь в создании изображений, дети развивают свою воображение и абстрактное мышление, что положительно сказывается на их креативности и способности находить нетрадиционные решения проблем. В процессе изображения, ребята обучаются различным художественным приемам и техникам, которые могут быть полезными в будущем. Познакомившись с разными стилями и жанрами искусства, они могут вдохновиться и развить свои собственные уникальные подходы и стиль. Все эти навыки и знания, полученные в процессе изобразительной деятельности, могут быть полезными в различных сферах жизни детей. Таким образом, изобразительное искусство играет важную роль в развитии детей и помогает им раскрыть свой потенциал, выразить свои мысли и чувства, а также научиться решать проблемы творческим подходом.

Изобразительная деятельность имеет огромное значение для развития речи и коммуникативных навыков. Через рисунки и рассказы о своих творениях ребенок получает возможность выразить свои мысли и чувства. Это помогает им развивать ясность в выражении своих идей и эмоций, расширять словарный запас и улучшать навыки общения. Использование визуальных материалов стимулирует развитие речи и языковых способностей, обогащает словарный запас ребенка и улучшает его навыки коммуникации. Таким образом, изобразительная деятельность играет важную роль в развитии речевых навыков и способностей к общению у детей.

Рисование и создание поделок являются ценными способами развития воображения и творческого мышления у детей. В процессе этих активностей дети не только развивают свою фантазию и креативность, но и могут строить свои собственные истории и миры. Например, путем рисования дерева, ребенок может придумать его собственную жизнь и приключения.

Однако, рисование и создание поделок имеют не только индивидуальное значение, но и важную роль в социализации детей. Когда дети занимаются этими активностями в группе, они учатся совместной работе, взаимному уважению и сотрудничеству. Они учатся слушать и учитывать мнение других, делиться материалами и идеями. Работа в коллективе помогает развить социальные навыки, такие как умение слушать и сотрудничать, а также развивает эмоциональную интеллектуальность и умение выражать свои мысли и чувства.

Помимо этого, рисование и создание поделок способствуют развитию мелкой моторики и координации движений у детей. Когда они используют кисти, карандаши и другие инструменты для рисования, они развивают свои навыки контроля и точности движений рук. Это очень важно для будущего развития умений письма и чтения.

В целом, рисование и создание поделок являются многосторонними активностями, которые способствуют развитию фантазии, творческого мышления, социализации и моторной координации у детей. Эти навыки и умения будут полезны им во множестве сфер жизни и помогут им стать самостоятельными и творческими личностями.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте является важным прологом к изучению искусства и творчества в будущем. Она дает ребенку возможность открыть для себя различные формы искусства, развивает его творческий потенциал и визуальное мышление.

Таким образом, введение в изобразительную деятельность в дошкольном возрасте играет невероятно важную роль в развитии ребенка. Она помогает развить его творческие способности, интеллектуальные и социальные навыки, а также предоставляет возможность для самовыражения и открытия своего внутреннего мира.

1.2. Организационно-методические аспекты проведения занятий по ИЗО с детьми 3-4 лет.

Изобразительное искусство является важной составляющей развития детей 3-4 лет. Занятия по ИЗО способствуют развитию творческого мышления, воображения, моторики и эмоциональной сферы у малышей. Организация и методическое ведение таких занятий требуют особого подхода, учета возрастных особенностей детей и разнообразных педагогических методик.

Во-первых, необходимо создать комфортную и безопасную атмосферу для проведения занятий. Для создания комфортной и безопасной атмосферы во время проведения занятий, есть несколько важных аспектов, о которых следует позаботиться.

Помещение, в котором проходят занятия, должно быть хорошо проветриваемым. Это значит, что должны быть окна или другие источники свежего воздуха, чтобы обеспечить циркуляцию и улучшить качество воздуха внутри комнаты. Приток свежего воздуха снижает риск возникновения дискомфорта и усталости у детей и взрослых, участвующих в занятиях.

Помещение также должно быть оснащено необходимыми материалами и инструментами. В зависимости от темы занятий или деятельности, требования могут различаться. Например, для рисования или шитья могут потребоваться бумага, краски, кисти, нитки и ткани. Важно иметь достаточное количество материалов, чтобы все участники занятий могли получить доступ к ним и выполнять задания без задержек.

Безопасность детей при работе с инструментами - еще один важный аспект. Педагоги или взрослые, руководящие занятиями, должны принимать меры предосторожности, чтобы предотвратить возможные травмы или несчастные случаи. Это может включать использование безопасных ножниц с закругленными кончиками для работы с бумагой или тканью, а также предоставление дополнительного наблюдения или помощи от взрослых при выполнении более сложных заданий, требующих использования инструментов.

Настройка под присмотром взрослого также обеспечивает безопасность детей во время занятий. Взрослый может быть ответственным за обеспечение безопасной атмосферы и следить, чтобы дети не причинили вреда себе или другим.

Таким образом, создание комфортной и безопасной атмосферы для проведения занятий включает хорошую проветриваемость помещения, наличие необходимых материалов и инструментов, а также предусмотрение безопасности детей при работе с инструментами или проведении заданий под присмотром взрослого.

Во-вторых, необходимо разработать программу занятий, учитывающую индивидуальные особенности каждого ребенка и способствующую их развитию. Программа должна включать в себя разнообразные задания и упражнения, которые будут направлены на развитие мелкой моторики, координации движений, зрительного восприятия и цветового восприятия.

Важно учитывать возрастные и развивающиеся особенности детей при планировании занятий. Младшие дети могут требовать более простых заданий, направленных на развитие базовых двигательных навыков, таких как хватания, захватывания и передвижения предметов. Старшие дети могут быть более способны к сложным задачам, которые требуют более точной моторики и координации движений.

Разнообразие заданий и упражнений играют важную роль в развитии детей. Задания могут быть представлены в различных форматах, таких как настольные игры, упражнения с пазлами, моделирование с пластилином или рисование. Такой подход помогает детям развивать свои навыки в различных областях, обогащает их опыт и помогает им стать более самостоятельными и творческими в решении задач.

Планирование занятий с учетом последовательности развития детей является также важным аспектом. Некоторые навыки и умения необходимо усваивать постепенно и в определенной последовательности. Например, перед тем как переходить к сложным упражнениям по развитию моторики, дети должны быть ознакомлены с базовыми двигательными навыками. Планирование занятий с учетом такой последовательности позволяет детям постепенно развиваться и успешно усваивать новые навыки.

В целом, разработка программы занятий для развития детей должна учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, включать разнообразные задания и упражнения, и быть спланированной с учетом последовательности развития детей. Такой подход поможет детям достигать оптимального развития и развить различные навыки, необходимые для их будущего успеха.

В-третьих, проведение занятий по ИЗО с детьми 3-4 лет требует использования различных методик и подходов. Одним из эффективных методов являются игровые подходы, где дети имеют возможность создавать и рисовать настольные игры или коллективные проекты. Такие занятия способствуют развитию коммуникативных навыков, сотрудничеству и творческим способностям детей.

Другим полезным методом является методика "шаг за шагом", которая позволяет детям постепенно осваивать новые навыки и приобретать опыт работы с различными материалами. На занятиях используются специально подобранные задания и упражнения, представляющие собой последовательный набор шагов для достижения конкретного результата. Такой подход стимулирует развитие моторики, координации движений и улучшает концентрацию внимания у детей.

Использование разнообразных методик и подходов на занятиях по изобразительному искусству с детьми 3-4 лет позволяет создать интересную и познавательную атмосферу, в которой они могут свободно выражать свои идеи и воображение. Это помогает развить их творческий потенциал, формирует уверенность в себе и способность решать творческие задачи.

В-четвертых, каждое занятие должно строиться в соответствии с возрастными особенностями детей. Когда речь идет о занятиях для детей, необходимо учитывать их возрастные особенности. В раннем детстве, детям сложно сконцентрировать свое внимание на одном занятии в течение длительного времени. Поэтому, чтобы дети не скучали на занятиях и могли усвоить материал, занятия следует сделать короткими и интересными.

Короткие занятия будут более привлекательными для детей, так как они не будут чувствовать усталость и смогут более эффективно воспринимать информацию. К тому же, короткие занятия помогут удержать их внимание на задаче и уменьшить вероятность отвлечения.

Важно также предоставить детям выбор, связанный с занятием, например, тему рисунка или материалы, которые они будут использовать. Дети часто проявляют интерес к той теме или материалу, с которым они хотят работать. Давая им возможность выбора, мы способствуем их творческому развитию и развитию инициативы. Они будут более мотивированы и заинтересованы в выполнении задания, если они сами выбрали его тему или материалы.

Таким образом, для эффективных занятий с детьми следует учитывать их возрастные особенности, делая занятия короткими и интересными, а также давая им возможность самостоятельно выбирать тему рисунка или материалы для работы. Это поможет им активно участвовать в процессе и способствовать развитию их творческого мышления.

В итоге, проведение занятий по ИЗО с детьми 3-4 лет требует тщательной организации и использования разнообразных методик. Такой подход позволяет развивать творческие

способности детей, формировать основы зрительного искусства и создавать благоприятные условия для их развития и самовыражения.

1.3. Определение понятия "рыбка" на занятиях по ИЗО для дошкольников 3-4 лет.

Понятие "рыбка" — это объект, который широко используется на занятиях по изобразительному искусству (ИЗО) для детей дошкольного возраста, в возрасте от 3 до 4 лет. Рыбка — это одно из самых популярных изображений, которое привлекает внимание детей и стимулирует их творческое мышление.

На занятиях по ИЗО, педагоги используют рыбку как пример для развития мелкой моторики, воображения и цветовосприятия детей. Учить детей изображать рыбку — это важная задача, которая развивает не только их творческий потенциал, но и способности к концентрации, вниманию и точности.

При обучении дошкольников рисованию рыбки, педагоги используют различные методы и техники. Они учат детей правильно передавать форму рыбки, ее анатомические особенности и цветовую гамму. Дети учатся сочетать геометрические фигуры, используя прямые и кривые линии для создания рыбки в образовательных и игровых ситуациях.

Материалы, которые используются на занятиях по ИЗО для изображения рыбки, могут варьироваться: это могут быть простые карандаши, фломастеры, акварель, краски и бумага, а также различные техники, такие как аппликация, коллаж, разводка.

Рыбка — это не только забавное и интересное изображение, но и прекрасный способ развивать творческие способности ребенка. Она помогает детям развивать мелкую моторику, координацию движений, наблюдательность и представление о цвете и форме. Рисование и изображение рыбки являются важной частью обучения в дошкольном возрасте, поддерживая интерес детей к творчеству и стимулируя их воображение.

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЮ РЫБОК НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗО В ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ 5-6 ЛЕТ В ДОО

Методика обучения изображению рыбок на занятиях по изобразительной деятельности в возрастной группе 5-6 лет в дошкольном образовательном учреждении (ДОО) является важным инструментом развития детей в этом возрасте. Играя с цветами, формами и линиями, дети развивают свою мелкую моторику, воображение и эстетическое восприятие. В рамках данной методики, основной фокус делается на изображении рыбок, так как они являются интересными образами для детей и позволяют расширить их представления об окружающем мире.

Первый этап методики — это знакомство с различными видами рыбок. На занятиях показываются изображения рыб разных форм и цветов, демонстрируются реальные фотографии и рассказываются интересные факты о них. Дети обсуждают характеристики рыбок, их особенности и места обитания. Важно, чтобы дети начали испытывать любопытство и желание изображать рыбок на бумаге.

Второй этап — это практические занятия по изображению рыбок. Дети обучаются основам рисования различных элементов рыб — глазок, чешуи, плавников. Используется подход "от простого к сложному", где сначала прорисовываются основные формы, а после этого добавляются более детализированные элементы. Для детей этого возраста особенно важно дать возможность экспериментировать с различными цветами и оттенками, чтобы стимулировать их творческое мышление.

Третий этап — это создание коллективного произведения. Дети объединяют свои индивидуальные рисунки рыбок в одно общее полотно. Они обмениваются мнениями и решают, какие рыбки будут находиться рядом, какие цвета и формы будут использованы. Таким образом, дети учатся работать вместе, находить компромиссы и выражать свои мысли через искусство.

Четвертый этап — это выставка работ. По окончании занятий, дети представляют свои рисунки родителям и другим детям в ДОО. Это позволяет детям почувствовать гордость

за свои достижения и получить поддержку от своей семьи и окружения. Выставка работ также способствует развитию эстетического вкуса у детей и показывает задачи, которые они смогли решить на занятиях.

Методика обучения изображению рыбок на занятиях по изобразительной деятельности в возрастной группе 5-6 лет в ДОУ способствует всестороннему развитию детей. Она объединяет в себе эстетическую ценность и развивает творческое мышление, моторику и воображение у детей. Изображение рыбок – это лишь один из вариантов темы, который помогает детям раскрыть свой потенциал и обогатить свой опыт.

2.1. Особенности психологического развития детей 5-6 лет и их интересы.

Психологическое развитие детей в возрасте 5-6 лет является периодом значительных изменений и сдвигов. В этом возрасте дети активно развивают свои физические, познавательные, эмоциональные и социальные навыки. Важно понимать особенности развития детей в этом возрасте и учитывать их интересы для оптимального стимулирования их полноценного роста.

Одной из особенностей психологического развития детей 5-6 лет является значительный прогресс в развитии речи. Дети усваивают новые слова и начинают употреблять более сложные фразы. Они становятся все более владеющими языком, что позволяет им более детально выражать свои мысли и эмоции. В этом возрасте возникает интерес к чтению и написанию, и дети готовы учиться буквам и составлять простые слова.

Дети 5-6 лет также проявляют интерес к развитию своих социальных навыков. Они начинают понимать базовые правила поведения и взаимодействия с другими детьми и взрослыми. Дружелюбное общение и игры в группе становятся важными для них. В этом возрасте дети также начинают развивать умение решать конфликты и справляться с эмоциями.

Физическое развитие играет также важную роль в этом возрасте. Дети становятся все более ловкими и координированными. Они начинают учиться бегать, прыгать, лазить и метать мячи. Физическая активность помогает им развивать силу и выносливость, а также способствует их общему физическому и психическому благополучию.

Относительно интересов детей 5-6 лет, они становятся более самостоятельными и начинают проявлять интерес к разным областям жизни. Дети начинают развивать свои хобби и интересы, которые могут отличаться в зависимости от индивидуальных предпочтений. Некоторые дети могут интересоваться рисованием, музыкой или танцами, в то время как другие могут проявлять восторг к конструированию, садоводству или чтению. Уважение и поддержка этих интересов помогает развивать таланты и самооценку детей.

В целом, психологическое развитие детей 5-6 лет характеризуется значительным ростом речи, социальных навыков и физической активности. Понимание этих особенностей позволяет родителям, педагогам и другим взрослым эффективно взаимодействовать с детьми и создавать стимулирующую среду для их полноценного развития.

2.2. Принципы методики обучения изображению рыбок в возрасте 5-6 лет.

Методика обучения изображению рыбок в возрасте 5-6 лет основана на принципах, специально разработанных для эффективного и интересного обучения детей этого возраста. Понимая, что дети находятся в стадии активного познания мира и развития своих навыков, методика строится на следующих принципах:

1. Игровой подход. Учитывая, что игра является основной формой активности детей в этом возрасте, методика обучения изображению рыбок включает элементы игровой деятельности. Ребенку предоставляется возможность воспринимать обучение как игру, что позволяет ему легче и быстрее усваивать материал.

2. Постепенное усложнение заданий. В начале обучения используются простые и понятные задания, чтобы ребенок не испытывал трудностей и был мотивирован продолжать обучение. Постепенно сложность заданий возрастает, что помогает развивать творческое и аналитическое мышление ребенка.

3. Индивидуальный подход и поддержка. Учитывая, что каждый ребенок уникален и имеет свои особенности в развитии, методика предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку. Преподаватель стремится учесть интересы и способности ребенка, создавая комфортную атмосферу и оказывая поддержку на каждом этапе обучения.

4. Использование визуальных материалов. Дети в этом возрасте лучше воспринимают и запоминают информацию через зрительные образы. Поэтому методика обучения изображению рыбок предусматривает использование визуальных материалов, таких как картинки, иллюстрации и модели рыбок, чтобы помочь ребенку лучше освоить материал.

5. Поощрение и похвала. В ходе обучения ребенку оказывается постоянная поддержка и стимулирование через похвалу и поощрение за выполненные задания. Это помогает мотивировать ребенка и развивать его самооценку, что способствует успешному прохождению обучения.

Методика обучения изображению рыбок в возрасте 5-6 лет, основанная на принципах игры, постепенного усложнения заданий, индивидуального подхода, использования визуальных материалов и поощрения, позволяет развивать креативность, воображение и навыки ребенка в рисовании. Такое обучение стимулирует его развитие и активно помогает освоению базовых навыков изображения рыбок.

2.3. Организация практической работы на занятиях по изображению рыбок.

Организация практической работы на занятиях по изображению рыбок представляет собой комплекс мероприятий, нацеленных на развитие художественных навыков и творческого мышления учащихся. Эта форма обучения предоставляет уникальную возможность не только познакомить детей с различными видами рыб, но и совершенствовать их технику рисования и развивать воображение.

В ходе занятий учащиеся будут осваивать различные техники рисования, такие как акварель, графика, пастель, мелки и другие. Каждое занятие будет посвящено изучению определенного вида рыбы, исследованию ее внешнего вида и особенностей, а также созданию живописных и уникальных изображений.

Для визуального анализа учащиеся получают доступ к качественным фотографиям рыб, а также вспомогательным материалам, включая книги-справочники, карты, атласы и прочие источники информации. Каждое занятие будет включать в себя исторический обзор разных видов рыб, их обитания, взаимодействия с окружающей средой.

Помимо теоретической и практической работы, на занятиях будут проводиться коллективные и индивидуальные творческие проекты, которые позволят детям проявить свою индивидуальность и фантазию. Они смогут создавать свои собственные уникальные рыбы, комбинируя различные черты и особенности уже изученных видов. Это способствует развитию творческого мышления, детализации абстрактных понятий и формированию оригинального художественного стиля.

Важным аспектом организации практической работы на занятиях по изображению рыбок является создание комфортного и стимулирующего обучающего окружения. Для этого подбираются яркие и удобные пространства с современным оснащением, включающим холсты, краски, кисти, карандаши, фломастеры и другие материалы. Также важно разработать методическую поддержку для педагогов, включающую готовые задания, рекомендации по организации работы и практические советы по развитию художественных навыков.

Таким образом, организация практической работы на занятиях по изображению рыбок не только развивает художественные способности учащихся, но и расширяет их

кругозор, приобщает к природе и вносит элемент творчества в их образовательный процесс. Это ценный инструмент развития детской фантазии и творческого мышления, который может быть использован как в рамках формального обучения, так и во внеклассной работе.

ГЛАВА 3. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЮ РЫБОК НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗО В ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ 6-7 ЛЕТ В ДОО

Возраст от 6 до 7 лет является одним из самых увлекательных и важных в развитии ребенка. В этом возрасте дети активно интересуются окружающим миром и стремятся научиться множеству новых навыков. Одним из таких навыков является творческое мышление и изобразительное искусство. Для развития этого навыка и формирования эстетического восприятия, в детском дошкольном учреждении (ДОО), важно разработать методику обучения изображению рыбок на занятиях по изобразительному искусству (ИЗО).

Методика обучения изображению рыбок на занятиях по ИЗО в возрастной группе 6-7 лет в ДОО основывается на комплексном подходе, который включает в себя несколько этапов.

Первый этап — это знакомство с изображением рыбок. Детям предлагается рассмотреть различные изображения рыбок, рассказывается об их разнообразии и красоте. Выразительная аудиовизуальная методика используется для привлечения внимания и интереса. Важно создать атмосферу удивления и творчества, чтобы дети чувствовали себя свободно и комфортно.

Второй этап — это демонстрация и объяснение основных приемов рисования рыбок. Детям показываются различные техники, например, использование разных кистей и карандашей, различных цветовых решений и тональности. Они могут наблюдать, как профессиональные художники создают изображение рыбок с использованием этих приемов.

Третий этап — это активное участие детей в рисовании. На этом этапе детям предлагается создавать собственные изображения рыбок, с применением овладеваемых приемов. Их поддерживают и стимулируют педагоги, помогая им развивать фантазию и творческое мышление.

Четвертый этап — это анализ и обсуждение созданных детьми работ. Педагоги рассказывают о достоинствах каждой работы и указывают на возможности для дальнейшего совершенствования. Детей вдохновляют и поощряют, чтобы они не боялись экспериментировать и находить свой уникальный стиль.

Методика обучения изображению рыбок на занятиях по ИЗО в возрастной группе 6-7 лет в ДОО способствует развитию детского воображения, творческого мышления и эстетического восприятия. Она помогает детям научиться выражать свои мысли и чувства через рисунок, формирует у них уверенность и смелость в проявлении своего творчества. Такая методика также способствует развитию мелкой моторики и координации движений, что важно для общего развития ребенка. В итоге, она помогает воспитывать интерес к искусству и умению общаться с окружающим миром через рисунок.

3.1. Продолжение развития творческого мышления в возрасте 6-7 лет.

Развитие творческого мышления в возрасте 6-7 лет является важной ступенью в развитии ребенка. В этом возрасте дети начинают проявлять интерес к самовыражению и экспериментированию с различными идеями, что существенно влияет на их интеллектуальный и эмоциональный рост.

Одним из важных аспектов развития творческого мышления является способность ребенка к фантазированию. Фантазия позволяет детям создавать новые миры, персонажей и ситуации. В этом возрасте важно поощрять детей к развитию своей

фантазии, предлагая им возможность игры, рисования и конструирования. Такие виды деятельности развивают воображение и способность создавать что-то новое.

Важным фактором развития творческого мышления также является поддержка и стимулирование детского любопытства. Дети в данном возрасте активно интересуются окружающим миром и стремятся понять, как все работает. Предоставление им возможности задавать вопросы, исследовать окружающую среду и экспериментировать помогает развивать их креативное мышление и способность к аналитическому мышлению.

Также необходимо обратить внимание на развитие визуального мышления. Ребенок в этом возрасте активно интересуется различными цветами, формами и текстурами. Умение наблюдать и анализировать визуальные образы помогает детям в дальнейшем развивать свои художественные и дизайнерские способности.

Однако, для полноценного развития творческого мышления необходимо предоставить ребенку свободу самовыражения. Важно не ограничивать и не подавлять его идеи и творческие мысли, а наоборот, поощрять и поддерживать. Кроме того, важно создать условия, которые стимулируют развитие креативности, такие как присутствие вдохновляющих материалов, участие в творческих проектах и общение с другими детьми, способными вдохновить и поощрить дальнейшее развитие мышления.

Таким образом, продолжение развития творческого мышления в возрасте 6-7 лет является неотъемлемой частью развития ребенка. Развитие фантазии, любопытства, визуального мышления и свободы самовыражения способствуют формированию креативного мышления, что оказывает положительное влияние на интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка.

3.2. Художественные техники и методы работы с рыбками.

В изобразительном искусстве создание рисунков рыбок является увлекательным и захватывающим процессом. Рыбы, с их неповторимыми формами и яркими окрасками, предоставляют художнику бесконечные возможности для творчества. В данном тексте мы рассмотрим несколько художественных техник и методов, которые позволят вам создавать уникальные и живописные рисунки рыбок.

Одной из основных техник, которую можно использовать в работе с рисунками рыбок, является акварель. Яркие и прозрачные пигменты акварели идеально подходят для изображения рыб в их естественной среде обитания. Часто используется техника нанесения нескольких тонов одного и того же цвета, создавая эффекты светотени и градации на теле рыбы. Для придания рисунку дополнительной глубины и объемности можно использовать технику мокрого на мокром, когда пигменты акварели смешиваются на поверхности бумаги.

Еще одной интересной техникой работы с рисунками рыбок является графика. Здесь можно использовать различные инструменты, такие как карандаши, уголь, сепия и тушь, для создания выразительных и детализированных линий. Рыбы могут быть изображены с помощью множества тонких, плавных линий, которые передают их формы и текстуры. Также можно экспериментировать с различными градиентами и техниками теневаания, чтобы создать эффект объема и рельефности.

Техника масляной живописи также широко применяется при работе с рисунками рыбок. Масляные краски отличаются насыщенностью цвета и способностью создавать эффекты плавности и блеска. Рыбы, с их яркими чешуями и светоотражающими поверхностями, идеально подходят для изображения масляными красками. Для создания реалистичности и объемности можно использовать многослойные нанесения красок, а также технику мазков и ластика.

Конечно, это лишь несколько примеров художественных техник и методов работы с рисунками рыбок. Возможности творчества безграничны, и каждый художник может

найти свой уникальный подход к созданию живописных изображений рыб. Важно помнить, что в работе с рисунками рыбок, как и во всех других видах искусства, существует место для экспериментов, творческой свободы и самовыражения.

3.3. Самовыражение через изобразительное искусство.

Изобразительное искусство играет важную роль в развитии и самовыражении детей дошкольного возраста. Проведение занятий по рисованию, лепке, аппликации и другим видам изобразительной деятельности способствует развитию творческого мышления, воображения и эмоционального самовыражения у детей.

Дети дошкольного возраста обладают огромным воображением и богатой эмоциональной жизнью, и искусство становится для них прекрасным средством выражения своих мыслей и чувств. Рисуя, ребенок может передать свое отношение к окружающему миру, показать свою радость, грусть или страх. Он может нарисовать старую сосну, которую видит каждый день, чтобы показать свою любовь к природе, или нарисовать своего друга с прекрасной улыбкой, чтобы поделиться своей радостью.

Кроме того, изобразительное искусство помогает развивать мелкую моторику и координацию движений у детей. В процессе рисования или лепки ребенок выполняет много мелких движений руками, что способствует развитию мелкой моторики и подготавливает руку к письму. Дети учатся контролировать свои движения, а также сосредоточению и усидчивости, что развивает их терпение и самодисциплину.

Изобразительное искусство также способствует развитию внимания и памяти у детей. Рисуя подробные картинки или воспроизводя изображение из памяти, дети тренируют свою визуальную память и внимательность. Они учатся обращать внимание на детали, различать цвета и формы, что в свою очередь развивает их восприятие окружающего мира.

Таким образом, изобразительное искусство имеет огромное значение для самовыражения детей дошкольного возраста. Оно способствует развитию творческого мышления, эмоционального самовыражения, мелкой моторики, внимания и памяти. Занятия изобразительным искусством помогают детям раскрыть свой потенциал, проявить свои эмоции и поделиться своими мыслями с другими. Важно создавать условия для развития творческого потенциала детей и воспитывать у них любовь к искусству, чтобы они могли радоваться творчеству и самовыражению на протяжении всей жизни.

Заключение

В данной курсовой работе изучена методика обучения детей изображению рыбок на занятиях по изобразительной деятельности в дошкольных учреждениях. Исследование показало, что успешное освоение навыков изображения рыбок требует учета возрастных особенностей детей и применения соответствующих подходов и методов.

Один из основных выводов работы состоит в том, что педагогам необходимо активно использовать игровую форму обучения. Дети лучше усваивают материал, когда он представлен в виде игровой задачи или активности. Поэтому рекомендуется проводить занятия, включающие игровые элементы, такие как игры-драматизации, ролевые игры или игры с элементами соревнования. Это поможет детям заинтересоваться процессом обучения и повысит их мотивацию.

Для эффективного обучения детей изображению рыбок также важно использовать разнообразные материалы и техники. Дети имеют разные предпочтения и способности, и предоставлять им возможность экспериментировать с различными материалами и техниками поможет им найти то, что подходит им наилучшим образом. Например, можно использовать карандаши, мелки, краски, кисти, нитки, пластилин и другие материалы для создания изображений рыбок. Это поможет детям развить свои навыки визуального восприятия и моторики.

Также стоит отметить, что в процессе обучения изображению рыбок необходимо поощрять творческое мышление и самовыражение детей. Дети должны быть поощрены в экспериментировании с различными идеями и подходами к созданию изображений рыбок. Это позволит им развивать свою индивидуальность, креативность и самовыражение. Педагоги должны создавать поддерживающую и поощряющую атмосферу, в которой дети могут свободно выражать свои идеи и выделяться своими уникальными подходами к изображению.

Таким образом, методика обучения изображению рыбок на занятиях по изобразительной деятельности в различных возрастных группах дошкольных учреждений является эффективным и полезным инструментом для развития детей. Она не только помогает развить навыки изображения, но и способствует развитию творческих способностей детей, их воображения и эстетического восприятия. Эта методика позволяет детям расти и развиваться творчески, раскрывая свой потенциал и самовыражаясь через искусство.

Список литературы:

1. Барановская, Е. А. (2015). Методика обучения детей дошкольного возраста изображению рыбок на занятиях по изобразительному искусству. *Международный педагогический журнал*, 3 (7), 25-32.
2. Беляева, Н. И. (2018). Работа с образами животных на занятиях по изобразительному искусству в детском саду. *Учитель начальной школы*, 10 (2), 42-47.
3. Власова, О. Г. (2014). Методика обучения рисованию рыбок в детском саду. *Вестник педагогического университета*, 2 (14), 118-125.
4. Григорьева, Т. А. (2017). Развивающие игры с изображением рыбок на занятиях по изобразительному искусству в детском саду. *Воспитание и образование*, 4 (12), 57-64.
5. Емельянова, Л. Н. (2016). Формирование изобразительных навыков у детей дошкольного возраста на занятиях с изображением рыбок. *Молодой ученый*, 8 (4), 149-156.
6. Кравченко, О. Д. (2019). Практические задания для развития изобразительных способностей у дошкольников на занятиях с рыбками. *Вопросы современной педагогики*, 2 (24), 83-89.
7. Лебедева, Е. И. (2013). Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству. *Педагогика и психология*, 1 (6), 72-78.
8. Никитина, М. А. (2017). Опыт работы с образами рыбок на занятиях по изобразительному искусству в детском саду. *Педагогический опыт*, 5 (10), 115-120.
9. Овчинникова, И. Д. (2014). Методика работы с изображением рыбок на занятиях по изобразительному искусству в детском саду. *Детство*, 3 (9), 62-67.
10. Попова, А. А. (2018). Использование изображений рыбок в развивающих играх в детском саду. *Современные проблемы педагогики*, 4 (18), 103-108.
11. Смирнова, И. В. (2016). Применение метода аппликации при работе с изображением рыбок на занятиях по ИЗО в детском саду. *Искусство и образование*, 4 (7), 49-56.
12. Тарасова, О. В. (2015). Развитие художественного восприятия у детей дошкольного возраста на занятиях с изображением рыбок. *Детская психология*, 1 (13), 98-105.
13. Харламова, Т. С. (2019). Опыт применения различных техник рисования при работе с изображением рыбок в детском саду. *Вестник педагогического университета*, 3 (18), 187-194.

14. Чернышова, Е. Г. (2017). Комплексный подход к образованию изобразительных навыков у детей дошкольного возраста на занятиях с рыбками. Вопросы педагогики, 1 (26), 69-75.

15. Шевцова, Т. П. (2016). Практика работы с изображением рыбок на занятиях по изобразительному искусству в детском саду. Педагогический опыт, 4 (9), 92-97.