

*Савватеева Татьяна Анатольевна*  
*учитель русского языка и литературы*  
*МКОУ АГО «Ачитская СОШ»*

## **Смысловое чтение на уроках русского языка и литературы**

Мы живем в эпоху бурного развития средств массовой информации, общество активно использует ПК и Всемирную Сеть Интернет. Процесс социализации становится мобильным. Вследствие этого, в последние несколько лет роль и статус чтения в современном обществе значительно изменились. Казалось бы, какие могут возникнуть проблемы на уроках русского языка и литературы, в связи с этим?

Работая в школе, я столкнулась с такими проблемами: ребята успешно владеют навыками технического прочтения текста, темпом, правильностью, выразительностью, но, к сожалению, навык чтения у большинства учащихся неосознанный. Они читают быстро, не вникая в содержание прочитанного, пропуская важную и полезную информацию. Не находят предложения для ответов на поставленные вопросы во время анализа текста. Комплексные, итоговые работы, написание изложений и сочинений 13.3 вновь показали, что надо работать в направлении смыслового чтения, которое максимально точно и полно даёт понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

В образовательном учреждении обучающиеся по-разному подходят к чтению. Многие пользуются такими приёмами:

- размышление над текстом до чтения, анализ заголовка, иллюстрации, которые продолжаются в ходе всего чтения;
- выделение и объяснение непонятных слов, выражений;
- вычерпывание информации из каждого слова, словосочетания, предложения и связей между ними, уточнение вопросов по ходу чтения, размышление над дальнейшим развитием событий, сверка своих размышления с текстом;
- включение воображения, которое помогает воссоздавать происходящие картины, додумывать, придумывать, а через это и лучше запоминать текст.

Радует, что есть дети, которые действительно любят читать, интересуются новинками в литературном мире.

Следует отметить, что важность смыслового чтения для обучающихся понимали в 20 веке многие ученые и педагоги, предлагали ввести его в школах. От сформированности навыков смыслового чтения зависит, какую информацию извлечет обучающийся: подтекстовую, фактуальную, концептуальную. Чаще всего запоминается фактуальная: герои, место и время действия, сюжет, фабула. Подтекстовая информация раскрывается при анализе художественных средств и слов-образов, а для этого необходимо смысловое чтение. Наиболее сложная концептуальная информация. Она предполагает понимание чувств, мыслей, взглядов автора, которыми он делится с читателем. Для того чтобы глубже понимать текст, нужны технологии, которыми нужно владеть педагогу и научить им обучающихся.

В российской педагогике представлены следующие технологии формирования навыков смыслового чтения: стратегии смыслового чтения Сметанниковой Н.Н., технология развития критического мышления.

Под стратегией, по мнению психологов и лингвистов, понимается определенная последовательность действий читателя при информационной обработке текста. Необходимо познакомиться со стратегиями чтения, их приемами и выбрать те, которые наиболее эффективны в формировании навыков при чтении текста. Безусловно, в

методике уже существовали приемы чтения, и они работали, пока не изменились дидактические цели обучения: необходимо не просто получить знание, а уметь самому его искать, преобразовывать, оценивать, применять в жизни для решения практических задач. Поэтому, в средней школе, на мой взгляд, будет правильно системно, а не выборочно применять стратегии техники чтения Сметанниковой Н.Н, называемой продуктивного чтения, смыслового чтения.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом: согласно стратегиям смыслового чтения Сметанниковой:

*I этап. Работа с текстом до чтения.*

1. *1. Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
2. *Постановка целей* урока с учётом общей готовности учащихся к работе.

*II этап. Работа с текстом во время чтения.*

1. *Первичное чтение* текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия.
2. *Перечитывание текста*. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).
3. *Анализ текста* (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.

*III этап. Работа с текстом после чтения*

1. *Концептуальная* (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. *Знакомство с писателем*. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. *Работа с заглавием, иллюстрациями*. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. *Творческие задания* опираются на сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы). Работа с основными элементами текста: заголовок и ключевые понятия. Заголовок концентрирует основную идею, тему произведения, является исходной точкой знакомства и размышлений читателя над текстом, обозначает перспективу.

Готовясь к урокам, ознакомилась с многими разработками стратегий смыслового чтения и пришла к выводам, что:

- формирование навыка смыслового чтения невозможно без единства теории по психологии, педагогике и методике преподавания;
- преемственности между начальной и основной школой должна стать основой развития формирования навыков смыслового чтения;
- основная и старшая школы тоже должны сохранить преемственность и формировать необходимые для будущей жизни выпускников навыки;

- при систематическом использовании приемов смыслового чтения на всех уроках в работе с текстом возникнет понимание важности универсальных учебных действий;
- разнообразные приемы формирования смыслового чтения помогают делать работу эффективно и адресно;
- продуманная система работы по формированию навыков смыслового чтения показывает хорошие результаты освоения рабочей программы основного общего образования по предмету, итогового собеседования, ОГЭ.

**Список литературы:**

1. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. Междисциплинарные проблемы чтения и грамотности / Н.Н. Сметанникова. – М.: ШБ, 2005.
2. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»).
3. Сметанникова Н.Н. Стратегия воспитания лидеров чтения. / Н.Н. Сметанникова // Homo Legens. – 3 – М.: ШБ, 2006.
4. Сметанникова Н.Н. «Описание стратегий смыслового чтения». [Электронный ресурс] / - Режим доступа: [sites.google.com](http://sites.google.com).