

Развернутый план – конспект интегрированного занятия по образовательному модулю «Художественное творчество» для детей старшего возраста

Аннотация к занятию. *Мое отношение к картине.*

После просмотра картины так и хочется оказаться в зимнем лесу, вдохнуть глоток чистого воздуха, насладиться красками нежных цветов зимнего леса. Природа создала волшебную сказку атмосферы зимнего бытия на картине И.Э.Грабаря. В настоящее время, в век различных технологий и ускоренного ритма времени, не замечаешь прекрасные мгновения таинства природы. Её величие. Не замечаешь просто удивительно фантастические пейзажи природы. Так и хочется сказать, остановись мгновение, оглянись вокруг и ты увидишь, и откроешь для себя много удивительного и интересного в природе. Поэтому я считаю знакомство детей с природой, через картины И.Э.Грабаря на данный момент востребована и тематика актуальна. Творчество И.Э.Грабаря учит осмысливать картины, помогает понять их содержание, развивает воображение, воспитывает эстетическое отношение к произведениям искусства, а, следовательно, ребенок может положительно проявлять свое отношение к природе, проявляя заботу в будущем о ней. Знакомство с картинами художника и передача любимых пейзажей красоты природы в рисунках детей, глубоко оседает в душе ребёнка.

Художественное творчество детей старшей группы по теме: «Февральская лазурь»

Цель:

Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы. Совершенствование умения передавать нетрадиционным способом в рисунке образ объектов природы.

-Образовательные задачи:

-Обучающие задачи: учить осмыслить картину И.Э.Габаря, понять её содержание. Познакомить с техникой рисования на пене.

-Развивающие задачи:

Развивать творческое воображение, пространственное мышление. Развивать умение наносить краску на пену.

-Воспитательные задачи:

Воспитывать эстетическое отношение к произведению искусства, устойчивый творческий интерес к изобразительной деятельности.

Техника выполнения творческой работы: акварель, рисование по мокрому листу + нетрадиционное рисование пеной для бритья.

Материалы и средства: акварельные краски, бумага для рисования, пена для бритья, гуашь, акварельные краски, палитра, кисточки.

Оборудование к занятию: Ноутбук.

Зрительный ряд: репродукция картины И.Э.Габаря «Февральская лазурь» 1904г. Портрет Игоря Эммануиловича Габаря.

Литературный ряд: Автор стихов

Музыкальный ряд: Пьеса «Февраль» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского.

Слова для осмысления и запоминания: портрет, натюрморт, пейзаж. Фиолетовый цвет, как драгоценный камень; сверкающее дерево, искрящийся снег, лазоревое ясное небо, сказочная волшебная природа.

Игровая ситуация: малоподвижная игра.

Ребята, давайте представим, что вы на улице возле этой красавицы березы.

Потихоньку подойдем и хоровод мы заведём (встали в круг)

И к берёзке подойдем в белом сарафане (идут в центр хоровода)

Разойдемся в круг большой (расходятся) и покружимся с тобой (кружатся)

Дует ветер на тебя (вдох – выдох) и садятся птицы (приседают)

А на ветках у тебя иней серебрится (поднимаются, поднимают и опускают руки).

На дворе сейчас зима – холодно, морозно (поглаживают плечи)

Шубу снежную надень, белая берёза (дети кружатся)

Предварительная работа с воспитанниками: Занятие по развитию речи «Ознакомление с картиной И.Э.Габаря «Февральская лазурь»

Взаимодействие с родителями: Рекомендация - при возможности посетить Третьяковскую галерею в городе Москва. При невозможности побывать в городе Москва, посетить местную библиотеку и познакомиться с творчеством И.Э.Габаря.

Организация образовательного пространства:...

Предполагаемый результат: дети понимают содержание картины, умеют работать с красками по мокрому листу бумаги, научились наносить краску на пену, прикладывая ту часть бумаги, где нужно к пене, аккуратно снимать пену с листа. Дети проявляют творческую инициативу и самостоятельность. Понимают цвета...

Методическое обоснование занятия: словесные (беседа, объяснение, поощрение);
комментарии; наглядные (демонстрация);
практический метод (упражнение)

Технологическая карта занятия.

Этапы и время занятия	Деятельность педагога	Деятельность воспитанника
Вводное слово	Воспитатель мотивирует детей на предстоящую деятельность Воспитатель: Я очень рада видеть вас сегодня такими радостными. Я приглашаю вас в необычное путешествие, в мастерскую художника.	Дети внимательно слушают воспитателя.
	Воспитатель задаёт вопросы: -Давайте вспомним кто такой художник? - Как надо вести себя в мастерской? Воспитатель молодцы ребята, вы правильно ответили. Я предлагаю вам отправиться в мастерскую. Где же мой волшебный колокольчик? Воспитатель звонит в колокольчик и произносит:	Отвечают на вопросы, проявляют заинтересованность.

«Колокольчик позвени в мир искусства позови!»
Воспитатель: ну вот мы с вами и в мастерской!
Посмотрите, как картины у художника расставлены по жанрам.

Воспитатель: А теперь послушайте 3 загадки и попробуйте отгадать их.

**1. Брата я изображу,
Хоть ему 5 лет.**

**С акварелью я дружу
Делаю... (портрет).**

Как называется картина, на которой изображен человек?

**2. Если видишь на картине
Чашку, кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу, Или грушу или торт,
Или все предметы сразу,-
Знай, что это натюрморт.
(Александр Кушнер)**

Как называется картина, на которой художник написал предметы? (натюрморт)

**3. Если на картине нарисована река,
Или ель и белый иней, или сад и облака. Или снежная
равнина или поле и шалаши. Обязательно картина
называется (пейзаж)
(А. Кушнер)**

Дети разгадывают загадки.

<p>Беседа об искусстве</p>	<p>Как называется картина, на которой художник написал природу? Воспитатель предлагает рассмотреть картину - давайте, её рассмотрим. - Что нам помогает понять, что день изображен на картине солнечный (Сверкают стволы вокруг берез) -Какими красками нарисованы стволы берез и веточки? Можно ли сказать, что они чисто белые (нет, они с желтым, красноватым оранжево – коричневым оттенком, потому что на них играют лучи солнышка). - А какой день показывает художник? (Это зима. На опушке лежит снег, потому что день холодный. Но уже пригревает солнышко, так бывает ближе к весне.) - Какие деревья изобразил И.Э.Грбарь на картине (берёзы) - Что напоминает узор веток, сплетение белого на лазоревом фоне (морозный узор на стекле, как кружево) -А почему именно берёзу выбрал художник для своей картины? (ответы детей) Воспитатель (рассказ)– На переднем плане стоит большая белая берёза. Она величественная и красивая. Берёза - жемчужина этой картины. Она красива в своем бело – коричневом наряде, с длинными ветками. На макушке остались прошлогодние желтые листья. Снег вокруг светло – голубой, а около берез</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают репродукцию картины.</p> <p>Предполагают варианты своих ответов.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>
-----------------------------------	--	---

	<p>снег начал подтаивать. На снегу от стволов берез лежат тёмно – синеватые тени. Небо синего цвета над берёзами плавно переходит в голубой, над полоской леса. На заднем плане картины изображены маленькие берёзки. Их стволы тоже окрашены голубоватым оттенком. На горизонте виднеется единая полоса леса. Художник изображает февральское утро. Морозный воздух, лазурное небо, березовую рощу в февральский утренник и глубокие сугробы снега.</p> <p>Воспитатель обращает внимание на рабочие столы детей и спрашивает?</p> <p>Ребята, а что же здесь случилось, где же наши тонированные листы?</p> <p>Оказывается, пока нас не было в садике, к нам залетела Снежная королева и заколдовала все кругом белым, белым цветом. Ребята, а мы сможем прогнать Снежную королеву и нарисовать лес, который вот – вот проснется и придет весна. А давайте поможем художнику вернуть только появившиеся первые признаки весны в лесу.</p>	<p>Слушают рассказ воспитателя. Произведение П.И.Чайковского «Февраль» из цикла «Времена года»</p> <p>Побуждает детей к взаимопомощи.</p>
<p>Игровая ситуация</p>	<p>Воспитатель предлагает поиграть в игру. Но прежде чем приступим к работе, давайте немного отдохнем. Ребята, давайте представим, что вы на улице возле этой красавицы березы. Потихоньку подойдем и хоровод мы заведём (встали в круг)</p> <p>И к берёзке подойдем в белом сарафане (идут в центр хоровода)</p>	<p>Выполняют действия по содержанию стихотворения</p>

	<p>Разойдемся в круг большой (расходятся) и покружимся с тобой (кружатся) Дует ветер на тебя (вдох – выдох) и садятся птицы (приседают) А на ветках у тебя иней серебрится (поднимаются, поднимают и опускают руки). На дворе сейчас зима – холодно, морозно (поглаживают плечи) Шубу снежную надень, белая берёза (дети кружатся)</p>	
<p>Творческая работа детей</p>	<p>Воспитатель предлагает поиграть в пальчиковую игру. Прежде чем мы приступим к работе, давайте вместе с вами разомнем наши пальчики. В гости к пальчику большому приходили указательный и средний Безымянный и последний. Сам мизинчик малышок постучался на порог. Вместе пальчики друзья, друг без друга нам нельзя.</p> <p>Воспитатель знакомит с нетрадиционной техникой рисования: Сегодня я вас познакомлю с нетрадиционной техникой рисования: рисование на пене для бритья. Вы знаете, что такое нетрадиционная техника рисования? Давайте я сейчас вам расскажу последовательность, как мы будем выполнять фон и дополнять ажурную бахрому на ветки берёз. Такая последовательность называется – алгоритм, т.е. порядок действий.</p> <p>1. Нанести на тарелочку немного пены для бритья</p>	<p>Дети работают пальчиками, соединяют пальчики согласно словам игры.</p> <p>Слушают и наблюдают за работой воспитателя в нетрадиционной технике рисования.</p>

	<p>(синяя и белая)</p> <p>2. Разровнять её поверхность с помощью кисти, лишнюю краску, убираем линейкой.</p> <p>3. Рисуем традиционным способом дерева, когда высох фон.</p> <p>4. Наносим пену - краску в любом порядке на ветках, делая ажурный рисунок, белым цветом - путем приманивания фольгой.</p>	<p>Самостоятельно выполняют работу.</p>
<p>Рефлексия.</p>	<p>Воспитатель: Ребята вам понравилось сегодняшнее занятие? Как вы считаете, мы прогнали Снежную королеву, смогли помочь художнику. Кому бы вы хотели рассказать, чем вы сегодня занимались на занятии. Спасибо вам за интересные рисунки, вы хорошо потрудились. Ваши работы мы разместим на нашей выставке.</p>	<p>Ребята передают свои впечатления</p>