

ПРОГРАММА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
одарённых учащихся студии «Страна рукоделия»
по сертифицированной программе «Лепка – это сказка!»
на 2023-2024

возраст учащихся 10-12 лет

срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Ижаковская Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования

Волгоград - 2023

1.1 Пояснительная записка

Данная дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности разработана в 2021 году для реализации в условиях учреждения дополнительного образования детей на основе нормативных документов: письма Комитета по образованию Администрации Волгоградской области № 3679 от 23.08.2006г., «Примерных требований к программам дополнительного образования детей» (приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки от 11.12.2006 г. №06-1844), Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, Приказа Минобрнауки России от 24.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности дополнительным общеобразовательным программам», Концепции развития дополнительного образования детей, утв. Правительством РФ от 04.09.2014г. №1726-р», а также с учётом СанПиН 2.4.4.3172—14 «Санитарно—

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность работы с одаренными детьми определяется Концепцией общенациональной системы образования.

Данная образовательная программа предназначена для работы педагога дополнительного образования с одаренными учащимися студии «Страна рукоделия» Дворца творчества детей и молодёжи Красноармейского района г. Волгограда

Характеристика учащихся:

Учащиеся освоили одногодичную дополнительную образовательную общеразвивающую программу «Лепка это – здорово!», показали высокий уровень знаний и умений, а также проявили желание дальнейшего изучения более сложных техник в лепке из различных материалов.

Индивидуальная образовательная программа построена на основании критериев выявления одаренности учащихся, их умения самостоятельно разрабатывать эскиз изделия и воплощать свою задумку, используя ранее изученные техники.

При разработке программы педагог использовал свой опыт, а также учитывал личные образовательные потребности одаренных учащихся.

Данная программа относится к программам *художественной направленности*, так как ориентирована на воспитание и развитие нравственно и эстетически развитой личности средствами декоративно-прикладного творчества по предмету «Лепки», по функциональному предназначению она является *учебно-развивающей, практико-ориентированной*, по форме организации образовательного процесса — *индивидуального обучения*, по сроку обучения — *одногодичной*.

По возрастному уровню программа предназначена для учащегося в возрасте 10-12 лет и рассчитана на 168 часов.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования — выявление, развитие и поддержку одарённых детей, удовлетворение познавательных потребностей и активизацию творческой деятельности. Этот вид творчества привлекателен тем, что включает в себя различные направления - самые простые, посильные для начинающих, и самые сложные, выполняемые мастерами высокого класса. Одно из главных достоинств лепки состоит в том, что для него не нужны специальные инструменты, оно является одним из малозатратных финансово видов деятельности, доступным для всех желающих, независимо от возраста, социального и экономического положения. Используя зубочистку, иголку, проволоку, ножницы, пластилин, глину, каждый может создавать собственными руками удивительные творения, помогающие раскрыть эстетический и общекультурный потенциал личности.

Новизна программы состоит в том, что она ориентирована на конкретных одарённых учащихся с учётом их физических, интеллектуальных и психологических особенностей. Программный материал по-своему содержанию систематизирует, углубляет и дополняет знания одаренных учащихся в мастерстве лепки, а в практическом аспекте обеспечивает их подготовку к участию в конкурсах и мероприятиях высокого уровня.

Данная программа позволяет по мере необходимости, корректировать и конструировать временную последовательность, формы и виды организации взаимодействия педагога и учащейся в контексте выполнения поставленных задач.

Педагогическая целесообразность программы направлена на формирование у одаренных учащихся новым навыком мастерства лепки, изучение более сложных приемов техник, освоенных на первых этапах обучения, в дальнейшем углублении знаний, реализации практических умений и навыков, развитие у них творческого потенциала,

подготовка к конкурсам различного уровня, а также творческое самовыражение учащихся.

Занятия лепкой помогают детям выработать такие качества, как усидчивость, внимательность, аккуратность, терпение, уравновешенность, ответственность и целеустремлённость. По мнению психологов, лепка является одним из лучших лекарств от стрессовых и депрессивных состояний. Когда учащийся увлекается данным видом деятельности, то подсознательно очищает свой разум от негативных мыслей, что помогает расслабляться эмоционально и сохранять здоровье. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев, то есть занятия лепкой в огромной степени способствуют развитию механизмов, необходимых для овладения письмом, накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости, интеллектуальных способностей.

Занятия лепкой – это очень демократичный вид деятельности, которая доступна для всех возрастов, в том числе для самых маленьких. Они обеспечивают быстрый результат и могут доставить большую радость и детям, и взрослым.

Умение делать вещи своими руками приносит и детям, и взрослым особое удовлетворение, так как помогает каждому реализовать свои творческие идеи и замыслы, формирует эстетический вкус, обогащает общекультурный кругозор.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: *воспитание средствами декоративно-прикладного искусства творчески активной личности, обладающей высоким потенциалом общей и эстетической культуры, способной к успешной самореализации в условиях современного общества посредством индивидуального обучения.*

Задачи программы:

1. Создать условия для поддержки, участия и сопровождения одарённых учащихся в соревновательной - конкурсной деятельности с целью реализации их способностей и творческого потенциала в течение всего периода обучения в объединении;
2. Способствовать развитию и укреплению навыков лепки, развитию позитивной мотивации к изучению и занятиям ДПТ;
3. Развивать способность к импровизации, поиску собственного пути в творчестве;
4. Способствовать формированию у одаренных учащихся: навыков самостоятельного принятия решений; навыков самооценки;
5. Способствовать стимулированию у одаренной учащейся мотивации к творческой самореализации в сфере бисероплетения и изучению новых техник и приемов.
6. Способствовать формированию у учащейся навыков культуры общения и продуктивного взаимодействия с педагогом.
7. Способствовать формированию эстетического вкуса.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что образовательный процесс построен на технологии индивидуальных образовательных потребностей одаренных учащихся, что позволяет обеспечивать условия максимально полного раскрытия творческого потенциала.

В процессе освоения программы учащиеся получают возможность самостоятельной работы с различными материалами: от идеи и эскиза до воплощения в жизнь (выбор цвета, материалов, техник и их комбинирования и т.д.).

Работа с одарёнными учащимися основывается на принципах:

1. *Принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных программ;*

2. **Принцип гуманизации** (понимание личности ребенка, его природу ориентация учебно-воспитательного процесса на личность учащегося, что проявляется в выборе содержания, методов, средств обучения: уважение, деликатное обращение, поощрение);

3. **Принцип всестороннего развития личности** (учёт индивидуальных психологических особенностей учащегося: типа мышления, эмоциональной составляющей, динамики психологических процессов, дифференциации учебного материала);

4. **Принцип создания условий для совместной работы учащихся при участии педагога** (материально-техническое оснащение, учебно- методический материал для эффективного обучения).

Исходя из перечисленных выше целей и задач, на занятиях используются следующие методы обучения:

- репродуктивно-наглядный (воспроизводящий) — способствует созданию прочной практической базы для формирования умений и навыков;
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Мотивации и стимулирования познавательного интереса - создание ситуаций успеха в учении; поощрение и порицание в обучении; использование игровых форм организации учебно-познавательной деятельности; постановка системы перспектив;
- индивидуальный;
- метод «сотворчества» с педагогом;
- практический метод .

Все методы обучения реализуются **различными средствами:**

- предметными* – для полноты восприятия учебная работа проводится с использованием наглядных пособий, технических средств, иллюстраций из книг и фотографий;
- практическими* – проблемная ситуация, игра, творческое задание;
- интеллектуальными* – анализ, синтез, обобщение, рефлексия.

При реализации данной программы используются следующие *педагогические технологии:*

- ✓ *технология сотрудничества и личностно-ориентированного взаимодействия* - это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса;
- ✓ *технология эстет терапии* — методы, направленные на, практическое приучение к творческим проявлениям красоты в ДПТ (формируется *нравственная культура, художественно - эстетический вкус, эстетика* внешнего вида самого изделия).
- ✓ *технология проблемного обучения* - это обучение, при котором педагог, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых знаний;
- ✓ *здоровье - берегающие технологии* — система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленные на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Рациональное применение данных форм, методов и средств обучения обеспечивает эффективность реализации дополнительной образовательной программы. В зависимости от конкретных условий, материалов, интересов учащихся, педагог может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы или вносить новые.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, всего в год – **168 час** (84 учебных недели). Начало занятий – 1 сентября, окончание – 15 июля. *Продолжительность двух учебных час* составляет 90 мин., 5 мин. перемена.

При наличии дополнительного ресурса учебных часов на индивидуальное обучение, работа с одарённым учащимся осуществляется в условиях аудиторных индивидуальных занятий, а в случае отсутствия таковых возможностей — в форме дистанционного обучения и занятий во внеурочное время.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы индивидуального обучения от 10 до 12 лет.

Пути достижения целей и решения поставленных задач — это четкая организация образовательного процесса, рациональное распределение учебного времени между теоретической и практической подготовкой.

Основной формой организации образовательного процесса является индивидуальное занятие, на котором учащиеся осваивают теоретический и практический материал. Теоретическая часть включает не более 7% учебного времени занятия. Остальное время — практическая подготовка. Итог работы с одаренными детьми заключается в том, чтобы научилась самостоятельно изготавливать авторские изделия и принимать участие в выставках ДПТ, демонстрируя высокий уровень подготовки.

Развивается творческая инициатива, воображение, практические умения и навыки в различных техниках лепки из различных материалов.

Программой предусмотрены следующие **формы организации образовательного процесса:**

- использование современных образовательных технологий на занятиях ;
- индивидуальные образовательные маршруты.

Учащиеся в ходе реализации маршрута с педагогом выделили для себя **следующие задачи:**

- совершенствовать различные технологии лепки из различных материалов;
- развивать творческое воображение;
- развивать навыки выхода из различных трудных ситуаций;
- участие в конкурсах, выставках и др. мероприятиях.

Формы подведения итогов реализации программы индивидуального обучения и критерии оценки.

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов учащихся. Результативность деятельности определяется от исходного уровня развития учащихся **начальным, промежуточным и итоговым контролем** педагога и **самоконтролем** учащихся

В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

1. Вводный контроль проводится в начале каждого занятия, направлен на повторение и закрепление пройденного материала. Вводный контроль может заключаться как в форме устного опроса, беседы, так и в форме практического выполнения учебно-музыкального материала.

2. Текущий контроль - в процессе проведения занятия, направлен на закрепление технологических приемов работы по изучаемой теме.

3. Тематический контроль - по завершении изучения определенного раздела образовательной программы. Проводится в форме устного опроса и в форме практического задания.

4. Итоговый контроль - в форме выставки готовых работ по изученным разделам программы.

Одним из элементов отслеживания результата могут быть критерии оценки достигнутых результатов:

- осмысленность действий;
- самостоятельность выполнения работы;
- разнообразие освоенных приемов работы.

Определение результатов происходит, как правило, в процессе просмотра и обсуждения, в которых участвуют педагог и учащаяся. В процессе рефлексии выявляются достоинства и недостатки выполненной работы, но основной акцент педагогом делается на ее достоинства, чтобы у учащейся сформировалось ощущение успеха, удовлетворение от сделанной работы и мотивация на дальнейшее совершенствование своих знаний и умений.

Формы контроля, используемые на занятиях:

- **устный опрос;**
- **диагностические тесты** на усвоение изученного материала;
- **творческие задания;**
- **практический показ готовых изделий;**

Критерии оценивания результативности программы:

- качественный уровень усвоения учащейся теоретического и практического материала программы (уровни - «средний» и «высокий»);
- количество достижений учащейся в конкурсах различного уровня.

Предполагаемый результат:

Итогом реализации данной программы индивидуального обучения одарённых учащихся должны стать следующие результаты:

Предметные результаты:

учащаяся будет знать:

- историю развития лепки от древности до современности
- техники и приёмы лепки повышенного уровня сложности;

будет уметь:

- выполнять скульптуры с проволочным каркасом: ботанические барельефы, флористическую лепку, пластилиновую живопись, лепку кукол, изготовление украшений
- выполнять комплексные работы (композиции) с использованием нескольких техник ;
- выполнять анализ изготовленного изделия;
- самостоятельно пользоваться специальной литературой.

Метапредметные результаты:

учащийся овладеет:

- навыками художественно-образного мышления и основами эстетического вкуса;
- навыками рефлексии и самоанализа.

Личностные результаты:

Учащийся будет проявлять:

- нравственно-волевые качества: трудолюбие, ответственность, целеустремлённость, терпение;
- самокритичность, самостоятельность.

Форма обучения – очная, онлайн .

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	РАЗДЕЛ 1. Введение в программу. История развития лепки от древности до современности	4	2	2	Педагогическое наблюдение, беседа

2	РАЗДЕЛ 2. Орнамент: композиция, цветовое сочетание.	4	2	2	Контрольное занятие, выполнение основных приемов плетения, чтение схем, педагогическое наблюдение,
3	РАЗДЕЛ 3. Флористическая лепка	24	4	20	Контрольное занятие - выполнение изделия по схеме, применяя полученные знания, педагогическое наблюдение.
4	РАЗДЕЛ 4. Ботанические барельефы	14	2	12	педагогическое наблюдение,.
5	РАЗДЕЛ 5. Пластилиновая живопись. Приемы линейной и воздушной перспективы в пластилиновой живописи	22	2	20	педагогическое наблюдение
6	РАЗДЕЛ 6. Выполнение украшений и аксессуаров.(из глины голубой, полимерной, самозастывающей, запекаемой, холодный фарфор).	24	4	20	Изготовление изделия по собственному эскизу.
7	РАЗДЕЛ 7. Скульптура с проволочным каркасом.	28	4	22	выставка, анализ итогов, фотоотчёт педагогическое наблюдение\
8	РАЗДЕЛ 8 Лепка авторских кукол	40	4	36	
	РАЗДЕЛ 9 Итоговое занятие.	2	1	1	Диагностика знаний и умений. Тестирование.Педагогическое наблюдение, выставка, анализ итогов. Практическая работа
9	РАЗДЕЛ 10 Воспитательная работа.	6	-	6	Посещение выставок, экскурсий, мероприятия внутри детского объединения.Педагогическое наблюдение, выставка, самоанализ.
	Итого:	168	26	142	

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. Введение.

Тема 1. Вводное занятие.

Цель: познакомить учащуюся с содержанием программы

Содержание образовательного процесса:

Напомнить правила поведения в учреждении, организацией работы, техникой безопасности на занятиях.

Обсуждение содержания программы, планирование работы на год.

Форма занятия:

Практика

Беседа о целях, задачах и содержании работы в студии.

Формы контроля:

Наблюдение, диагностика настроения.

Тема 2. Лепка, как вид декоративно прикладного творчества.

Цель: вспомнить основные приёмы и техники.

Содержание образовательного процесса:

Теория

Виды пластина и инструментов.

Практика

Беседа о принципах создания флористических композиций.

Методическое обеспечение: книги, открытки, технологические карты

Формы контроля:

Педагогическое наблюдение, беседа.

Домашнее задание: подготовить картон обмазанный, пластилином.

РАЗДЕЛ 2. Орнамент: композиция цветовое сочетание.

Тема: Виды орнамента. Законы композиции, цвет.

Цель: дать понятие об орнаменте, ритме и его видах, законах композиции и цветоведения.

Способствовать формированию образного мышления.

Содержание образовательного процесса:

Практика: изготовление по цветовому сочетанию, ритму, видам орнамента.

Методическое обеспечение: книги, открытки, технологические карты

2. Цветовой спектр.

Формы контроля:

Наблюдение, контрольное задание

Домашнее задание: Нарисовать эскиз, букет цветов, подобрать цветовую гамму цветочного букета и его цветовое оформление

РАЗДЕЛ 3. Флористическая лепка

Тема 1. Флористическая лепка

Цель: Вспомнить технику керамической флористики. Отметить варианты выполнения..

Развить познавательную активность.

Содержание образовательного процесса:

Форма занятия: Практическое. Выполнить образцы простых цветов. собранные в букет

Формы контроля:

Наблюдение, контрольное задание.

Домашнее задание: подготовить, слепить стебли листья определённых цветов выбранных ими.

Тема 2 Составление букета

Цель: Способствовать развитию у учащейся художественно-образного мышления.

Содержание образовательного процесса:

Форма занятия: Практическое.

Практика: Выполнить лепку букета садовых или полевых цветов в виде подарка к праздникам.

Методическое обеспечение: книги, открытки, технологические карты

Формы контроля:

Наблюдение, контрольное задание.

Домашнее задание: Оформить букеты в различные упаковки слепленные из пластилина, глины.

Тема 3. Лепка фантазийных букетов

Цель: Развивать художественный вкус у учащихся.

Содержание образовательного процесса:

Форма занятия: Практическая. Выполнить образцы сложных цветов(объемных).

Материальное обеспечение:

3.Тетрадь и карандаш, проволока, флористическая лента.

Формы контроля:

Наблюдение, контрольное задание, самоанализ.

Домашнее задание: Зарисовки цветов в альбом.

Тема 4. Лепка цветов и ягод.

Цель: Познакомить с лепкой различных ягод на примере черники, клубники, вишни, ежевики. С составлением букета цветов и ягод. Способствовать развитию художественного вкуса у учащейся.

Содержание образовательного процесса:

Форма занятия: Практическое. Выполнение, использование в оформлении ягод в цветочных композициях.

Материалы: фольга, проволока, тетрадь, карандаш.

Формы контроля:

Наблюдение, контрольное задание, рефлексия.

Домашнее задание: выложить в единую композицию свой букет. Подготовить сухоцветы, либо живые цветы.

РАЗДЕЛ 4. Ботанические барельефы

Тема 1.Техника ботанических букетов с помощью пластилина и заливки гипсом.

Цель: Познакомить учащихся с лепкой основания из пластилина , раскатки скалкой живых цветов, травинок, листьев по пластилиновому основанию. На основание сделать бортик из пластилина и залить гипсом.

Содержание образовательного процесса:

Форма занятия: Репродуктивное. Выполнить образцы полотна «крестиком».

Материалы: скалка, гипс, пластилин, травы, живые цветы, сухоцветы

Методическое обеспечение: книги, открытки, технологические карты

Формы контроля:

Наблюдение, контрольное задание, рефлексия.

Домашнее задание:

Тема 2. Ботанический букет с использованием нетрадиционных материалов.

Цель: Познакомить учащихся с особенностями ботанический букета с использованием нетрадиционных материалов. Отметить варианты его выполнения. Развивать познавательную активность.

Содержание образовательного процесса:

Форма занятия: Репродуктивное. Выполнить Ботанический букет с использованием нетрадиционных материалов.».

Материалы: леска, игла, бисер, блёстки, фольга, пайетки, перышки, семена, травы, живые цветы, сухоцветы.

Формы контроля:

Наблюдение, контрольное задание, рефлексия.

Домашнее задание: найти способы росписи ботанических барельефов.

Тема 3. Роспись ботанического барельефа

Цель: Научить способу росписи барельефа. Способствовать творческому самовыражению.

Форма занятия: Росписать барельеф Закрепить полученные навыки и знания.

Формы контроля:

Наблюдение, контрольное задание, рефлексия.

Домашнее задание: Закрепить навыки изготовления ботанического барельефа

РАЗДЕЛ 5. Пластилиновая живопись. Приемы линейной и воздушной перспективы в пластилиновой живописи

Тема 1. Приемы линейной и воздушной перспективы в пластилиновой живописи

Цель: Познакомить учащихся с линейной и воздушной перспективой.

Содержание образовательного процесса:

Форма занятия: Комбинированное. Сделать картину в технике пластилиновой живописи с линейной и воздушной перспективой.

Методическое обеспечение: книги, открытки, технологические карты

Материалы: картон, пластилин, стеки кулинарные, бульки

Формы контроля:

Наблюдение, контрольное задание, рефлексия.

Домашнее задание: нарисовать эскизы картин

Тема 2 Изготовления картины

Цель: изготовить картину в технике пластилиновой живописи. Способствовать развитию у учащихся художественного восприятия.

Содержание образовательного процесса:

Форма занятия: Комбинированное.

Методическое обеспечение: книги, открытки, технологические карты

Материалы: картон, пластилин, стеки кулинарные, бульки

Формы контроля:

Наблюдение, контрольное задание, рефлексия.

Домашнее задание: самостоятельное изготовление картины на определённую тему в технике пластилиновой живописи

РАЗДЕЛ 6. Выполнение украшений и аксессуаров. (из глины голубой, полимерной, самозастывающей, запекаемой, холодный фарфор).

Тема 1. Освоение техник лепки из запекаемой глины, росписи изделий из золотого фарфора и самозастывающей глины

Цель: Сделать украшение Закрепить полученные знания и навыки. Развивать творческие способности учащихся в создании и разработке авторских украшений с помощью использования всех техник

Содержание образовательного процесса:

Форма занятия: Практическое. Изготовить украшение

Методическое обеспечение:

Методическое обеспечение: книги, открытки, технологические карты

Материалы: картон, пластилин, стеки кулинарные, бульки

Формы контроля:

Наблюдение, контрольное задание, рефлексия.

Домашнее задание: сделать на украшение крепление(вставка концевиков, крепление швенз и др.)

Тема 2. Итоговый контроль

Цель: Закрепление полученных навыков и знаний посредством тестовых вопросов по карточкам.

Содержание образовательного процесса:

Форма занятия: Занятие по контролю знаний, умений и навыков.

Методическое обеспечение:тестовые карточки.

Формы контроля:

Наблюдение, контрольное задание, тестирование.

РАЗДЕЛ 7. Скульптура с проволочным каркасом.

Тема 1. Скульптура

Вспомнить Основные виды скульптуры (барельеф, горельеф)

Содержание материала: Обучающиеся узнают о новых видах скульптуры: барельеф (низкий рельеф, выступает меньше чем на половину объема); горельеф (высокий рельеф, выступает над фоном более чем на половину объема)

Формы занятий: теоретическая, практическая.

Методическое обеспечение: книги, открытки, технологические карты

Материалы: картон, пластилин, стеки кулинарные, бульки

Форма контроля: контроль по итогу изготовления изделия

Тема 2.Изготовление проволочного каркаса

Цель: Развивать творческие способности учащегося в создании и разработке авторских каркасов с помощью сгибания проволоки.

Содержание образовательного процесса:

Форма занятия:Занятие по систематизации и обобщению полученных знаний. Разработка эскиза каркаса. Работа над созданием изделия.

Методическое обеспечение: книги, открытки, технологические карты

Материалы: скульптурный пластилин, стеки, бульки

Формы контроля:

Наблюдение, контрольное задание, рефлексия.

РАЗДЕЛ 8. Лепка авторских кукол.

Тема 1.Технология лепки кукол

Цель: сформировать представления о способах Способствовать развитию у учащихся художественного мышления в процессе творческой работы по декоративному оформлению изделий.

Содержание образовательного процесса:

Форма занятия:Слепить куклу

Методическое обеспечение: книги, открытки, технологические карты

Материалы: пластилинлибо полтмерная глина, стеки, бульки

Формы контроля:

Наблюдение, контрольное задание,

Формы контроля:

Наблюдение, контрольное задание, рефлексия.

Домашнее задание: Сделать кукле текстильное тело и закрепить на теле ноги, руки, голову.

РАЗДЕЛ 9. Итоговое занятие.

Цель: Диагностика знаний и умений учащейся за учебный год.

Содержание образовательного процесса:

Теория: Анализ схем на раздаточных карточках.

Практика: Выполнение задания по схеме.

Формы контроля:

Наблюдение, контрольное чтение технологических карт

РАЗДЕЛ 10. Воспитательная работа.

Цель: Способствовать развитию эстетической и коммуникативной культуры.

Практика: Выставка авторских работ учащейся в студии «Страна рукоделия».

Формы контроля: Наблюдение, беседы, обсуждения, дискуссии, рефлексия.