

**ОТЧЕТ
ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА
УТКИНОЙ ВАЛЕНТИНЫ ИГОРЕВНЫ**

**ТЕМА: «Сохранение и укрепление
психофизического и эмоционального здоровья
воспитанников с помощью мультисенсорной
среды»**

Введение

Задача детского сада – обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик, подготовить их к обучению в школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Данные диагностики детей младшей группы на начало учебного года показали недостаточность развития у воспитанников сенсорного воспитания, мелкой моторики рук, а также зрительно-моторной координации.

Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо было обогатить теорию и практику дошкольного воспитания, т. е. разработать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится с произведениями искусства: живописью, музыкой, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками - многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущение и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства. И тут на помощь приходит сенсорное воспитание.

Актуальность.

Исследования развивающей предметно – пространственной среды ведутся давно. Общеизвестным фактом является то, что успешность влияния развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Среда должна быть организована таким образом, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышала функциональную активность ребенка, давала разнообразные, меняющиеся впечатления. Таким многофункциональным комплексом, использование которого способно значительно оптимизировать развитие ребенка является сенсорная комната.

Сенсорная комната – это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из большого количества различного вида

стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, тактильные и вестибулярные рецепторы и направленная на развитие высших психических функций (речь, память, мышление, внимание, воображение, восприятие), эмоциональной сферы и личностных качеств ребенка. Кроме того, подобные стимуляторы способствуют психоэмоциональной разгрузке (релаксации), восстановлению и поддержанию психологического здоровья детей.

Цель: сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья воспитанников с помощью мультисенсорной среды

Планируя работу по сохранению и укреплению психофизического и эмоционального здоровья воспитанников с помощью мультисенсорной среды, я поставила перед собой следующие задачи:

1. Научить детей понимать эмоциональные состояния свои и окружающих людей;
2. Давать представление о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слова);
3. Совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями;
4. Развить познавательную сферу дошкольников (мышление, память, внимание);
5. Облегчить состояние тревожности, нормализовать нервное возбуждение;

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как улучшается эмоциональное состояние ребенка и формируются его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

В нашем дошкольном учреждении оборудована сенсорная комната, которую посещают дети старшего дошкольного возраста.



В этой необычной комнате дети узнают, что привычный для них мир, привычные вещи становятся совсем другими, волшебными. Здесь они могут спрятаться в водопад, поиграть со звездным светом, понаблюдать за жителями подводного царства, расслабиться, устранить беспокойство и возбуждение. А еще у них есть возможность создать своим руками извергающийся вулкан и погрузиться в четыре мира со своими героями и персонажами.

В сенсорной комнате мною проводятся игровые и коррекционно-развивающие упражнения с детьми старшего дошкольного возраста, которые включают в себя:



1. Организационную часть: это игры и упражнения, помогающие снять психоэмоциональное напряжение, создающие атмосферу доверия, способствующие введению в игровую ситуацию.

На данном этапе я использую игры направленные на развитие коммуникативных навыков.

Используя стимулятор «Звездный дождь» - это водопад из огромного числа тонких волокон, по всей длине которых то загораются, то гаснут, меняют цвет разноцветные “звездочки”. Волокна которого можно перебирать, держать, обматывать вокруг рук и тела. Переливающиеся цвета привлекают внимание детей и помогают им успокоиться.



Со звездным дождем мы играем с детьми в такие игры как: «Волшебные нити», «Цветной водопад», «Струйки силы», «Поймай нить». В игре Волшебная нить дети берут в руку нить одну за другой, называя только положительные качества друга-друга, что способствует формированию мотивации к общению со сверстниками и преодолению негативных эмоций по отношению к ним. В игре «Цветной водопад» у детей есть возможность пройти сквозь разноцветные волшебные нити представив, что это настоящий водопад и поделится своими ощущениями, рассказав, что он чувствовал проходя под струйками воды. Все эти игры направлены на сплочение, на развитие коммуникативных навыков, на формирование мотивации к общению со сверстниками и преодолению негативных эмоций по отношению к ним. На формирование восприятия цвета, умения выражать словами свои ощущения, снятие мышечного напряжения, создание положительного эмоционального фона.



Неотъемлемую часть в нашей сенсорной комнате занимает «**Воздушно-пузырьковая колонна**» с рыбками. Которая состоит из прочной прозрачной пластиковой колонны, заполненной водой, в которой резвятся рыбки, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они то всплывают вверх, в цветных, переливающихся струях, то падают вниз. Стимулируют зрительное восприятие ребенка, заставляют его концентрироваться, следить за движущимися элементами (пузырьками, рыбками). Помимо стимуляции такие колонны помогают ребенку расслабиться психологически. Если приблизится к колонне, то можно ощутить нежную вибрацию.



Находясь рядом с Воздушно-пузырьковой колонной наши ребята сами любят придумывать игры. Одни из этих игр «Поймай рыбку», где дети пытаются взглядом следить только за своей рыбкой, «Посчитай сколько рыбок» можно уменьшать и добавлять рыбок, когда дети закрывают глаза, «Верх – низ» «Поймай взглядом» «Посчитаем пузырьки» «Поднимаем пузырьки» и многие другие, что помогает развить и активизировать у них зрительное восприятие, сформировать фиксацию взора, концентрацию внимания, зрительно-моторной координации, совершенствованию ориентировки в пространстве.





2. Содержательная часть включает в себя игры, упражнения на знакомство со свойствами предметов, задания на развитие когнитивных навыков. Психотехническими приемами на данном этапе я использую сказкотерапию, сюжетно ролевые игры, разыгрывание проблемных жизненных ситуаций. Использование сказочных сюжетов, где тренажер является частью сказки, помогает избежать однообразия занятий. Дает возможность, детям прожить волшебную историю передвигаясь в пространстве сенсорной комнаты, выполняя различные задания.

Для этих игр наша сенсорная комната оснащена **«Световым стол для рисования песком»**



Рисование на песке способствует сенсомоторному развитию детей, формирует способность к манипуляциям одновременно двумя руками,

интеграцию движений рук и глаз, формирует нетрадиционные для изобразительной деятельности мышечно-двигательные ощущения.

Специальные световые эффекты панели, яркие цвета подсветки создают атмосферу ожидания чуда, способствуют снятию психоэмоционального напряжения, усилению положительного эмоционального настроя, стимуляции ослабленных зрительных функций.

Рекомендуется рисовать на песке при выключенной панели, в конце работы включать панель и гасить свет в сенсорной комнате, чтобы предоставить детям возможность провести корректировку рисунка и насладиться своим творчеством в более эффектной обстановке.

Дети могут рисовать пальцами рук или использовать для рисования стеки, круглые формочки, которыми сдвигают сыпучий материал в нужном направлении. Вместо предлагаемого в комплекте дроблёного камня можно использовать любой мелкий сыпучий материал. Желательно сопровождать занятия специально подобранной мотивационно-образной или фоновой музыкой, которая усилит эффективность использования данного оборудования.

Для снятия эмоционального напряжения я использую такую игру как «Змейка и «Песочный дождик» ребенок плавно пальцем проводит волнистые линии по песку рисуя змейку или просто сыпет песок одной рукой, затем другой, представляя в этот момент, что пошел дождь.



На развитие мелкой моторики, координацию движения, знакомству с техническими приемами и способам изображения с использованием песка мною используется игра «Вслепую» я завязываю ребенку глаза платком и предлагаю что-нибудь нарисовать на песке, а после этого обсудить, что у него получилось изобразить и придумать к нему историю.

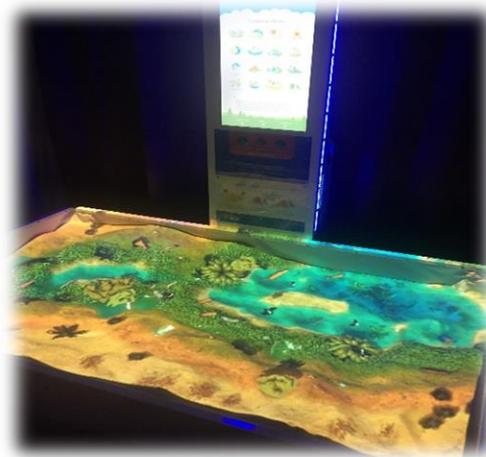
Также в нашей сенсорной комнате есть «Творческая студия АЛМА» – это сундучок, способный распознать рисунки и оживлять их при помощи проекций в интерактивном мире. На выбор нам доступны 4 локации: космос, зоопарк, поляна, водный мир и множество макетов для создания интерактивных персонажей. Для того, чтоб рисунки детей ожили, я раздаю их

детям. Дети делятся на группы и начинают их раскрашивать. Готовые рисунки юные художники сканируют и они оживают на большом проекционном экране, каждая в своей локации. Это может быть космонавт, который оказался в космосе или корова, которая пасется на лугу, или дельфин который плещается в океане. Это действительно волшебно, когда твои рисунки оживают. Благодаря этой игре у детей развивается творческая способность, память, мышление, мелкая моторика, усидчивость и речь.



Самые увлекательные и интересные игры для детей нашего детского сада это конечно же игры в «Интерактивной песочнице»

«Интерактивная песочница» – это новый этап в развитии песочной терапии. Она представляет собой комплекс, в котором, с помощью технологий дополненной реальности, обычный песок превращается в земную поверхность с озерами и горами, вулканами и долинами. Занятия с использованием интерактивной песочницы вызывают интерес у дошкольников и способствуют созданию положительной эмоциональной обстановки, которые, в свою очередь, являются неременным условием для обучения и развития детей.



В игре «Вулкан» я показываю детям, как построить гору правильной конической формы, обращая внимание детей, что вместе строить легче и быстрее, чем в одиночку. Построив вулкан дети с нетерпением ждут его извержения. Во время извержения вулкана дети очень эмоционально реагируют (громкие возгласы, смех, удивление), что способствует формированию представлений об окружающем мире, эмоциональной саморегуляции, умению распознавать и выразить сильные чувства.



Игру «Океан» я начинаю с рассказа про маленькую капельку, которая благодаря детям превратилась в большой океан. Дети берут океанических рыб и животных, населяют океан, острова, самостоятельно взаимодействуют с ними. Благодаря этой игре дети закрепляют навык ориентировки в пространстве, укрепляют крупную и мелкую моторную деятельность.

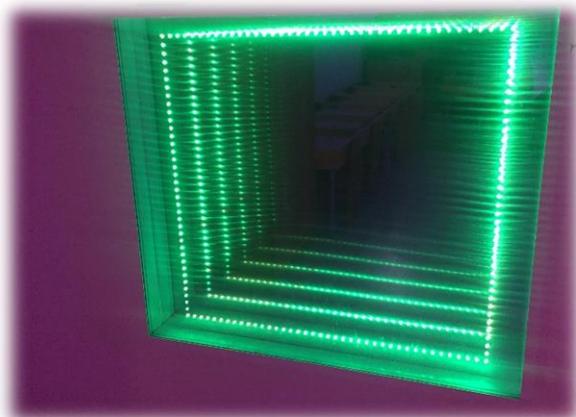
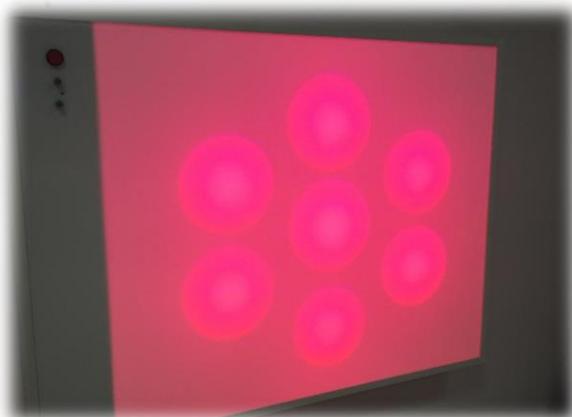


3. Заключительная часть предполагает обратную связь, релаксацию и ритуал прощания.

Оснащение нашей сенсорной комнаты не только эффектное, но и уютное. «Сказочный шатер» для отдыха создает ощущение безопасности, в его стенах приятно уединиться, расслабиться, устранить беспокойство и возбуждение. Он может выступать элементом игры, направленной на борьбу с детскими страхами и комплексами. Такой «сказочный шатер» идеален для формирования у детей эмоционального благополучия. Детям нравится лежать в нем с закрытыми глазами и релаксировать, а также вспоминать и придумывать увлекательные истории, что влияет на создание хорошего настроения и тренировке зрительной памяти.



В нашей сенсорной комнате удачно сочетаются элементы цветотерапии, музыкотерапии, песочной терапии, игротерапии, сказкотерапии, в ней легко проводить упражнения на различение эмоциональных состояний, развитие мимических движений, игры и упражнения на развитие навыков общения, саморегуляции, расслабление снятие напряжения, пальчиковые игры, теневой театр, упражнения на дыхание и многое другое.





Заключение

Каждая встреча в сенсорной комнате для детей как сказка, которую они с нетерпением ждут. В ходе занятий дошкольники учатся соблюдать правила, обучаются навыкам взаимодействия друг с другом, навыкам саморегуляции. После занятий заметно улучшается эмоциональное состояние детей, повышается настроение и возрастает желание прийти сюда еще раз.