

Шульга Анна Викторовна  
учитель-дефектолог,  
МАДОУ ДС № 6 "Ромашка",  
станция Брюховецкая, Краснодарский край

## **Игры и упражнения на развитие и усвоение навыков звукового анализа и синтеза, обучающихся с особыми образовательными потребностями**

Нас окружает мир, полный разных удивительных звуков. Всё, что мы слышим, и всё, что мы произносим - это звуки. Очень важно, чтобы ребёнок ориентировался в звуковом строе речи.

Это необходимо для: обучения чтению, грамотному письму в школе, изучения родного языка

Знакомство с навыками звукового анализа и синтеза слов начинается в старшей группе детского сада.

У большинства детей осознанное ориентирование в звуковом составе слова формируется после 5 лет. В этот период появляются первые попытки выделения звука из слова, а затем и установление точного места того или иного звука.

Формирование звукового анализа происходит поэтапно.

На первом этапе формируем звуковой анализ с опорой на вспомогательные средства (картинки, схемы, фишки). Упражнение «Сколько звуков в слове». Цель: развитие фонематического слуха, создание условий для формирования у детей навыка полного звукового анализа слова с опорой на вспомогательные средства в виде схем слов.

Ход игры. Для этой игры необходимо иметь набор карточек, на которой изображена картинка и схема слова в виде квадратиков и набор желтых квадратов. Детям предлагается проговорить слово (картинка на карточке) и определить количество звуков в слове. Произнося слово, каждый найденный звук закрывается желтым квадратом.

На втором этапе формируем звуковой анализ в речевом плане (сначала с использованием картинки, затем без предъявления её).

«Найди гласный звук». Цель: развитие фонематического слуха, обучение детей нахождению гласного звука в слове.

Ход игры. Для этой игры необходимо иметь набор карточек, на которой изображена картинка и схема слова в виде квадратиков и набор желтых и красных квадратов. Детям предлагаю проговорить слово, определить количество звуков в слове, каждый найденный звук закрыть желтым квадратом. А затем произнести еще раз слово и найти звуки, при произнесении которых нет преграды, это гласные звуки. Далее предлагаю заменить в нужных клетках желтые квадраты на красные.

На третьем этапе формируем звуковой анализ в умственном плане (не называя слова).

«Какие звуки в слове». Цель: развитие фонематического слуха, обучение детей умению проводить звуковой анализ слова, различать гласные и согласные звуки в слове. Ход игры: для этой игры необходимо иметь набор карточек, на которой изображена картинка и схема слова в виде квадратиков и набор желтых, красных и синих квадратов. Детям предлагается проговорить слово, определить количество звуков в слове, каждый найденный звук закрыть желтым квадратом. А затем предлагается заменить желтые квадраты на красные, где гласный звук, а на синие, где согласный звук.

На четвертом этапе развиваем фонематический слух, учим детей проводить звуковой анализ слова, различать гласные и согласные звуки в слове, твердые и мягкие звуки.

Упражнение «Составь звуковую дорожку». Ход игры. Для этой игры необходимо иметь набор карточек, на которой изображена картинка и схема слова в виде квадратиков и набор желтых, красных, зеленых и синих квадратов. Детям предлагается проговорить слово, определить количество звуков в слове, каждый найденный звук закрыть желтым квадратом. А затем, заменить желтые квадраты на красные, где гласный звук. Далее дети определяют согласные твердые и мягкие, меняют их на синие и зеленые квадраты.

Игры и упражнения в разновозрастной группе комбинированной направленности для детей с ТНР. «Составь схему слова». Цель: совершенствование навыков звукобуквенного анализа слов.

Игровой материал: игра состоит из карточек со словами из трех, четырех, пяти и шести букв и карточек-квадратиков красного, синего и зеленого цвета, соответствующих гласным, твердым согласным и мягким согласным звукам.

Ход игры: детям раздаю карточки с картинками и словами и составляем схему слова (ставим квадратики нужного цвета или крышечки). Игра может носить соревновательный характер.

«Буква потерялась». Детям предлагаю прочитать слово, и определить, какая буква «потерялась». Определяем и находим соответствующую букву. Выкладываем данное слово из разрезной азбуки.

«Буква заблудилась». Детям предлагаю прочитать слово, и определить, какая буква заблудилась. Определяем и находим соответствующую букву. Выкладываем данное слово из разрезной азбуки.

Игра «Четвертый лишний». Цель: развитие фонематического восприятия, выделение начального гласного звука из слов в ударной и безударной позиции, рассмотрение и называние картинки в каждой части. Ребенок, выделяя начальный гласный звук, должен найти «лишнее» слово и закрыть его кружком, квадратиком, пуговицей цвета, камешками Марблс (это слово, которое отличается от остальных первым гласным звуком – «лишнее»).

Слова:

*Ананас, автобус, арбуз, игла.*

*Утка, удочка, утюг, игрушки.*

*Изба, индюк, обувь, игла.*

*Озеро, облака, обувь, апельсин.*

Еще в своей коррекционной работе я использую такие игры как «Какой звук?», «Назови слова», «Угадай-ка», «Отгадай мое слово», «Перекличка», «Поищи слово», «Цепочка слов», «Найди слова, начинающиеся со слога», «Ловишки», «Найди место звука в слове», «Кто в домике живет?», «Построим пирамиду», «Как их зовут?».

Таким образом, использование данных дидактических игр и упражнений в работе с дошкольниками обучающихся с особыми образовательными потребностями облегчает процесс формирования у них навыков звукового анализа и синтеза. Это не только стимулирует обучение, но и способствует его успешности.