

**Стажировочная площадка учителей технологии на тему:
«Анализ и моделирование организации внеурочной деятельности учащихся»**

**Развитие творческих способностей и
критического мышления при
изготовлении изделий в технике
макраме**



**Материал выступления подготовила:
Истягина Ольга Сергеевна,
учитель технологии
МАОУ «Образовательный
центр им.М.М.Расковой»**

Энгельс - 2024

Введение

Внеурочная деятельность является неотъемлемой составной частью образовательного стандарта, которая влияет на результаты его реализации, объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения.

Творчество – это способность взглянуть на проблему со стороны. Благодаря творчеству мы, используя небольшие усилия, достигаем впечатляющих результатов.

Изготовление поделок, оформление жилища издавна считалось важным и нужным делом. Сегодня старинная техника – макраме вновь стала актуальной. Я использую эту технику на своих уроках и внеурочных занятиях.

Занятия плетением являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей.

Краткое содержание программы

Программа внеурочной деятельности «Макраме» охватывает различные направления работы с нитями: плетение браслетов дружбы или фенечек, брелков, плетение объёмных изделий, таких как панно, кашпо, сумки, клатчи.

Цель программы — создание условий для развития творческой личности, самовыражение и самоопределение каждого ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- формирование целостной картины мира, развитие универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- раскрытие индивидуальных творческих способностей учащихся;
- обогащение фантазии и воображения;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, сосредоточенности, аккуратности, целеустремленности, любознательности, инициативности, целеустремлённости;
- развитие глазомера, координации движений, ловкости, мелкой моторики пальцев рук через овладение учащимися техникой плетения макраме;
- развитие внимания, памяти (двигательной, зрительной и словесно-логической);
- развитие креативного и критического мышления.

Забытая техника с триумфом вернулась в рукодельный топ

История макраме началась, когда люди научились завязывать узлы — скорее, тысячи, чем сотни лет назад. Сегодня макраме вновь в рукодельном топе.

В технике макраме делают кашпо, покрывала, абажуры, занавеси для окон или дверных проёмов, гамаки и сиденья для кресел, чехлы для декоративных подушек, ширмы, коврики, платья, сумки, браслеты и так далее.

Прелесть макраме в том, что не нужно покупать какие-то сложные, дорогие инструменты и материалы. Главное — это нить. Для создания различных изделий подходят разные нити: хлопковый и синтетический шнур, хлопковый или джутовый шпагат, мулине, нейлоновая, вошенная нить, пряжа, плоская тесьма.



Материалы, инструменты и приспособления

Нити для плетения: джут, шпагат, хлопковые толстые нитки, сизаль, бельевая верёвка, мулине, шёлковая нить, нейлоновая нить и другие.

Для объёмных изделий мы используем хлопковый или полиэфирный шнур, толщиной 3-4 мм.

Материал должен быть послушным, с лёгкостью завязываться. Выбирать лучше прочные нитки, чтобы изделие не порвалось. Из толстых нитей изделия получаются более фактурными, а вот из тонких узоры более нежные и мягкие.

Приспособления: подушка с небольшим наклоном, ножницы, термопистолет, сантиметровая лента, декор (бусины, пряжки, пуговицы, кольца, палочки, каркасы), длинные булавки для фиксации изделия.

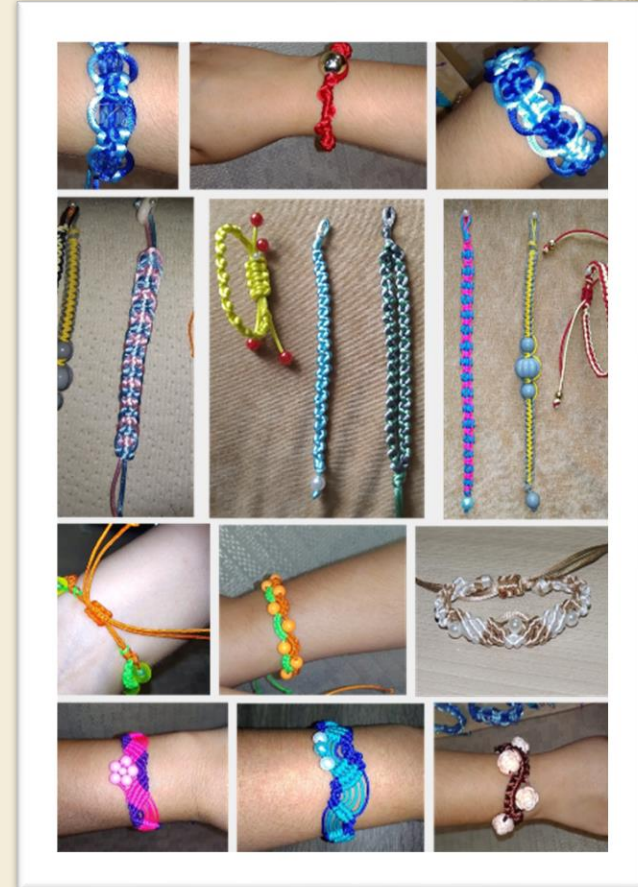


Микро-макrame

Также узлы макраме применяют для изготовления украшений.

Примером микро-макrame являются яркие и разноцветные браслеты, серьги, кольца, кулоны.

Мы с девочками тоже плетем браслеты на уроках технологии, чтобы познакомиться с этой техникой.



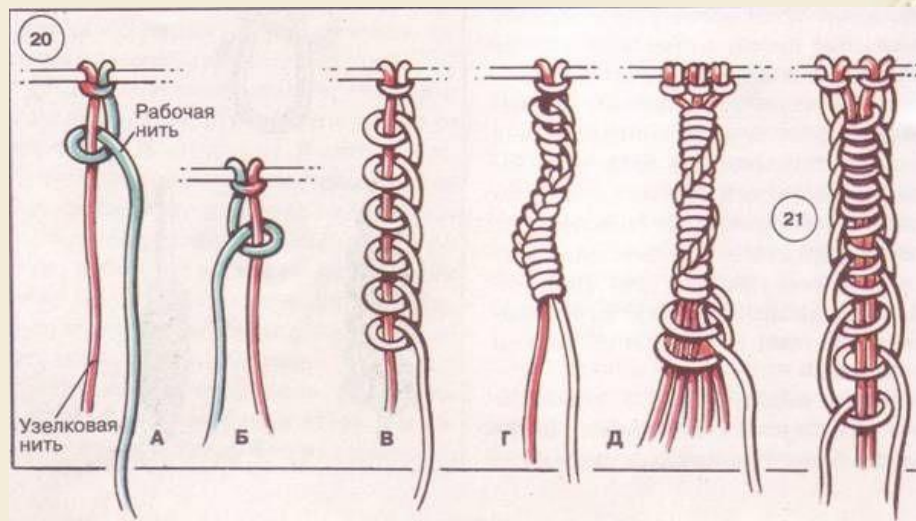
Теоретические занятия

Теоретический материал обычно даётся в начале занятий. Наглядный материал демонстрируется до объяснения либо одновременно с ним.

Дети изучают технику плетения узлов, узелковых узоров, приёмов, сувениров, изделий в технике макраме; схемы плетения, условные обозначения и способы выполнения работы.

В процесс объяснения учебного материала я включаю познавательный рассказ по теме занятия. На данном занятии отводится время и на практическую работу учащихся, целью которой является первичное закрепление полученных знаний, умений и навыков — выполнение первых узлов и образцов.

На занятиях я также использую игровой метод обучения — дидактическую игру, которая приучает ребят самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях.



Практические занятия



Основное время на занятии отводится практической работе.

Формой проведения практического занятия является индивидуальная работа учащихся, при которой реализуется индивидуально-дифференцированный подход к личности каждого ребёнка.

Практические занятия



Процесс совместной творческой деятельности по созданию чего-то нового и оригинального: узелковых узоров, сувениров и изделий в технике макраме.

Осуществление ребёнком нестандартных идей и решений в процессе этой деятельности в дальнейшем обеспечит возможность для практической реализации творческих идей в самых разных областях.

Творческая мастерская



Многие люди думают, что плетение макраме - скучное занятие. Какое уж тут удовольствие - завязывать всякие узлы. Однако вещи, выполненные в технике макраме, можно комбинировать с другими материалами.

Отличные изделия получаются, если украсить их бусинами или бисером. Конечно же, такая работа требует творческого подхода и хорошего вкуса, ведь подобные изделия сами по себе необычны и нестандартны.



Кроме того, этот вид рукоделия служит не только для украшения нашего быта, но и помогает выработать усидчивость, терпение и научиться доводить дело до конца.

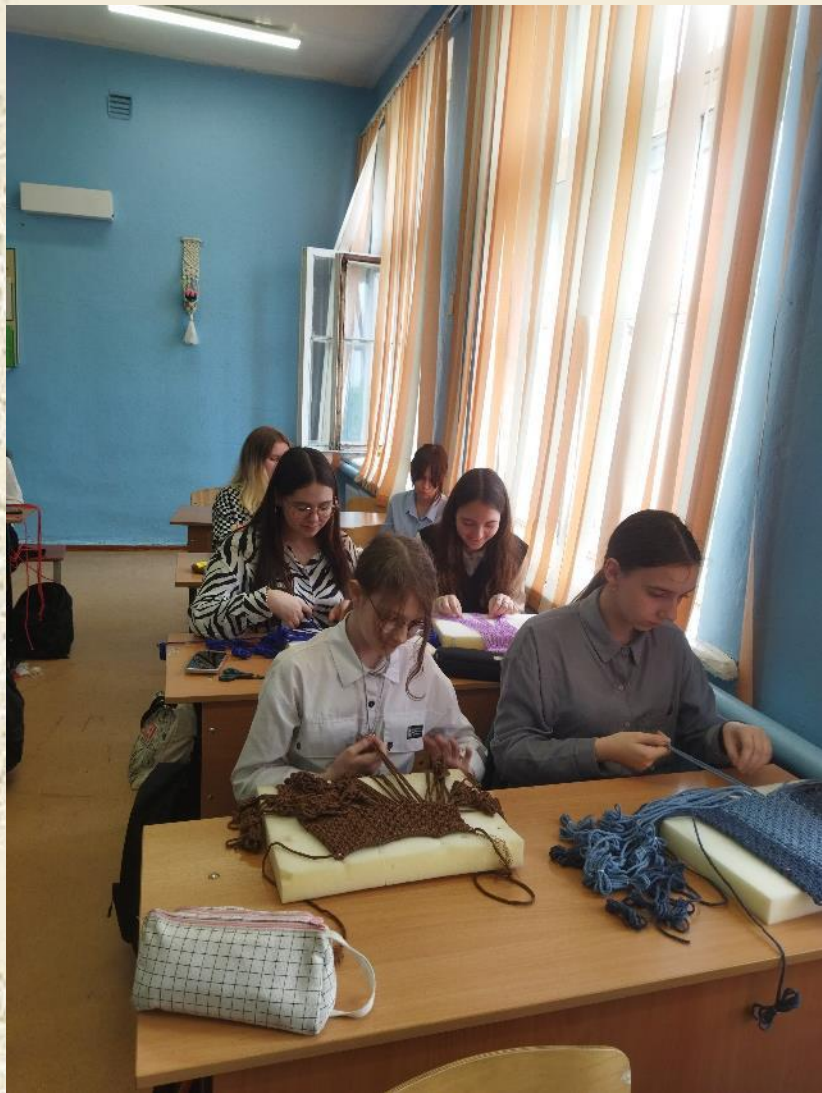




По этой причине заниматься макраме рекомендуется детям, которые, заинтересованы необычным времяпрепровождением, особенно изготовлением красивых изделий и игрушек.



Научиться плести узлы просто, но вот сочетать их, придумывать новые узоры и композиции – над этим надо серьёзно поработать. Польза от этого занятия очевидна: макраме несёт красоту и изящество в наш быт и в нашу жизнь, заставляет взглянуть на обычные вещи совсем по-другому - глазами художника.

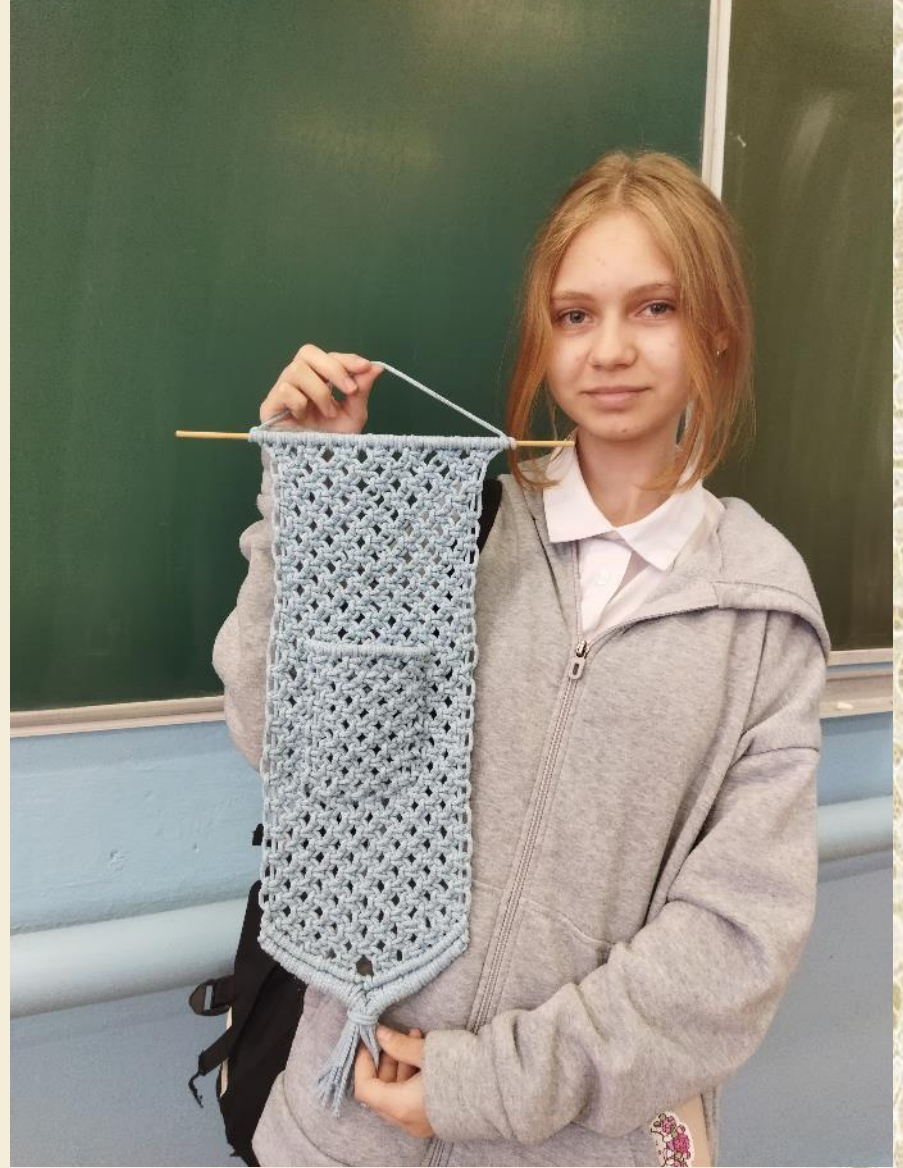


Человек, плетущий красивые изделия, действительно вполне достоин звания художника, ведь, для того чтобы сделать вещь, необходимо иметь и художественный вкус и фантазию. И разве это не чудо - получать восхитительные по красоте вещи из обычных, ничем не примечательных нитей?

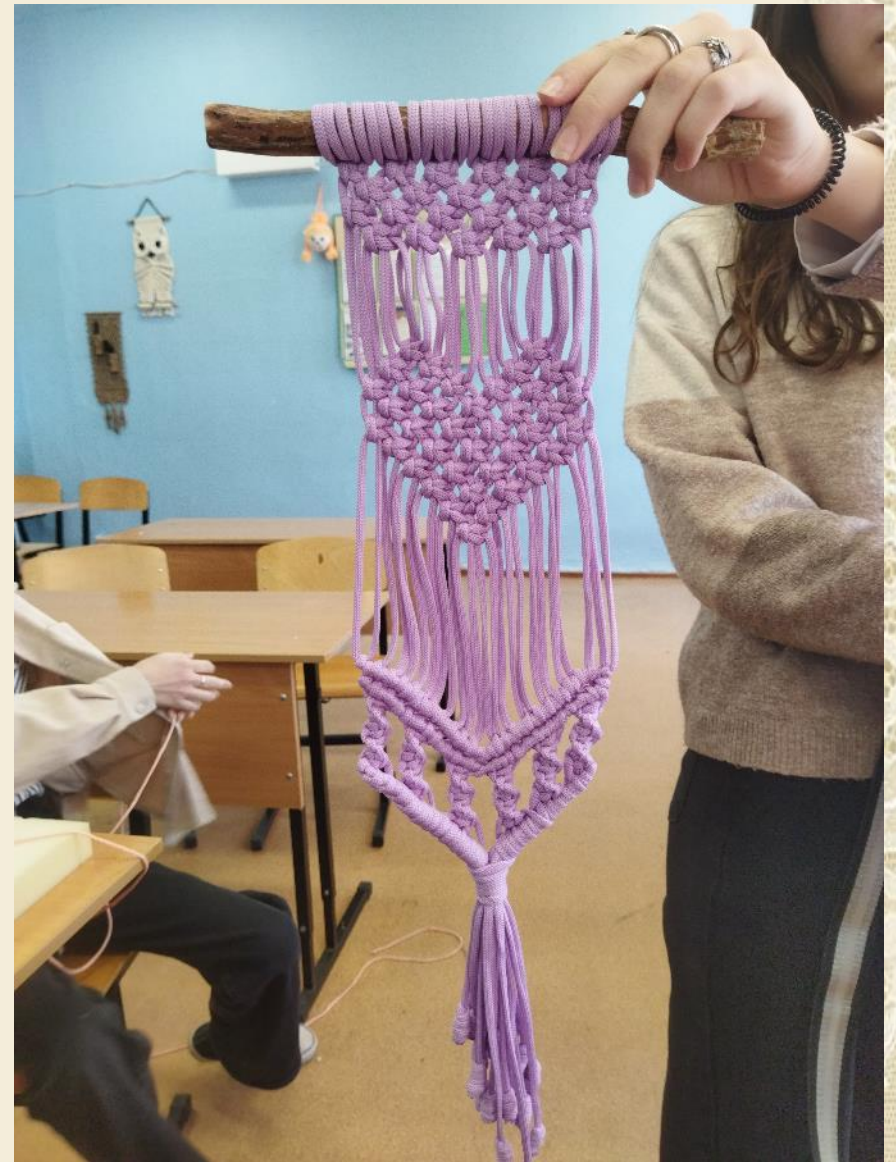


Практическая деятельность по данной программе решает не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка, помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.





Важно установить уровень способностей и их разнообразие у обучающихся, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.



У талантливых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет им погрузиться в творческий процесс обучения.



У меня много талантливых учениц и одна из них – Кучерова Светлана, ученица 7 класса, она является победителем региональных и всероссийских творческих конкурсов и конференций, на которых она защищала проект на тему «Плетение клатча в технике макраме».



Большое внимание уделяется изучению приёмов техники макраме, сеток и ромбов. Важно понимание детьми структуры их составления из узлов и плетения в технике макраме.

При понимании обучающимися принципа построения и плетения, он самостоятельно сможет составлять и плести данные виды узоров из любых узлов.

Занятия систематизации знаний, умений и навыков



Диагностическое занятие, позволяющее выявить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост учащихся.



Заключение

Изделия, выполненные в технике макраме, отличаются не только прочностью, но красотой и изяществом. Владея технологией плетения, можно создавать предметы интерьера и аксессуары своими руками, можно изготовить подарки родителям и друзьям на праздники.

Практические занятия в технике макраме способствуют приобщению обучающихся к самостоятельной работе, развитию творческих способностей, мышления, фантазии, художественного вкуса, расширению кругозора, повышению культурного уровня, воспитанию трудовых навыков, аккуратности, развитию координации движения, мелкой моторики и сенсорики пальцев.



Список использованных источников и литературы

1. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
2. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2016
3. Исполнева Ю. Ф. Художественное плетение. Азбука макраме. «Аст. Астрель», Москва, 2011
4. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения. – Ростов н/Д.: «Феникс», Москва: Цитадель-трейд, 2015.
5. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова]. – М.: РИПОЛ-классик, 2018.
6. Сильви Ог. Макраме. Модные идеи. Перевод с французского. Перевод и изд. на русском языке. ООО «Издательская группа «Контэнт», 2010.
7. <http://www.macrame.ru/archives/category/>
8. <http://www.myrukodelie.ru/pletenie/kaspo/1/>
9. <http://macrame.by.ru/index>.
10. <http://znayka.net/svoimi-rukami/makrame/>
11. <http://macrame.by.ru/plosky>.
12. <https://www.livemaster.ru/topic/1568671-pletem-braslet-meandr-v-tehnike-makrame>
13. <https://sdelala-sama.ru/podelki/732-braslety-makrame.html>



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**