

Воликова Ольга Вячеславовна

педагог-психолог

МБДОУ №137

город Ростов-на-Дону

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ФРИДРИХА ФРЕБЕЛЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Последние несколько лет заметен рост интереса педагогических работников к дидактической системе Фридриха Фребеля (1782-1852).

Ядром педагогики Фридрих Фребель считал игру. Раскрывая ее основу, он доказывал, что внутренние особенности ребенка проявляются через ее внешние проявления, то есть в игре. Игра – это и есть жизнь ребенка. Его влечения, инстинкты. Игровые материалы являются средством образования.

Фридрих Фребель признал ценность игры и стал первым человеком, который создал образовательные материалы для детей – «дары». Автор предлагал разнообразие в использовании «Даров». Это подвижные игры, развитие речи, рисование, лепка, плетение из бумаги, вырезание из бумаги, вышивание, выкладывание из колец, палочек, бус.

Первоначально было шесть «даров», в последствии это количество выросло. Многие из «даров» находят применение в современных детских садах и являются дидактическим материалом, влияющим на интеллектуальное развитие детей.

Дидактическая система Ф. Фребеля в силу своей универсальности может выступать в качестве основополагающей для пропедевтики STEM-образования в детском саду.

Первый «дар» - шерстяные мячики.

Мяч – самая понятная ребенку фигура. Первая игрушка, выражает покой и движение, способствует пониманию единства всего сущего. Может использоваться с раннего возраста для формирования сенсорных эталонов, снятия агрессии, координации движений, развития речи.

Второй «дар» - основные тела (шар, куб, цилиндр).

Шар – символ единства в единстве, символ бесконечности.

Куб – символ покоя «единства в многообразии».

Цилиндр сочетает в себе свойства куба и шара.

Особенность этого набора в том, что он требует большей силы и при использовании издаст звуки и шумы.

Третий «дар» - куб из кубиков. Создан автором для отражения «форм жизни, красоты и сознания», имеет 100 «жизненных форм», под которыми подразумевались предметы из окружения.

Четвертый «дар» - куб из брусков.

Так же, как и в третьем наборе, он рекомендовал «жизненные формы», «формы прекрасного», «формы познания».

Пятый «дар» - кубики и призмы. Также представлены «жизненными формами», «формами прекрасного», «формами познания», но в усложненном варианте для сюжетной игры.

Шестой «дар» - кубики, столбики, кирпичики.

Своими рисунками и пояснениями Ф. Фребель не преследовал цели сказать взрослым о том, как они с детьми должны играть. Однако схемы и рисунки могут служить ориентиром и вдохновлять взрослых самим играть с материалами и осмыслить их структуру и возможности.

Дары Фребеля – это дидактическая разработка, решающая сразу несколько задач:

Знакомство с окружающим миром, его предметами посредством изучения геометрических тел.

Развитие мышления.

Формирование навыков программирования и моделирования.

Развитие фантазии и воображения

Использование в работе предложенного материала позволит внести разнообразие в работу педагога с детьми.