

**Воликова Ольга Вячеславовна**

**педагог-психолог**

**МБДОУ №137**

**город Ростов-на-Дону**

## **РИТМИЧЕСКИЕ КАРТЫ В РАБОТЕ**

### **ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ**

Педагог-психолог образовательного учреждения использует различные подходы и методы в работе с детьми. Открытием и большим подспорьем для нас стала методика по работе с ритмовыми картами, предложенная клиническими психологами, нейропсихологами Д. Крючковым и Д. Царевой.

Авторы предлагают 34 упражнения на основе авторских ритмовых карт. Ребенок работает по инструкции, одновременно или двумя руками, или поочередно каждой рукой, главное - не сбиться с ритма. Для чего это нужно? Ответ однозначный - для формирования и развития высших форм мышления. Само собой, активизируются внимание, память, мышление, восприятие, точность и плавность движений. Но что особенно важно оттачиваются, а у кого-то формируются регуляция поведения и самоконтроль. Упражнения формируют пространственную ориентировку, тормозят импульсивные реакции.

Ритмовые карты используем в работе с детьми с задержкой психического развития, синдромом дефицита внимания и гиперреактивностью, задержкой речевого развития. Данный инструмент помогает педагогу-психологу не только дополнить и разнообразить коррекционный материал занятий, но и служит базой для построения полноценного занятия.