

*Глухова Екатерина Евгеньевна,
учитель высшей квалификационной категории
МАОУ «Гимназия № 13 имени Э. А. Быкова» г. Новосибирск*

Проект «Разработка учебной ситуации, направленной на создание иноязычной атмосферы на уроках иностранного языка посредством аудиовизуальных материалов»

Класс- 6

Предмет – английский язык.

Тема урока: «My working day»

Тип урока: систематизация и обобщение знаний, закрепление умений.

Форма данного урока: урок-проект

Элементы технологии: интеграция (межпредметная, классно-урочная), проектная, информативно-коммуникативная.

Цель урока: показать возможность использования аудиовизуальных средств на уроках английского языка в современной школе, направленной на формирование коммуникативной компетенции учащихся и развитие всех видов речевой деятельности.

Задачи:

- *Образовательные:*
 - Формировать функциональную грамотность у учащихся посредством учебного материала.
- *Воспитательные:*
 - способствовать формированию адекватной самооценки учащихся;
 - способствовать воспитанию толерантности к чужому мнению, способности работать в коллективе;
 - способствовать воспитанию потребности в знаниях, повышению познавательных интересов,

- прививать интерес к английскому языку.
- *Развивающие:*
 - формировать основные учебные компетенции: учебную, коммуникативную, личностную;
 - развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы, выступать перед аудиторией;

<i>Содержание урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность ученика</i>	<i>Признаки, по которым учитель может определить действенность данного фрагмента.</i>	<i>Примечание</i>
<p>1. Введение урока. Организационный момент. Good morning, children! - I'm glad to see you. Who is absent today? Who is on duty?</p>	<p>Активизация процесса на образовательную деятельность. Приветствие (можно подкрепить смайликом, строчкой из песни)</p>	<p>Ученики вступают в краткий диалог с учителем. Good morning, teacher! We are glad to see you too.</p>	<p>Задействована эмоциональная сфера учеников, что является важным стимулом для общения в целом.</p>	<p>Дополнительный материал (смайлики т. Д.) должен носить “точечный” характер.</p>
<p>2. Разминка. - Children let's begin our lesson. Please, answer my questions: - Who are you? - Where do you live?</p>	<p>Создание ситуации: умение слушать и слышать, и одновременно анализировать.</p>	<p>Включение учеников в диалоговый формат общения. (для успешного обучения)</p>	<p>Включение в работу осуществляется за счет мотивированности</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - When do you usually get up? - What form are you in? - Do you go to school in the morning or in the afternoon? - When do your lessons begin? - What is the number of your school? - What do you usually do at school? - What do you usually do after classes? - Whom do you live with? - When do you usually go to bed? - What do you usually do in the evening? -Are there any differences between English and Russian pupil's working day? - Good for you! 		<p>важно, чтобы в процессе восприятия участвовало как можно больше видов восприятия).</p>	<p>речевой деятельности обучаемых. Формирование коммуникативной компетенции и нарастание субъектной роли ученика в осуществляемой им учебно - познавательной коммуникативной деятельности.</p>	
<p>3. Now let's watch the video.</p>	<p>Учитель предлагает ребятам посмотреть видео и сформулировать тему урока.</p> <p>Далее - работа над текстом видео.</p>	<p>Ученики просматривают видео. При повторном просмотре делают заметки в рабочей тетради. Формулируют тему урока «My working day»</p> <p>При работе над видефрагментом</p>	<p>Одновременное воздействие сложного комплекса раздражителей на разные анализаторы обладает особой силой, особой эмоциональностью. Поэтому организм обучаемого,</p>	<p>Видео на уроке представляет язык в живом контексте. Оно связывает урок с реальным миром и показывает язык в действии. Это обучающее средство, которое обогащает уже имеющиеся в арсенале учителя</p>

		<p>задействованы все четыре вида коммуникативной деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо.</p>	<p>воспринимающего информацию с помощью аудиовизуальных средств, находится под воздействием мощного потока качественно необычной информации, которая создает необходимую эмоциональную основу, на базе которой от чувственного образа легче переходить к логическому мышлению.</p>	<p>материалы. Видео, кроме всего прочего, может помочь преодолеть культурный барьер при изучении языка.</p>
<p>4. Введение нового лексического материала</p>	<p>Заранее необходимо подготовить раздаточный материал с новым для учеников вокабуляром: to get up - вставать, подниматься</p>	<p>Предложения: работа с лексическим материалом. Форма работы: в парах, индивидуальная работа (соблюдать право</p>	<p>Возникает заинтересованность учеников и мотивации к самообразованию и саморазвитию.</p>	<p>Наблюдение: умение работать самостоятельно с текстом. Формирование когнитивных способностей.</p>

	<p>to put smth on - надевать что-либо</p> <p>to have opportunity - иметь возможность</p> <p>to make bed - застилать постель</p> <p>to have breakfast - завтракать</p> <p>to prefer - предпочитать</p> <p>to have a lot of work to do - иметь много дел</p> <p>to dust - вытирать ПЫЛЬ</p> <p>to sweep - подметать</p> <p>furniture - мебель</p> <p>vacuum-cleaner - пылесос</p> <p>carpet - ковер</p> <p>to go shopping - ходить по магазинам</p> <p>family affairs - семейные дела</p>	<p>выбора!) .</p> <p>Умение выделять ключевые слова</p>		<p>Вывод:</p> <p>читательская грамотность.</p> <p>Формирование предметных, коммуникативных компетентностей.</p> <p>Умение работать в команде. КСО.</p>
<p>5. Учитель предлагает расширить содержание темы урока следующим заданием:</p> <p>about Alex's and Mike's working day.</p> <p>Try to find out differences between</p>	<p>Учитель предлагает записывать ключевые моменты нового материала в тетрадь.</p>	<p>Дискуссия с применением нового вокабуляра.</p>	<p>У них появляется возможность узнать о традициях, обычаях людей страны изучаемого</p>	

<p>English and Russian pupil's working day. Also in handouts you can find new expressions.</p> <p>- So, how do you like this film? I want you to discuss the questions. You must use new words:</p> <p>- When do boys usually get up on week days?</p> <p>- Is Alex's school close to his home?</p> <p>- Do they prefer big breakfasts?</p> <p>- What does Mike do when he has free time?</p> <p>- When do boys usually go to bed?</p>			<p>языка.</p>	
<p>6. Our lesson is over. Good bye, children!</p> <p>Учитель предлагает ученикам выразить свою точку зрения по окончании урока.</p>	<p>Метод «Острова». На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных "островов": о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Просветления, о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Наслаждения. Карта островов вывешивается на</p>	<p>Рефлексия. Good bye, teacher!</p>	<p>Позитив. Мониторинг для учителя.</p>	

	доске, и ученики выходят к карте и маркером рисуют или крепят свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние после урока			
7. Завершающая часть. Домашнее задание. Ученики делятся на две группы. Первая пишет рассказ о расписании дня российских школьников, а другая - английских. Две группы используют новые выражения и слова.	Инструктаж по выполнению домашнего задания.	Работа в команде (сетевое взаимодействие). Обмен мнениями. Выработка единого мнения и составление рассказа.	Учебная ситуация – формирование креативного мышления. Формирование предметных, коммуникационных компетентностей. Умение работать в команде. КСО.	Продукт: текстовый рассказ с использованием презентации или видеорассказ. Видеоподдержка делает процесс обучения аудированию более эффективным.