

Булыгина Галина Михайловна
Педагог дополнительного образования
"Центр внешкольной работы Советского района" г. Брянска

Наставничество, как одна из форм результативной работы в объединении "Волшебство рукоделия"

Практика наставничества отражает давнюю традицию работы с подрастающим поколением и сейчас является актуальной и распространенной. Еще с древних времен её использовали ремесленники: когда молодые подмастерья, работали рядом с мастером, изучали профессию.

Наставник... Кто он такой? Какой смысл скрыт за этим, казалось бы, простым словом? Когда ребенок делает первые шаги, его наставниками являются родители. Именно они помогают в трудную минуту, протягивают руку помощи, подставляют плечо.

Когда ребенка приводят на занятия в объединения по интересам детский центра, его наставником становится педагог дополнительного образования, который должен быть не только профессионалом своего дела, но и уметь находить общий язык с ребенком и его родителями. Он должен понимать его потребности и интересы, чтобы помочь ему развиваться в нужном направлении. В учреждения дополнительного образования приходят дети с разными образовательными, творческими потребностями и возможностями, уровнем самооценки и учебной мотивации, степенью подготовленности и опытом взаимодействия.

Возникает вопрос: как повысить эффективность дополнительного образования, при наличии разных стартовых возможностей обучающихся?

Прежде всего нужно индивидуализировать образовательный процесс, при этом усилить мотивацию и обучить ребят навыкам целеполагания и регуляции своего образовательного маршрута. И сделать это можно через наставничество.

Несмотря на то, что только 2023 год был годом Наставника я уже на протяжении многих лет применяю этот метод в своей практике. Я хочу поделиться с вами опытом своей работы наставничества в нашем объединении « Волшебство рукоделия», которое было создано мной для обучения детей скульптурному валянию игрушек из шерсти.

Моя педагогическая деятельность связана непосредственно с декоративно-прикладным творчеством, которое органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия.

В связи с этим возникает необходимость новых подходов в формировании и развитии компетенций у детей по декоративно-прикладному творчеству, с использованием занятий валянием, которые помогут создать условия для развития творческих способностей и креативности детей, а также повысить их интерес к искусству и культуре, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время.

За годы своей педагогической деятельности мной была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: « Волшебство рукоделия», которая дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного валяния из шерсти, опираясь на истоки народного творчества.

Я стараюсь выстраивать с детьми доверительные отношения, создавать комфортную атмосферу для обучающихся, развивать у ребят навыки самоорганизации и саморазвития, что повышает уровень их мотивации и интереса к обучению, а также позволяет достичь максимальных результатов воздействия на ребенка. Наставничество в нашем объединении осуществляется в неформальной обстановке и не связано с официальными отношениями.

Я практикую разные виды наставничества – индивидуальное и коллективное. В нашем творческом объединении за долгие годы работы сложилось такое понятие как дружеское наставничество, когда друг - одноклассники, учащиеся, достигший наиболее высокого уровня обучения помогают ребенку-новичку осваивать технику сухого валяния и приемы создания объемных игрушек и предметов из шерсти. Они проводят занятия, на которых показывают как правильно использовать инструменты и материалы, а также дают советы по созданию игрушки. В группах организован процесс контроля старшими детьми за новичками и помощи им в организации рабочего места к началу занятий, соблюдением правил техники безопасности во время творческой работы, помощь в освоении новых приемов в технике сухого валяния, в выборе цветового решения игрушки, приведением в порядок рабочих мест после окончания работы.

При этом наставниками выступают не только педагог, но и учащиеся, достигшие наиболее высокого уровня обучения.. Наставничество – один из наиболее эффективных форм личного влияния более способного обучающегося на новичка в процессе продуктивного взаимодействия по достижению поставленной цели. Элементы наставничества помогают достигать основной цели – стимулировать инициативу детей в оказании помощи, в желании делиться своим опытом, психологически поддерживать новичков. Кроме того, они способствуют познанию детьми самих себя, своих возможностей, проявлению уважения к интересам других людей, воспитанию сочувствия и взаимоуважения, стремлению к самоуправлению.

Кроме того, обучающиеся становятся моими верными помощниками в проведении конкурсов, викторин, игр, традиционных массовых мероприятий, таких как: «Новогодние забавы», «Тайны рукоделия». Преимущества таких форм работы – в сочетании пользы с увлекательностью, творчества с командной работой, развития личности в эмоциональном общении.

Продолжая разговор о наставничестве, когда «дети учат детей», хотелось бы отметить мастер-классы как идеальную почву для развития компетенций. *Это также выставки работ мастеров и вебинары в сети Интернет, где дети наблюдают за работой опытных мастеров и учатся у них.* На мастер-классах дети получают доступ к различным материалам, инструментам,

технологиям, которые помогают им создавать уникальные авторские работы.

Подготовительный этап мастер-класса строится по принципу «Расскажи–покажи–сделай». Сначала я объясняю правила выполнения той или иной работы, подробно описывая каждый шаг, после чего обучающиеся-помощники повторяют мои рекомендации, следуя инструкциям по выполнению изделия. Именно с такого мастер-класса по валянию картинки «Кот» началось наше участие в этом году в международном конкурсе «Школьный патент- шаг в будущее» и областном конкурсе исследовательских работ «Пятое колесо». Дети выбрали каждый себе, понравившуюся ему картинку с котом, а затем с помощью иглы сваляли её из шерсти. Соединив маленькие картинки вместе, у нас получилось очень яркое, веселое панно с забавными котами, которое сейчас украшает наш кабинет. А результатом нашей совместной деятельности(наставничества) стало 2 место в международном конкурсе « Школьный патент- шаг в будущее» в г. Санкт-Петербург. Хочу отметить , что это не первое наше участие в том конкурсе, мы уже на протяжении нескольких лет принимаем участие в нем , где дети могут раскрыть свои таланты в разных номинациях. И каждый год у нас есть свои победители.

В этом году я сама стала лауреатом общественной премии Ассоциации центров поддержки технологий и инноваций «За вклад в развитие сферы интеллектуальной собственности» в номинации конкурс « Лучший наставник молодежи в области инновационной и творческой деятельности».

Ещё один конкурс где мы поучаствовали с той же работой областной конкурс исследовательских работ «Пятое колесо» с творческим проектом « Котогалерея» и заняли 3 место. Хочу отметить, что совместная деятельность обучающихся в подготовке проекта способствует развитию инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, умение планировать свою деятельность и согласовывать ее с партнером по работе, учитывать чужое мнение, воспитывает коллектив единомышленников, раскрывает творческий потенциал каждого участника проекта.

Результат и качество наставничества обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся: обучающиеся объединения принимают участие в уже ставших традиционными выставках «Твоя безопасность», « Мастера и подмастерья», « Мастер золотые руки», « Мир игрушки», «Волшебство детских рук» и др. и занимают призовые места.

Высокая оценка творческой деятельности, очень важна для детей. Это помогает осознать полезность и важность своего труда и труда товарищей. Хотелось бы отметить несколько наиболее значимых мероприятий в которых приняли участие ребята нашего объединения в этом учебном году.

Это международный конкурс новогодних игрушек «Елке быть!» , который проводится в преддверии новогодних праздников. В этом году был связан с тематикой выставки «Легенды Кремля: русский романтизм и Оружейная палата».

Тема конкурса «Бестиарий Оружейной палаты». когда мы узнали тему конкурса, были сомнения участвовать или нет. Ведь нужно было предствать

не просто игрушки, а именно «бестиарий» мифических животных и волшебных созданий! Подключив всю свою фантазию, нам удалось сделать достойные экспонаты для выставки в Кремлёвском музее. Ребята были очень рады, что их творчество достойно оценили. Среди лучших творческих коллективов у нас 3 место. И 1 место - лучшие студийные работы.

Ещё один очень престижный международный конкурс, в котором приняли участие наши рукодельницы «Создай экспонат для Эрмитажа». Тема конкурса звучала так – «Люблю тебя, Петра творенье...». Нужно было сделать елочную игрушку связаную с Северной столицей: её историей, архитектурой, традициями, легендами, судьбами знаменитых петербуржцев и литературных персонажей. Прежде чем мы приступим к участию в конкурсе дети собрали информация о достопримечательностях Санкт-Петербурга, сделали свой выбор кто кого будет делать, разработали эскиз игрушки, продумали технология изготовления игрушек, их декорирование. Насколько же было наше удивление и радость, когда из 2000 присланных на конкурс работ со всего мира, наши игрушки были отобраны и вошли в топ-100 лучших и заняли достойное место на новогодних елках Эрмитажа, а игрушка нашей Вики вышла в финал конкурса «Создай экспонат для Эрмитажа – 2023» и ее пригласили в Санкт-Петербург.

Индивидуальная форма предполагает сопровождение наставником обучающегося, с учетом индивидуальных образовательных дефицитов и других индивидуальных особенностей последнего.

Что касается индивидуального наставничества в этом году мной была разработана персонализированная программа наставничества «Доброте учись вместе», которая рассчитана на три месяца К разработке данной программы меня подтолкнула просьба моей ученицы. Именно с неё начался мой опыт наставничества в форме: «педагог - обучающийся». А также с торопыжек. О «торопыжках» я узнала от своей обучающейся Ивановой Софии. Мама Сони является волонтером клуба «28 петель». Несмотря на современное оборудование и методы выхаживания, этим малышам нужно дополнительное согревание и всё, что будет удерживать тепло. В этом и есть помощь клуба рукодельниц «28 петель»- пледы, шапочки, носочки, жилетки связанные волонтерами клуба помогают малышам согреться, созреть и выжить! София тоже хотела, чем-то помочь этим малышам. Вязать она не умела. А поскольку все изделия для торпыек должны быть только из натуральной шерсти, я предложила ей свалить пледик, который она передала в перинатальный центр для выхаживания недоношенных детей.

В конце своего выступления хочу подвести итоги

Для того чтобы наставничество было эффективным, необходимо соблюдать определенные принципы.

а) наставник должен быть готов к обучению и передаче знаний, а ученик должен быть заинтересован в получении новых навыков и знаний. Наставник играет важную роль в процессе обучения, помогая ученику адаптироваться к новой среде и преодолевать трудности. Он также может помочь ученику развить коммуникативные навыки и научиться работать в команде

б) также важно, чтобы наставник и ученик имели общие ценности и цели.
в) Мой личный опыт работы с детьми подтверждает, что правильная организация наставничества обязательно положительно влияет на эмоциональный фон в коллективе.