

Рябова Марина Александровна
музыкальный руководитель
МБОУ "С(К)ОШ № 119 г. Челябинска"

Консультация для родителей «ФОЛЬКЛОР ОТ САМОЙ КОЛЫБЕЛИ»

Детский фольклор – это особенная область народного творчества. Она включает целую систему музыкально – поэтических жанров фольклора. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучали ребёнка, приобщали его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт, благожелательное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы, привлекают внимание ребёнка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него своё воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые, малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, музыкальные, нравственные.

Знакомство с детским музыкальным фольклором развивает у ребёнка интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и песне, обычаям. Воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивается речь, музыкальный слух, формируются нравственные привычки, обогащаются знания об окружающем мире и природе. Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию заклички, приговорки, дразнилки – легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в играх и забавах. Они развлекают детей и, вместе с тем, обучают навыкам поведения.

Ласковый, напевный говорок фольклорных произведений вызывает удовольствие не только у детей, но и у взрослых, которые используют образный язык народного поэтического творчества для выражения своей нежности, заботы и любви.

Детский фольклор может стать ценным средством воспитания ребёнка.

Произведения народного фольклора бесценны. В них сама жизнь. И история народа. Знакомство с фольклорными произведениями всегда обогащает умственно и облагораживает нравственно. И чем раньше соприкасается с ним ребёнок, тем лучше. Об этом нужно задуматься и педагогам, и родителям.

Детский фольклор несёт в себе огромный воспитательный заряд. Пестушки, прибаутки, колыбельные песни играют огромную роль в духовном развитии ребёнка. Они трогают сердце, питают любовь к своей семье и своему народу.

М. Е. Пятницкий (собирателем фольклора и организатором народного хора) говорил, что душа народа раскрывается в песне, как в зеркале. Заглянуть в это чистое и прекрасное зеркало – это большая радость. И печален жребий того, кому не дано её испытать.

Подобно тому, как запоминается первая книга, так память хранит те мелодии, которые довелось услышать в ранние годы. Вот почему, так важно, чтобы колыбельная песня – пестушка, прибаутка – входили в жизнь в ту пору, когда человек особенно восприимчив ко всему прекрасному.

Большое значение в развитии ребёнка, в приобщении его к истокам родного, истинного народного творчества имеют и такие жанры детского фольклора, как потешки, прибаутки, заклички, приговорки. Яркие эпитеты, текстовые повторы, меткие сравнения, позволяющие ребёнку познакомиться с миром народной культуры и истории народа.

Детский фольклор можно широко использовать как с детьми дошкольного, так и с детьми школьного возраста. На прогулке, во время игры, во время занятий. Это произведения станут прекрасным дополнением к содержанию наблюдений, анализу, или оценке того или иного вида деятельности.

Приобщение ребёнка к народному творчеству – очень важная и благородная задача. И решать которую можем только мы с вами, уважаемые взрослые!

ПЕСТУШКИ

Ребёнок сидит на коленях у взрослого

Я рыжая лисица, я бегать мастерица.

Я по лесу бежала и зайку догоняла.

И в ямку – бух!

По кочкам, по кочкам. По маленьким пенёчкам.

И в ямку – уух! Провалился – уух!

Тюшки – тетюшки, веселы все души.

Подыму Фролку на крутую горку.

Бух! Покатился, с горки свалился!

Ехала барыня по ровненькой дорожке,

По кочкам, по кочкам, да в ямку, бух!

Ребёнка учат ходить.

Большие ноги шли по дороге: топ, топ, топ, топ, топ, топ.

Маленькие ножки бежали по дорожке:

Топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ.

Три-та-та, три-та-та, вышла кошка за кота.

Кот ходит оп лавочке, водит кошку за лапочки.

Топы, топы по лавочке. Цапы, цапы за лапочки

Успокаивают при ушибе.

У кошки боли, у собаки боли, у лошадки боли,

А у Ванечки не боли, пройди!

У пчёлки – хвори, у ласточки – хвори.

А у Ванечки хвори, уйдите за море!

Ой, не плачь, не плачь. Я куплю тебе калач.

Если будешь плакать куплю тебе лапоть!

Сынок не плачь – испеку – калач!

Сынок не вой – испеку другой!

Сынок не реви – испеку все три!

При купании ребёнка

Вода текучая, дитё растущее. С гуся – вода, с тебя – худоба.

Вода к низу, а дитя к верху.

С гуся – вода, с лебедя – вода.

А с сыночка – худоба!

Шла баба из-за моря. Несла кузовок здоровья.

Тому – сему помаленьку. А Владюше весь кузовок!

С гоголя вода, с дитя – худоба,

С гоголихи вода – детке сон да лагода.

Доброго здоровья!

Взрослые перебирают пальчики ребёнка и напевают.

Идут четыре брата навстречу старшему.

- Здравствуй большак!

- Здорово, Васька – указка!

- Мишка – серёдка! Гришка – сиротка!

- Да, крошка – Тимошка!

Ивану Большому – дрова рубить.

Ваське – указке – воду носить.

Мишке серёдке – печку топить.

Гришке – сиротке – кашу варить.

А крошке – Тимошке песенки петь.

Песни петь и плясать, родных братьев потешать!

Игры с малышами на руках.

Прилетели воробушки в огород.

Спрашивают: «Чей горох? Чей горох?»

Ваня говорит: «Мой горох, мой горох!»

Воробьишки говорят: «Чиви, чиви, чиви!»

Ваня говорит: «Кыш – пошли!»

Воробьишки – пррр, полетели, полетели.

На головку Ване сели!

Ладушки – лады, не поливаны сады.

Недосуг поливать. Нужно в ладушки играть.

Перед обедом

Ай, тата, тата, тата. Пожалуйте ребята.

Мучки посеять, пирожки затеять, а для нашей лапушки.

Затеём оладушки, испечём блинок, чтоб радовался роток

ДРАЗНИЛКИ.

Жадина– говядина, турецкий барабон.

Кто с тобой подружится – тот рыжий таракан.

Как у Сани на носу ели свиньи колбасу.

Ели, ели три недели, ели, ели не доели!

Коля, Коля – Николай, сиди дома не гуляй.

Чисти картошку, ешь понемножку.

Лёшка – лепёшка – голова с лукошко.

Шапка – колышком. Ноги – брёвнышком.

Сел Фома на быка и поехал по дрова.

А дрова сгорели, Фому волки съели.

Тити – тили тесто, жених и невеста!

Ноги в пуху, поклонись жениху!

Ноги в тесте поклонись невесте!