

**Галиуллина Галина Владимировна**  
**учитель технологии**  
**ГБОУ школа № 684 «Берегиня»**  
**Московского района Санкт-Петербурга**

**«Работа с полимерной глиной»**

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Она благотворно влияет на всестороннее развитие ребёнка. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для ребёнка, развитию мелкой моторики. Лепка, также как и другие виды изобразительной деятельности формирует, эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Существует множество занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики. Их можно разделить на следующие группы: пальчиковые игры, игры с мелкими предметами, лепка и рисование, массаж пальчиков. В этой статье хочу поделиться опытом работы с полимерной глиной.

Полимерная глина (пластик, термопластик, термопластилин или пластика) – пластичный материал для лепки небольших изделий (украшений, цветов, скульптур, кукол) и моделирования, застывающий на воздухе или при нагревании (в зависимости от вида пластики). В результате теплового воздействия материал теряет пластичность и способность менять форму. В дальнейшем после отвердевания изделия могут быть раскрашены акриловыми красками, склеены между собой и с другими материалами.

Полимерная глина может быть как бесцветная, так и предварительно окрашенная. Для специальных эффектов в них добавляют блестки, глиттеры, флюоресцентные вещества.

Лучшим способом определить, с какой глиной работать является личный опыт учителя.

При правильном хранении и обращении полимерная глина сохраняет свои свойства на протяжении 3-х лет и более. При ее отвердевании можно использовать размягчители.

Самым приятным в работе с полимерной глиной является то, что она является относительно недорогим и универсальным материалом. Из полимерной глины можно делать различную бижутерию (бусы, кольцо, подвески, кулоны, серьги, клипсы, пуссеты, кольца, браслеты), декор для дома, магниты, цветочные композиции, кукол и многое другое.

При работе с полимерной глиной рекомендуется придерживаться следующих правил:

1. В случае загрязнения мыть изделие теплой водой с применением жидких моющих средств или шампуня;
2. Не использовать чистящие средства, хлорсодержащие порошки;
3. При мытье использовать мягкую губку или тряпочку, в случае сильного загрязнения можно использовать мягкую щетку (жесткая- поцарапает изделие);
4. Не стоит сильно тереть изделие, это может повредить поверхность;
5. После мытья достаточно промокнуть изделие полотенцем или салфеткой;

А также не рекомендуется:

1. Испытывать изделие на прочность, гибкость и износостойкость. Все изделия из пластики достаточно пластичны и не повреждаются при случайных единичных падениях и ударах, но чрезмерная нагрузка, острые предметы, целенаправленное ковыряние и царапанье, систематическое стремление прогнуть, надавить, бросить, наступить может привести к самым плачевным результатам.

2. Пробовать на вкус, грызть, давать детям и домашним животным. Полимерная глина — это не съедобный материал. Будьте аккуратны с мелкими деталями, которые ребенок может проглотить.
3. Оставлять в воде на длительное время. Украшения из полимерной глины устойчивы к влаге и легко переносят кратковременное намокание, но долгое пребывание в воде может повредить внешний вид изделия.
4. Подвергать воздействию различных растворителей, ацетона, спирта, жидкости для снятия лака, парфюмерной продукции и других веществ, которые могут нанести вред покрытию изделия.
5. Нагревать, держать на солнце, вблизи нагревательных приборов, рядом с открытым огнем. Пластика также боится низких температур, становится хрупкой и ломкой, учтите это при носке изделия в холодную погоду.
6. Хранить небрежно, пытаться извлечь фурнитуру, что может привести к поломке, деформации, спутыванию деталей, цепочек, шнуров.
7. Снимать лак, краску и другие декоративные материалы, нанесенные на изделие.

#### **Технология работы с полимерной глины**

При работе с полимерной глиной необходимы следующие изделия:

1. Нож. Нож должен быть острым для того, чтобы глина не мялась при нарезке на мелкие куски. Лучше всего подойдет для этого специальный нож, но также можно использовать и канцелярский. Нож должен иметь острое тонкое лезвие. Нож не должен смазывать рисунок при срезании. Не следует пользоваться кухонным ножом;
2. Скалка. Скалка должна быть не пластмассовой. Специальный ролик акриловый, можно заменить металлической трубочкой (банка от лака для волос, штанга из одежного шкафа), стеклянным предметом (узкая бутылка, гладкий ровный стакан и т.д.);
3. Еще незаменима паста-машина;
4. Пригодятся зубочистки, ими можно пользоваться для прикатывания срезов колбас, как стеками в миниатюре, делать отверстия в бусинах, можно сушить на них лакированные бусины и выпекать в печке сырые;
5. Металлические формочки для вырезания (похожи на те, которыми делают печенье) и текстурные листы из резины или силикона, а также много чего еще.

Кроме инструментов, в работе могут пригодиться: глиттеры, посыпки, блестки, тени, пастель, скелетированные листья, бусины, декоративные элементы, акриловые краски. Все это поможет в дальнейшем украсить свою работу.

Для внутренностей бусин (особенно крупных) можно использовать деревянные лакированные бусины или хорошо смятую фольгу. Также фольгу используют при лепке кукол для экономии материала и облегчения веса конструкции.

#### **Использование полимерной глины.**

Для различных применений используют как мягкую глину, так и твердую, а также встает вопрос: что делать, если глина высохла.

Чтобы смягчить полимерную глину придумывают много народных способов с кремом, вазелином, разогреванием. И если же полимерная глина высохла, тут уже ничего не поделаешь, и наоборот, если пластика «течет в руках», липнет к пальцам, то Вам необходимо смешать ее с более сухой, либо положить на лист белой бумаги на пару часов, пока лист не станет жирным. В этот момент из полимерной глины выйдет лишний пластификатор.

#### **Как запекать изделие из полимерной глины.**

Запекание — это важный момент для создания качественного изделия. Выпекать можно на обычном листе для выпечки, покрытом бумагой, можно надеть бусинки на зубочистку и воткнуть в фольгу, плоские бусины лучше всего выпекать на стекле или керамической плитке. При запекании не должно быть запаха, изделие не должно чернеть

и обугливаться. Если это случилось, то скорее проветрите помещение. После запекания помойте плитку.

Важно, в первое запекание не кладите в печь сразу все слепленные изделия. После запекания глина должна быть плотной, тонкие плоские детали должны немного гнуться, а не ломаться при малейшем нажатии. Цвет глины не должен слишком сильно темнеть, обугливаться, растекаться по основе.

**Варка пластики.** Пластику нельзя варить в воде. Температура кипения 100 градусов, подходит только для польской пластики. Все остальные температуры для запекания выше. Кроме того, глина меняет цвет при варке, верхний слой немного растворяется и становится белесым.

#### **Клей для полимерной глины**

Для наклеивания деталей на основу нужно использовать эпоксидный клей, в крайнем случае клей «Контакт-гель». Основу лучше обезжирить и немного поцарапать, чтоб улучшить сцепление. Если Вы хотите вклеить штифт, то дырочку сверлите немного с запасом, чтоб для клея оставалось место и он мог скрепить штифт с основой.

Если Вам нужно скрепить детали из полимерной глины друг с другом или кусочек не запеченной пластики к запеченной, то используйте специальный запекаемый гель, жидкую пластику, например, FIMO. Его обязательно нужно запекать.

#### **Каким лаком необходимо покрывать изделие**

Не используйте обычный лак для ногтей или акриловый лак для изделия. Некоторые лаки способны растворять пластику. Есть специальные фирменные лаки (например, лак Фимо), в крайнем случае можно использовать не специальные, но проверенные опытом лаки для строительных работ.

Ниже представлены работы учащихся ГБОУ школы № 684 «Берегиня», г. Санкт-Петербурга.





Как вы видите, лепка имеет огромное влияние на развитие ребенка. Уделяйте внимание творчеству своих детей, хвалите их, поощряйте, искренне восхищайтесь их работами, подбадривайте и наделяйте значимостью, ведь невинное детское творчество впоследствии вырастает в народные промыслы.

Берегите своих детей и цените их старания!