

Литвинова Наталья Викторовна

воспитатель МБДОУ д/с № 67

г. Белгород

Тетерина Василина Васильевна,

воспитатель МБДОУ д/с № 67

г. Белгород

**РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ НА ОСНОВЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА К. Д. УШИНСКОГО «КАК
РУБАШКА В ПОЛЕ ВЫРОСЛА»**

Актуальность: проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения.

Программное содержание: формирование духовной культуры обучающихся через организацию развивающих образовательных ситуаций; познакомить обучающихся с предметами русского народного быта и обычаями, существовавшими в старину; воспитывать уважение к людям труда - народным умельцам, мастерам, воспитывать любовь к своей Родине; развивать коммуникативные качества ребенка через игровую деятельность.

Оборудование: оформление макета русской избы, наличие льняных полотенец, штор; колба с семенами льна; фотовыставка с уборкой льна крестьянами и в наше время; альбом «Русский костюм»; муз.колонка; флешка с записью муз.игры «Мы посеяли лён».

Заготовки для аппликации: силуэты сарафана из белого альбомного листа, цветков льна голубого цвета, кисти,клей, дощечка для работы, салфетки матерчатые.

Предварительная работа: чтение произведений К.Д.Ушинского цикл «Лето», «Два плуга», «История одной яблоньки», «Худо тому, кто добра не делает никому».

Работа с родителями: оформление стенд букинга «К.Д.Ушинский», оформление лэпбука К.Д.Ушинский; оформление выставки рисунков по прочитанным произведениям К,Д,Ушинского; изготовление книжек по произведениям Ушинского; консультация для родителей «К. Д. Ушинский - читаем детям».

Воспитатель: - Ребята, мы с вами познакомились с произведениями К.Д.Ушинского - хорошего учителя, великого писателя. Из его произведений мы узнали много доброго и полезного.

Сегодня мы познакомимся с новым произведением К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Здесь будет говориться о труде наших предков и одном уникальном растении – лён.

Лён используют в наше время в медицине и в производстве ткани, которая называется льняная.

Я приглашаю вас на посиделки, в русскую избу.

Что избе капризы моды? Что ей годы, непогоды!

В ней хозяевам не тесно – и для гостя хватит места.

Мы гордимся стариною, стала нам она родною.

Вечно прадедов работа будет радовать кого-то.

Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог — хозяину радость. Прошу в избу, будьте как дома, присаживайтесь. Сядем рядком, да поговорим ладком.

В стародавние времена, у человека был деревянный дом, срубленный из брёвен. Такое жилище называли избой. Изба была самым главным хранителем семейных традиций для русского человека, здесь проживали большие семьи, воспитывались дети.

Большое количество домов образовывали деревни. Русские люди, жившие

здесь, очень много трудились и делали всё своими руками: строили избы, делали мебель, посуду, шили одежду.

Сшить одежду было не просто, а как это происходило, мы узнаем из рассказа Константина Дмитриевича Ушинского «Как рубашка в поле выросла».

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:

— Что ты, тятя, делаешь?

— А вот сею лен, дочка; вырастет рубашка тебе и Васютке.

Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли. Недели через две покрылась полоска зелёной шелковистой травкой и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка».

Раза два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке:

— Славная у тебя рубашечка будет!

Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.

«У братца Васи такие глазки, — подумала Таня, — но рубашечек таких я ни на ком не видала». Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

II. Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл. Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят; а сёстры тут ей опять сказали:

— Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.

Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить, сначала доской на гумне, потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны. Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока не сделался мягким и шелковистым.

— Славная у тебя рубашка будет, — опять сказали Тане сёстры. Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку».

III. Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть.

«Это нитки, — думает Таня, — а где же рубашечка?».

Прошли зима, весна и лето, настала осень. Отец установил в избе кросна, натянул на них основу и начал ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидела, что из ниток выходит холст. Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстиляли его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень. Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сёстры рубашки шить и к рождеству надели на Таню и Васю новые белые как снег рубашечки.

Вот так раньше люди шили одежду, как много труда приходилось вложить, чтобы получить такую ткань, как лён. (закрепление прочитанного текста по вопросам воспитателя с опорой на фотографии).

Лён – это растение, голубой цветочек, растёт в полях. Вырастает он вот из таких семян (показ детям семян льна в пластиковой колбе) .Когда поле покрыто голубыми цветами, оно похоже на голубое море.

«Лен не косят, не жнут, а рвут» – так гласит пословица. Сейчас, на помощь человеку приходит различная техника, а раньше лен рвали руками и связывали в снопы (воспитатель демонстрирует картинки показывающие уборку льна). Льну на Руси были посвящены целые праздники. Первый был связан с посевом, отмечали его в последний день мая, и назывался он «Семь дев». В народе говорили : «Сеют лен у семи Алён». Крестьяне примечали: «Кукушка закуковала – пора сеять лен». Лён выращивать нелегко. Даже пословица есть такая – «Лён любит поклон».

Сейчас мы с вами тоже попробуем убирать лён, повторяйте со мной (*пальчиковая игра «Уборка льна»*).

Били лён, били (*стучать друг по другу кулачками*),

Топили, топили (*растирать ладонями*),

Колотили, колотили (*похлопывать*),

Мяли, мяли (*разминать пальцами*),

Трепали, трепали (*трясти пальцами*),

Белы скатерти ткали,

На столы накрывали (*поглаживать ладонями*).

Как я уже говорила, наши предки были трудолюбивыми людьми, они шили очень красивую одежду, прикладывая не мало усилий.

Нам, россиянам, русского костюма историю полезно очень знать! Костюм о людях призовет подумать, о быте, нравах может рассказать. (Рассматривание альбома «Русский костюм»).

Основной одеждой, причем как у мужчин, так и у женщин, считалась рубашка. Мужские рубахи всегда шили свободного покроя. Рубашка доходила до колен и имела у ворота разрез – либо посредине груди, либо сбоку (косоворотка). Воротника у рубахи не было. Носили рубаху с поясом.

В одежде женщин также присутствовала рубаха, но она была длинная, шилась из льняных тканей и украшалась вышивкой. Носили рубашку с нешироким поясом.

Поверх длинной рубахи одевался сарафан. Сарафан шили из ткани красного, зеленого, синего, и украшали вышивкой. В обычные дни носили синий, зеленый, коричневый сарафан. Красные сарафаны надевали только по праздникам. Считалось вышитая одежда, оберегом и защищала людей от дурного глаза, и от злых сил.

Послушайте историю о том, как подружились Сарафан и Рубаха.

Жил на краю деревни Сарафан - господин, а на другом краю той же деревни - Рубаха-простуха, Лежит Сарафан в сундуке, да праздников ждет, когда его хозяйка достанет да наденет. Скука его одолела, и решил он в гости к Рубахе-простухе пойти. Зашёл он в избу, поклонился. Рубаха обрадовалась гостю поставила самовар на стол. И говорит сарафану :попьёшь чайку - забудешь тоску.

Сели они рядом, да разговор завели.

Сарафан спрашивает рубаху почему. Рубаха ты такая добрая да пригожая?

Рубаха отвечает : Меня хозяин на тело надевает, своей душой согревает. А я ему тепло даю, да врагов и нечисть не пускаю.

Как же ты нечисть - то всякую не пускаешь?-спрашивает сарафан

А рубаха в ответ: У меня есть ворота, которые охраняют моего хозяина. Есть воротики для головы, есть воротики для рук, а чтобы не пустить холод да ворожу, я дружу с пояском.

Подумал Сарафан-господин о том, как хорошо живётся Рубахе-простухе и решил подружиться с ней. С тех пор не ходит Сарафан один, только вместе с Рубахой.

На завалинке, в светелке, иль на брёвнышках, каких

Собирались посиделки пожилых и молодых.

При лучине ли сидели, иль под светлый небосвод –

Говорили, песни пели и водили хоровод.

А праздники у русского народа были весёлые, здесь играли и пели. Давайте мы с вами поиграем в русскую народную хороводную игровую песню «Вот мы сеяли, сеяли лён...» (звучит аудиозапись игры).

1. Вот мы сеяли, сеяли лён, а мы, сеяли, приговаривали, чеботами приколачивали: «Ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, мой белый куж(а)лѣк»,
Припев: Лѣн мой, лён, белый лён, справа на горе, лева на крутой, лён мой зеляной.

2. А мы пололи, пололи лён. Мы пололи, приговаривали, чеботами приколачивали: «Ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, мой белый кужалѣк».
Припев: Лѣн мой, лён, белый лён, справа на горе, лева на крутой, лён мой зеляной.

3. Вот мы рвали, рвали лён, а мы рвали, приговаривали, чеботами приколачивали: «Ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, мой белый кужалѣк».
Припев: Лѣн мой, лён, белый лён, справа на горе, лева на крутой, лён мой зеляной.

4. А мы стлали, стлали лён, а мы стлали, приговаривали, чеботами приколачивали: «Ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, мой белый кужалѣк».
Припев: Лѣн мой, лён, белый лён, справа на горе, слева на крутой, лён мой зеляной.

5. А мы мочили, мочили лён, а мы мочили, приговаривали, чеботами приколачивали: «Ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, мой белый кужалѣк»
Припев: Лѣн мой, лён, белый лён, справа на горе, слева на крутой,
Лѣн мой зеляной.

6. Мы сушили, сушили лён, а мы сушили, приговаривали, чеботами

приколачивали: «Ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, мой белый кужалёк».

Припев: Лён мой, лён, белый лён, справа на горе, лева на крутой,
Лён мой зеляной.

7. А мы мяли, мяли лён, а мы мяли, приговаривали, чеботами приколачивали:

«Ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, мой белый кужалёк,

Припев: Лён мой, лён, белый лён, справа на горе, слева на крутой,
Лён мой зеляной.

8. А мы трепали, трепали лён, а мы трепали, приговаривали, чеботами

приколачивали:»Ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, мой белый кужалёк»

Припев: Лён мой, лён, белый лён, справа на горе, слева на крутой,
Лён мой зеляной.

9. А мы чесали, чесали лён, а мы чесали, приговаривали, чеботами

приколачивали: «Ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, мой белый кужалёк».

Припев: Лён мой, лён, белый лён, справа на горе, слева на крутой,
Лён мой зеляной.

10. А мы пряли, пряли лён, а мы пряли, приговаривали, чеботами

приколачивали: «Ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, мой белый кужалёк»

Припев: Лён мой, лён, белый лён, справа на горе, слева на крутой, лён мой
зеляной.

11. А мы ткали, ткали лён, а мы ткали, приговаривали, чеботами приколачивали:

«Ты носися, носися, ленок, ты носися, мой белый кужалёк»

Припев: Лён мой, лён, белый лён, справа на горе, слева на крутой,
Лён мой зеляной.

-Вот такое путешествие мы с вами совершили, а теперь каждому из вас, я

предлагаю украсит эти белые льняные сарафаны (заготовка силуэта сарафана из альбомного листа) цветочками льна(заготовка цветов из голубой бумаги).

-Ребята, эти красивые сарафаны , мы разместим на нашем стенде, посвящённом Константину Дмитриевичу Ушинскому, и вы расскажите своим родителям о сегодняшнем нашем путешествии и покажите свои работы.

Литература:

1. Программа образования ребенка – дошкольника /Под рук. Л.В. Кузнецовой. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. – 292 с.
2. Жанры детского фольклора в музыкальном развитии детей дошкольного возраста// [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://helpiks.org/9-18056.html>→ <https://songspro.pro/3/Vesenniy-horovod/tekst-pesni-A-my-seyali-len>