

*Горобинская Вероника Николаевна
Горобинская Галина Николаевна
учитель-логопед
МБОУ «Начальная школа-детский сад №44»
г.Белгород*

Использование метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики с детьми с ТНР

В последнее время, как показывает практика, отмечается увеличение детей, имеющих сложные речевые нарушения. К одному из таких расстройств речи относится дизартрия (а точнее, ее стертая форма).

Стертая форма дизартрии – это речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга (Л.В. Лопатина). Для данного речевого нарушения характерны как нарушенное произношение звуков, так и расстройства просодики речи. Причинами могут быть расстройства иннервации артикуляционной и дыхательной функции. При логопедическом обследовании можно отметить неврологические симптомы – изменения в носогубной складке, отклоняющиеся движения языка. Язык у детей малоподвижен, не поднимается или отклоняется в противоположную сторону при выполнении артикуляционных проб. При выполнении мимических упражнений отмечается бедность и маловыразительность. Дети с данной формой дизартрии иногда не могут выполнить упражнение «Хомячок» (надувание щек), движения губ несоординированные, несодружественные, отмечается сильная саливация. При обследовании можно отметить монотонность речи, отсутствие эмоциональной окраски, маловыразительность, темп может быть ускоренным или замедленным.

Общая и мелкая моторика чаще всего у таких детей характеризуется неловкостью, общей несоординированностью и неточностью движений. Выполнение кинезиологических упражнений («Кулачок – ребро – ладошка», «Колечки») или упражнений пальчиковой гимнастики представляют для них трудность.

В связи с этим для успешной коррекционно-логопедической работы необходимым стал поиск новых здоровьесберегающих технологий (кроме традиционных методик коррекции речи), позволяющих интегрировано корректировать речевые и двигательные нарушения у детей с ТНР.

Одной из выбранных технологий стал метод биоэнергопластики. Метод был предложен И.Курис. По мнению И. В. Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики. Исследования Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. доказывают, что содружественные движения тела, руки и артикуляционного аппарата могут способствовать активизации энергии в организме. Совместная работа разных групп мышц влияет и на развитие двигательной активности общей, мелкой и артикуляционной моторики.

В литературе последних лет описаны приемы развития мелкой моторики у детей, в том числе с задержкой речевого развития (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева), с заиканием (Л.И. Белякова, Н.А. Рычкова), с дизартрией (Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова). Все авторы отмечают взаимозависимость речевой и моторной деятельности, стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев. Новым и интересным направлением этой работы является биоэнергопластика.

Биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Биоэнергопластика активизирует интеллектуальную деятельность ребенка, попутно развивая координацию и мелкую моторику. В результате биоэнергопластических упражнений не только улучшается речь ребенка, но также память и внимание.

По данным А.В. Ястребовой, О.И. Лазаренко, движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Применение *биоэнергопластики* эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, т.к. работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Педагог может самостоятельно подобрать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это сделает. Внимание ребенка привлекается к одновременности выполнения артикуляционных упражнений и движений кисти руки.

При проведении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой учитываются индивидуальные особенности детей. Рука ребенка подключается только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнении его без ошибок.

Примерное планирование проведения *артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой* включает пять этапов. Продолжительность каждого этапа может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

На первом (диагностическом) этапе в начале учебного года проводится обследование строения и подвижности органов артикуляции. После обследования подбираются комплексы упражнений с учетом нарушенных звуков.

На втором (подготовительном) этапе ребенка индивидуально знакомят с органами артикуляции, выполняются упражнения для губ, языка или челюсти по традиционным методикам. Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, учитель-логопед сопровождает гимнастику движениями ведущей руки. Т.о. ребенок привыкает к движениям руки и запоминает их. Рука ребенка в упражнения не вовлекается.

На третьем (основном) этапе выполняются упражнения для губ, челюсти и языка с подключением ведущей руки ребенка. Учитель-логопед вместе с ребенком выполняет упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки. Нужно добиваться, чтобы движения кисти руки были раскрепощенными, необходимо следить за тем, чтобы рука в кисти не напрялась.

На четвертом (основном) этапе к артикуляционным упражнениям подключаются обе руки. Ребенок выполняет артикуляционное упражнение и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движения органов речевого аппарата.

Учитель-логопед также сопровождает выполнение упражнений движениями руками.

На пятом (заключительном) этапе учитель-логопед рассказывает сказку, а ребенок самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями рук.

Статические упражнения способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу.

- «Жало», «Змейка» / пальцы сжаты в кулак, указательный палец выдвинут вперед.
- «Лопаточка» / большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь опущена вниз.
- «Чашечка» / пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение «чашечки».
- «Парус» / сомкнутая ладонь поднята вверх.

– «Горка» / сомкнутая ладонь опущена.

Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными.

– «Птенчики» / рот закрыт, четыре сомкнутых пальца ладонью вниз, большой палец прижат к указательному. Когда рот открывается, то большой палец опускается вниз, четыре пальца поднимаются вверх.

– «Улыбка» / пальцы расставлены в стороны, как лучики солнышка. На счет 1 – пальцы расправляются и удерживаются одновременно с улыбкой 5 секунд, на счет 2 – ладонь сворачивается в кулак.

– «Хоботок» / ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.

– «Качели» / исходное положение: рот открыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счет 1 – язык поднимается за верхние зубы, на счет 2 – язык опускается в исходное положение (язык у нижних резцов). Упражнение повторяется 4 – 6 раз. Кисть руки – движения ладонью вверх-вниз.

– «Лошадка» / кончик языка щелкает, кисть руки – большим и безымянным пальцами производятся щелчки вместе с языком.

– «Часики» / сжатая и опущенная вниз ладонь движется под счет влево-вправо.

– «Футбол» / ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперед, под счет кисть руки поворачивается вправо-влево. На счет 1 – острым кончиком языка коснуться внутренней стороны левой щеки, на счет 2 – внутренней стороны правой щеки. Повторить 3 – 4 раза, необходимо следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

Сказка «Прогулка в лес»

Однажды пальчики пошли в лес гулять.	Топ (указательным пальцем), топ (средним), топ (большим), топ (указательным).	Язык двигается вверх - вниз.
Подошли к опушке ровной – ровной.	Кисти рук прижаты друг к другу, ладони повернуты вверх.	Язык свободно лежит на верхней губе.
На опушке росло большое дерево. Вот его ствол.	Пальцы вверх, руки от локтя до запястья прижаты друг к другу.	Язык тянется к носу.
Вот его крона.	Положение рук до запястья прежнее, кисти развернуты в стороны.	Язык чашечкой.
Крона дерева – это его ветки и листья.	Растопыренные пальцы напряженно вытянуты вверх.	Язык чашечкой.
Ветки и листья дерева играют с ветром.	Пальцы попеременно сгибаются и разгибаются.	Язык чашечкой, двигается вверх-вниз.
Осенью листья опадают.	Кисти рук расслабленно опускаются, руки повисают вдоль туловища.	Язык свободно ложится на нижнюю губу.
На дереве гнездо.	-----	Язык чашечкой.
В гнезде птица. Она то вылетит, То вернется в гнездо.	Пальцы в стороны. Большие пальцы прижаты ко дну ладоней.	Язык попеременно двигается вправо-влево. Язык спрятан за сжатыми зубами.

Под деревом растут грибы с толстыми и тонкими ножками.	Толстая ножка гриба – вертикально поднятые пальцы, сложенные щепоткой; тонкая ножка – указательный палец, поднятый вверх. Шляпка гриба – горизонтально лежащая на «ножке» ладонь.	Язык плавно подвести к верхнему небу и подтянуть вверх.
Дома мы приготовим грибы!	Большой палец вверх, с улыбкой облизать верхнюю и нижнюю губу.	-----
Через лес мы вышли к реке.	Руки, разведенные в стороны, делают волну.	Язык плавно двигается назад-вперед.
На реке лодка.	Ладони сложены «лодочкой».	Язык свернут трубочкой и вытянут вверх.
Лодочка причалила к берегу. На берегу наш дом.	Пальцы «домиком».	Кончик языка напряженно прижат к верхнему небу.

Таким образом, применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода, развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, значительно облегчая постановку и введение звуков в речь.

Список литературы:

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: «Астрель», 2007.
2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой / под общ.ред. Л.С. Вакуленко.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
3. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи. //Дефектология. 1999. N4
4. Зайцева И.Ю. Влияние занятий биоэнергопластикой на речевое развитие дошкольников. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/artcles/103050>
5. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: АСТ, 1999