

МАДОУ 239 «Детский сад комбинированного вида»

Авторская программа «Творческое воображение»

Подготовила: воспитатель
Бродовская Юлия Анатольевна

2024г

Пояснительная записка

Данная авторская программа «Творческое воображение» имеет художественно-эстетическую направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Обучающиеся, по данной программе, знакомятся не только с технологиями выполнения, но и готовятся к творческому освоению мира, формируют знания о природе, обществе и социальных явлениях, что является педагогически целесообразным.

Новизна программы заключается в том, что в ней предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества, а именно изготовление поделок из природного и бросового материалов, соленого теста, что в комплексе открывают для обучающихся большие возможности развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют мысль, что в настоящее время очень актуально.

Очень важно чтобы ребенок с самого детства начал развивать свои задатки и способности, т.к. в этом возрасте дети наиболее восприимчивы на различную информацию и для того, чтобы сделать из них полноценных со всех сторон, развитых и творческих, необходимо обучающимся заинтересовать различными видами деятельности. Цель прикладного искусства состоит в том, чтобы «одушевить силою художества» предмет материального назначения, дать ему смысл, сделать его привлекательным.

Мною предложена программа «Творческое воображение», развивающая творческие способности у детей. Она включает в себя несколько разделов:

1. Природные материалы.

Природа – замечательная мастерская. Она дарит неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Преимуществами работы с природными материалами является то, что они доступны для обучающихся, не требует дорогостоящих оборудований, инструменты и приспособления экологически чистые и очень просты.

Работа с природным материалом способствует развитию у детей любви к родной природе и бережного отношения к ней.

2. Бросовый материал.

При работе с бросовым материалом дети не боятся испортить дорогостоящий материал, они могут экспериментировать, пробовать различные техники и приемы обработки. Часто идеи рождаются уже в процессе работы, сам материал подсказывает решение и пути выполнения поставленной задачи.

3. Соленое тесто.

Работа с соленым тестом расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений у обучающихся, носит воспитательное значение в плане умственного и эстетического развития.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть.

Предлагается новый раздел «Работа с бумагой».

Работая с бумагой у обучающихся развивается мелкая моторика рук, что способствует развитию внимания и мышления, где дети учатся склеивать, складывать и выполнять различные узоры из бумаги, изготавливать аппликации и объемные поделки.

Занятия в детском объединении формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Цель программы:

Развитие творческой активности обучающихся, их духовно-нравственных качеств; овладение технологиями изготовления изделий средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Обучающие :

- а) обучить основам творческого применения природного материала;
- б) дать представление об использовании бросового материала в изготовлении изделий;
- в) обучить технологии приготовления соленого теста и работы с ним;
- г) обучить детей работать с ручными инструментами;
- д) обучить технологии выполнения объемных изделий из пластилина;
- е) дать представление о видах и свойствах бумаги;
- ж) обучить технологиям работы с разными видами бумаги.

2. Развивающие:

- а) развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- б) развить созидательные возможности ребёнка, интуицию;
- в) развить мотивации детей к творческому поиску;
- г) развить моторику рук, глазомер;
- д) развить воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление;
- е) сформировать интеллект, рационально-логическое мышление.
- ж) развить творческую индивидуальность ребёнка, преодолеть психологические барьеры, мешающие полноценному самовыражению, усвоению материала

3. Воспитывающие:

- а) воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- б) сформировать нравственно-духовные качества ребёнка, характеризующихся трудолюбием, технологической дисциплиной, способностью к деловому общению в коллективном труде;
- в) воспитать активную жизненную позицию, готовность к конкурентной борьбе на рынке труда;
- г) сформировать чувства терпения, усидчивости, аккуратности, позитива.

Возраст обучающихся

Данная программа рассчитана для детей 5-6 лет. Деятельность детского объединения в данные возрастные периоды чрезвычайно ценна не только многообразием предметного содержания, но и направлениями освоения социального опыта: познавательная деятельность, исполнительская деятельность, творческая деятельность, развитие эмоционально-ценностных отношений. Это обилие предоставленных возможностей чрезвычайно благосклонно влияет на поведение определяющегося обучающегося. Он активно включается в поиск, подчиняясь своим побуждениям.

Формы и режим занятий

Формы обучения:

- работа в группах;
- индивидуально-групповая работа.

Проводятся индивидуальные занятия, в связи с отставанием по уважительной причине, а так же дополнительные занятия по проектной деятельности в помощь обучающимся.

Практическая работа занимает основное место на занятиях. Практика развивает творческое мышление, будит фантазию, даёт возможность проверить силы в самостоятельном художественном творчестве. Обучение строится по схеме: повтор – накопление – воспроизведение – импровизация.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу 1-го года обучения «Творческое воображение» дети будут знать:

- историю возникновения поделок из природных и бросовых материалов, лепки из солёного теста.
- материалы, инструменты, приспособления необходимые при работе.
- особенности подготовки к работе с природными и бросовыми материалами, выполнения поделок из соленого теста.
- технологии выполнения простых элементов во всех разделах программы.
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- технологии изготовления поделок из соленого теста.
- роль трудовой деятельности в жизни человека.
- требования к организации рабочего места.

Будут уметь:

- пользоваться материалами, приспособлениями и инструментами, необходимыми для работы с природными и бросовыми материалами, солёным тестом
- пользуясь знаниями основ цветосочетания, подбирать краски для окрашивания поделок из бросового материала, соленого теста.
- выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий.

Качества личности, которые получают обучающиеся в течение первого года:

- умение слажено работать в коллективе;

- бережное отношение к результатам своего труда;
- усидчивость и терпение.

Содержание программы на 1 год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми, выявление у них сильных и слабых сторон. Инструктаж по технике безопасности. Необходимые для работы инструменты и материалы.

2. Природные материалы.

История происхождения этого вида деятельности. Ознакомление с разными видами природных материалов и их сбор. Выявление идей, предложений у ребят.

Практика: Изготовление различных поделок: простейшие аппликации из листьев; аппликации из гербария на плоской основе; изделия из каштана, жёлудя, шишек и сухих веточек; поделки из яичной скорлупы, семян и крупы. Проведение среза знаний.

3. Бросовый материал.

Ознакомление с разновидностями бросового материала, с инструментами и правилами техники безопасности при работе с ними, с технологиями выполнения простых элементов.

Практика: Выполнение поделок из спичечных коробков и спичек, коктейльных трубочек, крышек и пробок, пластиковых бутылок, толстых нитей и веревок; коллажей из ткани, поздравительных открыток, героев Нового года, украшений для елки и дома; изготовление аппликаций и объемных поделок из ваты, стружки, песка и пуговиц, пластилина и макарон. Проведение среза знаний.

4. Соленое тесто.

История появления этого вида работы. Ознакомление с окрашиванием изделий, сушкой, склейкой и хранением. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Особенности подготовки к работе с соленым тестом.

Практика: изготовление поделок из солёного теста в сочетании с природным материалом; лепка различных фруктов, овощей, рождественских игрушек на ёлку, объёмных фигурок животных выполнение различных подсвечников, кулонов, фоторамок, домино, алфавита.

Выполнение коллективных работ для создания рабочей дисциплины, активного общения и творческих порывов. Проведение среза знаний.

5. Итоговое занятие.

Выбор и анализ самых лучших работ. Подготовка места для выставки и её оформление. Подведение итогов работы за учебный год и награждение обучающихся.

Методическое обеспечение

Создание и накопление методического материала позволяет результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес учащихся, опыт по работе с представленными выше разделами программы «Творческое воображение», воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. Реализация обучения осуществляется за счёт проведения бесед, работы с родителями и выставок. В группе оформляется уголок, где название и его составляющие определяются совместно с ребятами. По окончании обучения у ребят должен быть сформирован интерес к обучению, технике и техническим видам деятельности.

Материально-техническое оснащение программы

Материалы:

Природные материалы:

Клей ПВА

Ватман

Белые листы А4

Цветная бумага

Шишки

Желуди

Соломка

Веточки

Листья

Яичная скорлупа

Крупа

Песок

Макароны

Семена дыни и арбуза

Нитки

Ракушки

Канцелярские ножи

Кисти

Краски

Баночки под воду

Пластилин

Картон белый и цветной

Ножницы

Цветные карандаши

Точилка

Бросовый материал:

Коктейльные трубочки

Фантики

Пробки

Крышки

Скотч

Нитки

Клей Момент

Спички

Спичечные коробки

Вата

Пластиковые бутылки

Пуговицы

Одноразовая посуда

Пластмассовые ложки и вилки

Баночки

Соленое тесто:

Мука

Соль

Вода

Масло

Доки для лепки

Стеки

Формы для выпечки

Тарелка

Гуашь

Акварель

Фартуки

Нарукавники

Пластилин

Работа с бумагой

Цветная бумага

Белая бумага

Гофрированная бумага

Копировальная бумага

Бархатная бумага

Приемы и методы работы с детьми

Занятия по изготовлению поделок из природных материалов требует хорошей подготовки ребят (сбор природных материалов) и хорошее освещение.

Для занятий по изготовлению поделок из соленого теста, природных и бросовых материалов требуется достаточное количество муки, воды и соли, красок, кисточек, которые необходимы для скрепления коллектива и сбора природного материала и некоторые другие формы обучения.

Занятия-беседы планируются на различную тему: о жизни, о природе, эстетике и этике, о знаменитых мастерах.

Обучающиеся с интересом участвуют в соревнованиях, совершенствуют свои способности и растут творчески.

Каждый ребенок работает в своем темпе, учитывая это, воспитатель может несколько раз повторить теоретический материал, так же он организует комфортную творческую атмосферу в группе для возникновения у ребят отношений сотрудничества и взаимопомощи.

Методы организации учебно-воспитательного процесса

Выбор методов и форм для реализации данной программы обучения определяется:

- поставленными целями, задачами занятий;
- выбор задач и содержания обучения в зависимости от склонностей, направленности и возможностей личности каждого ребёнка.

Программа построена на принципах:

Прочности – успешное усвоение знаний происходит, если учащийся проявляет познавательную активность. Теоретический материал на занятиях излагается в форме бесед. Ребята ведут записи, в которых педагог структурирует и обобщает материал, выделяет главное.

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к более сложному, используется экспонентный способ обучения. Ребята, занимающиеся в коллективе второй год, совершенствуют свои знания и умения. Если в первый год обучения ими создаются изделия при непосредственном участии педагога, то в дальнейшем педагог выступает в роли консультанта и советчика.

Наглядности – органы зрения пропускают почти в 5 раз больше информации в мозг, чем органы слуха, поэтому на занятиях используются в качестве наглядного материала плакаты, схемы, иллюстрации из журналов и книг, образцы изделий.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия – игры, мини-выставки, викторины и т. д. Всё это пробуждает интерес к обучению, а игра является прекрасной мотивацией получения знаний.

Обновление содержания образования на основе вышеназванных принципов позволит:

создать соответствующие современным требованиям условия для полноценного образовательного процесса и содержательного досуга;

содействовать развитию мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональному самоопределению, формированию культуры общения, поведения в социуме и навыков здорового образа жизни у детей и подростков;

развить художественно-эстетический вкус детей и подростков;

сформировать гуманистическую, культурологическую направленность образовательной деятельности.

Психологическое обеспечение программы

1. Учёт пожеланий ребят и их родителей в выборе тематики и методов обучения.
2. Беседы с родителями для более глубокого понимания некоторых психологических аспектов поведения детей.
3. Привлечение родителей для участия в массовых мероприятиях.
4. Стимулирование творческой деятельности творческого воображения детей.
5. Создание доброжелательной атмосферы на занятиях, комфортной для детей.

Список литературы

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. *Е.Ф. Черенкова* Развивающие игры с пальчиками. - М.: РИПОЛ Классик ДОМ XXI век, 2009. – 186с. – («Азбука развития»).
2. *Ковалько В.И.* Азбука физминуток. - М.: ВАКО, 2006. – 176с.
3. *Коньшева Н.М.* Наш рукотворный мир. – М.: Ассоциация XXI в; АО «Московские учебники и Картолиитография», 2000.- 160с.; ил.
4. *Коньшева Н.М.* Чудесная мастерская. - М.: Ассоциация XXI век, 2000. – 160с.
5. *Коньшева Н.М.* «Секреты мастеров», - М.: Ассоциация XXI век, 2000. – 128с.
6. *Программа общеобразовательных учреждений* Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства, - М.: «Просвещение», 1996г.
7. *Геронимус Т.М.* Методические рекомендации к планированию занятий, - М.: Новая школа, 1994. – 192с.
8. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М. «Просвещение», 1991г.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. *Антипова М.* Соленое тесто, - ИД «Владис», РИПОЛ Классик, 2008г.
2. *Бедина М.В.* Поделки из природных материалов. – Харьков; Белгород: Издательство Клуб семейного досуга, 2011. – 64с.

3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить, М. «АСТ-ПРЕСС», 2008г.
4. Гельмольд С. Украшения стола и аксессуары для дома. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 224с.
5. Дубровская Н.В. Applikations из природных материалов, Санкт-Петербург «Сова», 2008г.
6. Жадько Е.Г., Давыдова Л.М. «Поделки и аксессуары из соленого теста», - Ростов н/Д: Феникс, 2006г.
7. Зайцева А.А. Бумажное кружево. – М.: Эксмо, 2010. – 64с.
8. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 192с.
9. Кабаченко С. Поделки из спичек – М.: Эксмо, 2009. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия. Вместе с детьми).
10. Капранова Е.Г. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 160с.
11. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, - М. «Просвещение», 1985г.
12. Рубцова Е.С. Поделки из соленого теста для начинающих. – Ростов н/Д : Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011. – 64с.
13. Силаева К., Михайлова И. «Соленое тесто». Большая книга поделок /М.; Издательство Эксмо, 2004.- 224с., ил.
14. Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2009. – 64с.
15. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 224с.: цв. вкл. 16с.
16. Хоффман П. Поделки из коктейльных трубочек. – М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2007. -32с.
17. Чибрикова О.В. Азбука соленого теста. – М.: Эксмо, 2009.- 144с.: ил. – (Азбука рукоделия).
18. Шульце В. Зверушки из пробок. – М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2007. – 32с.