

*Карагодова Анна Сергеевна,  
Воспитатель,  
СП МОБУ СОШ д. Корнеевка дошкольное отделение в д. Корнеевка,  
Республика Башкортостан, Мелеузовский р-н, д. Корнеевка*

### ***Воспитание экологической культуры дошкольников***

Удивительный мир природа....

Он встречает ребенка морем звуков, запахов, сотней загадок и тайн,  
заставляет смотреть, слушать и думать.

Человек часть природы, без взаимодействия с которой его жизнь не  
может быть полноценной.

Благодаря природе развивающийся организм постепенно накапливает здоровье и силы. Мир природы и мир движений, объединяясь, становится мощным средством разностороннего развития ребенка в условиях психологического комфорта.

Известный педагог Ян Амос Каменский писал:

«... Нужно учить так, чтобы люди, насколько это, возможно, приобретали знания не из книг, а из неба и земли, из дубов и букв, то есть знали и изучали самые вещи, а не чужие только наблюдения и свидетельства о вещах».

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальнейших проблем современности.

Чтобы сохранить природу на планете, нужны образованные люди. От них будет зависеть ее судьба. И первые основы экологической культуры должны закладываться нами — дошкольными работниками.

Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны, формирование экокультуры и природоохранного сознания необходимо воспитывать с ранних лет, дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека. В это же время закладываются позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям («Концепция дошкольного воспитания»).

Одной из основных задач воспитания и образования является формирование экологической культуры и природоохранного сознания, фундамент которых составляют достоверные знания по экологии и практические умения, направленные на охрану природы.

- Формировать навык у детей замечать изменения, происходящие в природе и устанавливать причинные – следственные связи.
- Развивать такие качества, как любознательность, наблюдательность, чувства прекрасного.

- Воспитывать бережное отношение к природе, нетерпимость к бессмысленной порче растений и уничтожение насекомых, животных и птиц
- Воспитывать умение сочувствовать и сопереживать.

Цель экологического образования дошкольников определена рядом исследователей (Н. Н. Кондратьева, С. Н. Николаева, П. Г. Саморукова) как воспитание начал экологической культуры. Как базового компонента личности.

Таким образом, показатели воспитанности основ экологической культуры обусловлены единством внутренних – качественных свойств в структуре личности и внешних – проявлении во взаимодействии с окружающей природной средой.

Сущность экологического образования С. Н. Николаева рассматривает как процесс формирования осознанно – правильного отношения детей к объектам природы. С которыми они непосредственно контактируют; осознания себя, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимость от состояния окружающей среды; осознание своих умений положительного взаимодействия с природой.

Современный, качественно новый этап развития экологического образования предлагает разнообразные программы, способствующие его эффективности: «Юный эколог» - С. Н. Николаева: «Наш дом – природа» - Н. А. Рыжовой; «Планета – наш дом» и мн. др.

Для реализации задач я использую методы. Влияющие на мотивационную, эмоциональную, нравственную сферу ребенка – систематические наблюдения и фиксация в календаре, схемах. Труд, игры экологического содержания, речевые, логические задачи и многое другое.

В своей практической работе я уделяю внимание, прежде всего организации наблюдений за объектами природы. Их психологическая структура представляет собой сложный механизм, включающий многостороннее восприятие. Устойчивое внимание, эмоциональное переживание наряду с активной двигательной воспроизводящей деятельностью.

Мероприятия по основам экологии не должны быть скучными, наукообразными. Основные экологические понятия ребенок может усваивать посредством самых разнообразных форм. НОД можно проводить с привлечением сказочных персонажей. Например, занятия по теме «Весна» воспитателю может «помогать» проводить ребенок - Весна. Можно использовать и стремление детей к фантазированию. Умелая подача произведений детской литературы, разработка экологического содержания для традиционных игр, экскурсии, составлении сказок, рассказов, наблюдения в природе – все эти формы позволяют познакомить детей со многими экологическими закономерностями.

Один из главных принципов составления программ мероприятий по экологической тематике должен быть интегрированный подход. Экологическое образование дошкольников необходимо проводить на специальных занятиях. Однако элементы экологических знаний дети могут получать и на занятиях по непрерывной ОД ФЭМП, и на занятиях по музыке, по развитию речи, совместной деятельности, изобразительному искусству. Отмечу, что не всякая литература о природе может быть использована для целей экологического образования. Например, существует много стихотворений о лесе, в которых авторы призывают беречь лес только потому, что он даёт людям ягоды, грибы, орехи. Это часто потребительский подход, когда человек рассматривает природу через призму своей выгоды, забывая о её самоценности. Для целей экологического образования использую не только рассказы, известные стихи о природе, но и обычные сказки, известные детские произведения. Прекрасными иллюстрациями для объяснения материала могут служить стихи и сказки Б. Заходера. В произведениях именно этого автора прослеживается экологический подход к окружающему миру. У детей существует желание не только всё увидеть, но и потрогать руками: коллекции камней, кору разных деревьев, определить на ощупь глину и песок. Кроме того, необходимо соединить экологическое воспитание с эстетическим. Например, можно использовать лепку, рисование, вырезание из бумаги. По ходу объяснения дети лепят из пластилина изучаемые объекты (например, «Земной шар», различных животных). Большое внимание отводится и рисованию – дети могут получать специальные знания, помогающие им осваивать материал. На таких комплексных занятиях они усваивают и дополнительную информацию о цвете, форме, особенностях различных объектах. На занятиях по развитию речи используем картины о природе.

Для занятий используем наглядные пособия: это картины о природе, альбомы, произведения живописи, коллекции камней, семян растений, гербарий, игровой материал. Нельзя собирать коллекции бабочек, жуков, так как это противоречит принципам экологического воспитания.

Чтобы повысить эффективность экологического образования используются различные формы и методы:

- экологические занятия (День рождения Земли)
- экологические экскурсии;
- уроки доброты;
- уроки мышления;
- экологические конкурсы;
- обсуждение и проигрывание ситуаций;

- экологические праздники (Насекомые – друзья природы)
- экологические игры (дидактические, имитационные, игры – путешествия);
- инсценировки.

Чтобы оберегать и любить по-настоящему природу, её надо знать. Незнание природы часто служит причиной равнодушия, а порой и жестокости по отношению ко всему живому. Иногда ребёнок может сломать ветку, ударить палкой лягушку, растоптать жука, разорить муравейник, даже не подозревая, что это приносит огромный вред природе. Художественная литература о животных и растениях расширяет круг представлений о природе, создаёт основу для получения новых знаний, воспитывает любовь к родному краю. Книги о природе для детей разнообразны по жанрам. В них в простой и доступной форме рассказывается о жизни животных и растений, о различных явлениях природы. Особое место в работе с детьми занимают сказки, раскрывающие окружающий мир, дающие первоначальные представления и понятия о природе. Дети очень любят сказки В. Бланки о животных. К ним относятся такие, как «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Сова», «Чей нос лучше?», «Хвосты», «Чьи это ноги», «Лес и мышонок». Яркие образы героев – животных надолго сохраняются в памяти детей. Так, из сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович» дети узнают о снежной перине, под которой трава сохраняется в любые морозы, а весной снова начинает расти, как ни в чём не бывало. Подкрепить можно опытом. Для этого нужно на небольшом участке расчистить снег лопатками, пока не покажется трава. Потом железной лопаткой вырубить пласт травы с землёй, положить в ящик и принести в группу. Через некоторое время пласт зазеленеет. Многие явления природы, ранее неизвестные, мало интересовавшие детей, после чтения воспитателем художественной литературы, проведённых наблюдений становятся для них более понятными, вызывают любопытство, стремление узнать как можно больше. Дети просят ответить на многие вопросы. Всё это делает работу с книгой более эффективной, более значимой и целенаправленной.

Экологическое воспитание проводим в тесной связи с семьёй. Уже на первом родительском собрании мы, совместно с родителями, поставили следующие задачи:

- 1) приучать детей бережно относиться к цветам, деревьям, кустарникам и ко всему живому;
- 2) заботиться о птицах, животных;
- 3) учить детей видеть красоту окружающей природы.

Так же провожу консультирование родителей в вопросах экологического образования детей («Опыты в природе», «Здравствуй, зимушка – зима», «Учите беречь природу»....). Проводим совместные занятия и развлечения. Привлекаю родителей к участию в конкурсах («Новый год шагает по планете», «Из жизни снеговиков и елочек»).

Экологическое образование детей, на мой взгляд, следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, то есть осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу. Формируя гуманное отношение к природе, мы исходим из следующего: главное, чтобы ребёнок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку. Формируя у детей гуманное отношение к природе, необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, сострадание, сопереживание, которые помогают ребёнку войти «в жизнь другого живого существа изнутри» (В. Сухомлинский, почувствовать чужую боль как свою собственную. Чувства сострадания, сопереживания определяют действенное отношение детей к природе, выражающееся в готовности проявлять заботу о тех, кто в этом нуждается, защищать тех, кого обижают, помогать попавшим в беду (разумеется, речь идёт о животных, растениях). А активная позиция, как правило, способствует овладению умениями и навыками по уходу за комнатными растениями, домашними животными, зимующими птицами. Кроме того, умение сопереживать и сочувствовать постепенно вырабатывает эмоциональное табу на действия, причиняющие страдание и боль всему живому.

«Природа для нас – кладовая солнца с великими сокровищами...

И охранять природу – значит охранять Родину»

(М. М. Пришвин)