

Тараненко Оксана Федоровна

учитель русского языка и литературы

ГБОУ «Гимназия № 61 г. Донецка»

г. Донецк

**Методика проведения урока по русскому языку в 7 классе по теме
«Морфология» (Причастие как особая форма глагола)**

Статья посвящена изучению темы «Причастие как особая форма глагола» («Морфология»), которую учащиеся должны усвоить на теоретическом, коммуникативном и деятельном уровнях; приведены методические советы; разработана система заданий и дидактических материалов, с целью активизации интеллектуальной деятельности учащихся и развитию их логического и ассоциативного мышления.

Ключевые слова: морфология, глагол, причастие, причастный оборот, орфограмма.

Изучение преподавания морфологии является одними из главных в методике русского языка. С одной стороны, это объясняется неудовлетворенностью учителей практикой обучения школьников русской грамматике. Ведь на практике изучение лингвистических знаний не вызывает необходимого интереса у детей. Следовательно, на уроках морфологии отмечается низкий уровень познавательной активности; и приводит это к тому, что учащиеся заучивают определения и правила, зачастую не осознавая их значения. С другой стороны, наука обладает широким обучающим и развивающим потенциалом, поскольку изучение морфологии обеспечивает реализацию общих целей и задач школьного курса [1, с. 133].

Цель работы – разработать систему упражнений, которые обогащают коммуникацию учащихся во время изучения раздела «Морфология» («Причастие как особая форма глагола»).

Как отмечает Т.А. Ладыженская: «Изучение морфологии в школе должно способствовать развитию речи учащихся, обогащению их словарного запаса, усвоению ряда правил словоупотребления и полноценному усвоению норм правописания» [2, с. 98].

По мнению А.С. Пушкина, «причастия... обыкновенно избегаются в разговоре. Мы не говорим: карета, скачущая по мосту; слуга, метущий комнату; мы говорим: которая скачет, который метет и пр. – заменяя выразительную краткость причастия вялым оборотом» [2, с. 99].

М.В. Ломоносов в свою очередь утверждал, что эти глагольные имена служат к сокращению человеческого слова, заключая в себе именительную и глагольную силу [1, с. 56].

Опираясь за концепцию Л. Розенталя, причастие является гибридной глагольно-адъективной формой, которую в школьной традиции рассматривают как особую глагольную форму [2, с. 98].

В. Бабайцева относит «причастие к самостоятельной части речи, не считая его особой формой глагола, как и впрочем, деепричастие» [3, с. 100].

М.А. Жовтобрюх утверждал, что «причастие – это глагольная форма, что выражает признак предмета по действию, которое выполняет предмет»: *При свете догорающего костра в глухом степном байраке в мёртвой тишине сонной рощи раздался бой* [2, с. 97].

В. Гнатюк всё же считал причастие «измененным, производным от глагольных временных форм, грамматично образованных» вербоидом, которой свойственны признаки глагола и имени прилагательного» [2, с. 97].

Причастие соединяет в себе признаки двух частей речи: глагола и прилагательного. Начальной формой причастия, как и прилагательного, является форма именительного падежа единственного числа мужского рода. Если прилагательные называют постоянные признаки предмета, то причастия

выражают признаки, которые развиваются во времени. Из этого следует, что причастие не только указывает на признак, но и выражает действие или состояние, которым этот признак связан. Поэтому причастие – не отдельная часть речи, а особая форма глагола. В предложениях причастие часто выступает определением или сказуемым: *Цвела примороженная осень. Воздух насыщен несказанной нежностью* [3, с. 67].

Статус причастия, по своей природе, неоднозначен в русистике, однако все ученые сходятся во мнении о том, что причастия всё-таки образована от глагола. Образование причастий тесно связано с категорией вида и переходностью. Например, от глаголов несовершенного вида могут быть образованы причастия настоящего и прошедшего времени, а от глаголов совершенного вида – только причастия прошедшего времени.

Причастия и причастные обороты широко используются в текстах художественного и публицистического стилей. Свойство причастия передавать признак предмета по действию является выразительным художественным средством. В разговорно-бытовом стиле причастия и причастные обороты употребляются редко.

Причастный оборот, стоящий после определяемого слова, на письме выделяют запятой (или запятыми): *Я слышу песню, в счастье распеваемой. Радуга, овеянная ветром, в моих зацветает глазах.*

В устной речи причастный оборот выделяется паузами и интонацией. Причастный оборот, стоящий перед определяемым словом, запятыми (запятой) на письме обычно не выделяют: *Катит сонный Днепр веками печальные воды.*

Причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени. Формы действительного залога образуются с помощью суффиксов **-ущ-** для глаголов первого спряжения (читающий) и **-ащ-** – для глаголов второго спряжения (*держащий*). Формы страдательного залога настоящего времени образуются с помощью суффиксов **-ом-**, **-ем-** для глаголов первого

спряжения (**ведомый**) и **-им-** – для глаголов второго спряжения (*гонимый*) [Там же, с. 67].

Следует отметить, что причастия прошедшего времени образуются от основы и от глагола инфинитива, в то время, как причастия действительного залога образуются с помощью суффикса **-вш-** для глаголов, чья основа оканчивается на гласный (*державший*). С помощью суффикса **-ш-** такие причастия образуются от глаголов с основой на согласную (*росший*).

Не стоит забывать, что некоторые глаголы имеют специфику в образовании причастий, к таким глаголам относятся глаголы на **-сть**, при образовании которых усекается исходная основа (*севший*). От глаголов с суффиксом **-ну-** возможно образование двух форм причастий, например, *погасший* — *погаснувший*.

Таким образом, в работе ставим за основу довести, что причастие является особой формой глагола, а не самостоятельной, как считает определённый круг учёных (например, В. Бабайцева).

Анализ научно-методической литературы, ознакомление с передовым опытом учителей русского языка Донбасса, позволил разработать систему упражнений, которые можно использовать во время изучения раздела «Морфология» (причастие как особая форма глагола).

Упражнение 1. Распределите словосочетания: а) с причастиями; б) с прилагательными.

Мокнувший на улице; плакучая девочка; седеющий старик; пенистый круговорот; бушующее торнадо; шумный речей; цветочная полка; висячий ключ; дремучий лес; темневший куст; висящее полотенце; темная сторона; растущий папоротник; спелые абрикосы; летучий газ; цветущий сад; спеющий персик; талый снег; шумящий водоворот.

Упражнение 2. Спишите, подчеркните орфограммы, вставив пропущенные буквы

Игра...щийся народ, крич...щий мальчик, разлета...щийся по небу, стро...щий дом, та...щий лёд, да...щий предмет, ро...щий яму, дремл...щий

старик, дёрга...щийся кролик, дежур...щий сторож, скач...щие на конях, маяч...щие стрелки, стел...щийся закат, колыш...щиеся растение, готов...щие салат.

Упражнение 3. Объясните правописание суффиксов, вставляя пропущенные буквы.

а) Тяжело дыш...щий дракон, бор...щийся с человеком, слыш...щийся издалека выстрел, стел...щийся щенок, завис...щие от него люди, мел...щий муку агрегат, стро...щееся сооружение, кле...щий коробку ребёнок, ре...щие знамена, запреща...щая дама, сража...щиеся солдаты, хлопоч...щая у плиты кухарка, леч...щий врач, дорогосто...щие аксессуары, готов...щийся к занятиям педагог, знач...щееся в фондах количество энциклопедий, логично мысл...щий подросток;

б) разыскива...мый убийца, трудновоспиту...мый подросток, доказыва...мое обстоятельство, составля...мый акт, занима...мая должность, независ...мая группа, обвиня...мый в преступлении, слыш...мый соседом, вид...мое облако, всеми уважа...мый начальник, рекоменду...мая библиотека, отправля...мые письма, не облага...мые налогом люди.

Упражнение 4. Дополните предложения причастными оборотами, графически выделите их.

- 1) Погода улучшилась, облака понемногу рассеялись.
- 2) Детвора загорает на лужайке.
- 3) Солнце освещает землю лучами своей благодати.
- 4) Природа проснулась и зазеленели деревья.
- 5) Через несколько минут они попали в школу.
- 6) Развалины встретили нас молчанием.
- 7) Пение птиц пронеслось над головами.
- 8) Машины двигались в направлении Набережной.
- 9) Я наблюдаю за рассветом.
- 10) Костёр согревал и устрашал одновременно.

Упражнение 5. Переведите текст с украинского на русский язык, графически обозначьте причастия.

Ми зустріли старого, який жив в хаті, яка стояла на узліссі. Книга, яка лежить на столі, вже прочитана. Берег, який поріс очеретом, було видно здалеку. Вітер, який дув з моря, весь час посилювався. Листя, яку вітер зірвав з дерев, закрутилася у вихорі і стала підніматися догори. Мис, який височів над поверхнею води, був схожий на праску.

Упражнение 6. Прочитайте внимательно текст, редактируя его. Выпишите причастия на карточки, правильно заполните графы

Увлекательная история

По намерзшей лестнице Богдан поднялся на висячие крыльцо ветряка, нащупывая нашел ручку, обледеневшую рукоятку, потрогал ее, она сразу же, как ждала его, открылась, и открылась дверь. Свежие и задавленные запах муки окутали парня. Он закрыл дверь, зубами снял перчатку, несколько раз с силой ударил рукой о плечо и, нагрев ее, зажег спичку. Вокруг зашевелились тени, неясно вынырнул старый король, на котором держался ветряк, незамкнутый.

Причастие	Вид	Время	Род	Число	Падеж

Упражнение 7. Творческое задание.

Образуйте от данных глаголов (встать, поднимать, играть, разбить, клеить, искать, читать, спросить, уточнить, рассказать, понимать) причастия и составьте из них сказку.

Упражнение 7. Просклоняйте словосочетания, определите падежные окончания.

Играющее солнце, дёргающаяся кукла, прыгающий мячик.

Список использованной литературы

1. Балалыкина Э.А. Современный русский язык. Морфология. Часть 1: Имена. Наречия. Категория состояния / Э.А. Балалыкина. – Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2003. – 172 с.
2. Русский язык. 7 класс. В 2 книгах. Книга 1. Морфология. Глагол: В. В. Репкин, Е. В. Восторгова, Т. В. Некрасова — Санкт-Петербург, Вита-Пресс, 2010 г.- 208 с.
3. Русский язык. Морфология. Правописание частей речи. Теория, тренировочные упражнения и тесты с грамматическими комментариями. Пособие-репетитор: Л. С. Мормыш, Т. А. Павлюченко, Т. В. Балуш, В. Т. Иватович-Баби — Москва, Тетралит, 2014 г.- 352 с.