

# Конспект занятия по художественной литературе для старшей группы «Чтение произведения С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

*Лазарева Наталья Ивановна  
Воспитатель первой категории  
МБДОУ Детский сад "Яблонька" №53, Ульяновской области,  
город Димитровград*

**Цель:** знакомство с новым произведением С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

## **Задачи:**

### **Обучающие**

Способствовать формированию целостного представления об идее произведения;

Формировать умение находить в тексте слова, характеризующие главного героя;

Определять жанр произведения;

Закрепить знания по правилам пожарной безопасности;

### **Развивающие**

Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение;

Развивать умение давать оценку поступкам героя произведения;

Развивать интонационную выразительность речи;

### **Воспитательные**

Воспитывать умение работать в коллективе;

Воспитывать интерес к героическим профессиям.

**Материал:** книга С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», толковый словарь Ожегова.

### **Ход занятия:**

#### **1.Организационный момент.**

**Воспитатель:** -Ребята, сегодня мы собрались, чтобы поговорить об очень важных вещах. А что будет главной темой нашего разговора, вам предстоит отгадать:

Он друг ребят, но когда с ним шалят,  
он становится врагом и сжигает все кругом (огонь)

**Воспитатель:** -Правильно, это огонь. Огонь – давний друг человека, с его помощью совершается много полезных дел. Давайте вместе вспомним, где человек не может обойтись без огня? (При приготовлении обеда, при работе кузнецов, сварщиков...)

-Жизнь древних людей во многом зависела от огня. Для того чтобы согреться в своих пещерах они разводили костер, обжигали глиняную посуду, которую потом использовали для приготовления пищи. Много полезных дел совершается с использованием огня в жизни современного человека.

**Послушайте стихотворение:**

А без доброго огня  
Обойтись нельзя и дня,  
Он надежно дружит с нами:  
Гонит холод, гонит мрак,  
Он приветливое пламя  
Поднимает, будто флаг.  
Всем огонь хороший нужен,  
И за то ему почет,  
Что ребятам греет ужин,  
Режет сталь и хлеб печет.

**Воспитатель:** - Но случается, что из верного друга огонь может превратиться в беспощадного врага и уничтожить в считанные минуты то, что создавалось долгими годами упорного труда:

Да, огонь бывает разный,  
Бледно-желтый, ярко-красный,  
Синий или золотой,  
Огонь добрый, огонь злой.

**Воспитатель:** -Очень опасна разбушевавшаяся огненная стихия –  
ПОЖАР.

-При пожаре сгорают вещи, квартиры, дома, леса, а главное – гибнут люди. -  
Как же возникают пожары?

Выслушиваются высказывания детей.

**2.Основная часть.**

**Воспитатель:** - Я вам прочитаю вам рассказ С.Я. Маршака - «*Рассказ о неизвестном герое*» но сначала ответьте мне на вопрос: -Кого можно назвать героем? (*ответы детей*).

(Воспитатель достает словарь Ожегова, знакомый детям, и зачитывает – герой – человек, совершающий подвиг, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности).

-Приведите примеры поступков, за которые человека можно назвать героем? (*ответы детей*).

-А перебежать дорогу на глазах у людей перед мчащейся машиной? (*ответы детей*). Это глупое геройство, можно погибнуть самому, и пострадает водитель. А героический поступок это тогда, когда он совершается для чего-то хорошего, например, если человек, рискуя своей

жизнью, спасает другого. В своем названии автор использует выражение «*неизвестный*». Почему герой может быть неизвестным? (*ответы детей*).

(Воспитатель зачитывает произведение, на экране демонстрируются иллюстрации к нему).

**Воспитатель:-** К какому жанру можно отнести это произведение? Почему автор назвал его «*Рассказ*»?

- Потому, что Самуил Яковлевич видел это происшествие на самом деле, его настолько потряс поступок этого парня, что он решил рассказать его своим читателям, и сделал это так, как очень хорошо умеет - в стихах.

**Воспитатель:-** Понравилось вам стихотворение?

- Кто главный герой этого произведения? ...кто он, откуда и что он за птица, парень которого ищет столица. Что натворил он и в чем виноват? Вот что в народе о нем говорят: Ехал один гражданин по Москве, белая кепка на голове, ехал весной на площадке трамвая, что то под грохот колес напевая.)

- Можно ли считать этот поступок подвигом? Почему?

- Как автор описывает парня – героя? ...среднего роста плечистый и крепкий, ходит он в белой футболке и кепке, знак ГТО на груди у него, больше не знают о нем ничего)

- Почему этого парня не могли найти не пожарные ни милиция, ни фотографы? ...многие парни плечисты и крепки, многие носят футболки и кепки, много в столице таких же значков, каждый к труду, обороне готов

- А зачем они его искали?

- Почему парень не стал ждать пожарных, а бросился спасать ребенка?

Поиграем с вами **в игру**: - Я буду зачитывать строчки из стихотворения, а вы называть качество личности:

«...*вот до балкона добрался он ловко...*» Значит он какой? (*ловкий*);

«...он по трубе водосточной полез. Третий этаж и четвертый, и пятый, вот и последний пожаром объятый, черного дыма висит пелена, рвется наружу огонь из окна. Надо еще подтянуться немножко, парень, слабея, дополз до окошка, встал, задыхаясь в дыму на карниз, девочку взял и спускается вниз» (*сильный*);

«...даром минуты одной не теряя, бросился парень с площадки трамвая, автомобилю наперерез, и по трубе водосточной полез...» (*решительный*);

«... видели люди, смотревшие снизу, как осторожно он шел по карнизу, вот он прошел половину пути, надо еще половину пройти. Шаг, остановка, другой, остановка...»; осторожный)

«...парень вскочил на площадку трамвая, тенью мелькнул за вагонным стеклом, кепкой махнул и пропал за углом...» (*скромный*).

- Какой поступок говорит о том, что парень скромный?

-А кого еще можно считать героями в этом рассказе? (*ответы детей*)

-Я прочитаю отрывок, в котором говорится о работе пожарных. «...миг, и рассыпались медные каски, лестницы выросли быстро, как в сказке...». Какие определения подходят для описания работы пожарных? (*быстро, скоро, мгновенно, не мешкая, ловко, смело*).

-Какими качествами, на ваш взгляд должны обладать пожарные? (*ответы детей*).

**Итог.**-Какое произведение мы с вами сегодня обсуждали? Кто автор? (*ответы детей*).