

Конспект занятия по рисованию старшая группа **«Спасская башня кремля»**

Лазарева Наталья Ивановна

Воспитатель первой категории

МБДОУ Детский сад «Яблонька» №53, Ульяновская область,
город Димитровград

Программное содержание:

Вызвать интерес, чувство восхищения и гордости красотой столицы – России – Москвой. Познакомить с историческим прошлым Москвы. Расширить знания детей о Кремле и его достопримечательностях. Формировать патриотические чувства детей: любовь к родному городу, гордость за людей, живущих в нем – москвичам.

Формировать умение передавать в рисунке архитектуру главной башни Кремля - Спасской, передавая ее форму. Способствовать овладению композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять умение детей рисовать кистью разными способами: широки линии – всей кистью, тонкие – кончиком кисти; наносить мазки – при рисовании отдельных деталей.

Учить детей анализировать свои работы, сравнивая их с образцом.

Используемый материал:

Магнитная доска с фотографиями и иллюстрациями Спасской башни Кремля, акварель, лист бумаги формат А4, кисти: тонкая для мелких деталей и толстая для основного фона, палитра, салфетки, баночки с водой.

Ход занятия:

1 часть

В: Дети посмотрите на картине Кремль!!! А кто мне скажет, где находится Кремль в Москве?

Д: На Красной площади.

В: А почему площадь называется красной?

Д: Потому, что Кремль красный и здания из красного кирпича,

В: А что означало слово красный в старину?

Д: Раньше на Руси слово красный означало «красивый», «главный»

В: Ребята слово Кремль означает крепость. Раньше на Руси люди строили крепость для того, чтобы огородить свое жилище, а также чтобы защитить себя. От кого защищались жители Кремля, как вы думаете?

Д: от врагов, от диких животных.

В: Молодцы! Так, как Кремль основан на высоком холме, можно было заметить врагов с большего расстояния, а реки служили естественной преградой на их пути.

В: На территории Кремля очень много церквей, соборов, музеев. Но Кремль – это крепость, поэтому он огражден кирпичной стеной, она очень твердая и нерушимая.

В: Стены у кремля зубчатые, мощные, которые завершаются кирпичными зубцами ещё их называют «ласточкиными хвостами». Кто мне скажет, зачем построили зубцы на стене, почему не сделали ее ровной?

Д: Зубцы помогали воинам защититься от неприятеля. Узкие щели помогали целиться во врагов.

В: Молодцы, а ласточкин хвост, откуда такое название?

Д: Потому что зубцы на стене похожи на хвост ласточки.

В: За стенами Кремля много башен, мы их с вами рассматривали и говорили, что у каждой башни своя история. А кто мне скажет, какая самая главная башня Кремля?

Д: Это Спасская башня.

В: Да дети, она тоже построена из красного кирпича? кто может сказать, из каких геометрических фигур состоит Спасская башня?

Д: Прямоугольники разного размера и треугольник вверху (вызываю одного, двух детей для ответа).

В: Башня величественная, через ворота Спасской башни въезжают правительственные автомобили. На ней мы видим огромные часы с золотыми цифрами. Как они называются?

Д: Это куранты.

В: Куранты показывают самое точное «московское» время. У курантов четыре циферблата – они выходят на все стороны башни. Часы на башне с колоколами. Колокольным перезвоном они отмечают каждую четверть часа, а в полдень и в полночь вызывают гимн России. А верхушку Спасской башни украшает пятиконечная рубиновая звезда.

Бьют часы кремлевской башни,

Гаснут звезды, тает день...

До свиданья, день вчерашний,

Здравствуй, новый светлый день! (Ю. Энтин, отрывок из песни «песня о колоколах»)

В: Дети, а вы хотели бы, нарисовать эту красивейшую башню нашей Москвы?

Д: Да!!!

2 часть

В группе на столах все разложено для рисования, а на мольбертах размещены рисунки, фото Спасской башни.

В: Прежде чем приступим к рисованию, ответьте на вопрос, чем мы будем рисовать дети?

Д: акварелью.

В: Обратите внимание, что башня и кремлёвская стена красного цвета. А, кто скажет, почему у вас на столе две кисти, одна тонкая, а другая толстая?

Д: Толстой кистью мы рисуем все, а тонкой, кто успеет нарисовать раньше других, прорисовываем мелкие детали.

В: Молодцы! Не допускайте попадания излишка воды в гуашь, а так -же не допускайте рисования сухой кистью. Промывайте кисточку хорошо, чтобы не допустить смешивания нескольких цветов. Кисть в банке с водой мы не оставляем даже на короткое время, а кладем на палитру, чтобы избежать выгибания кисти. А теперь приступаем к работе.

Дети садятся и под музыку рисуют.

3 часть

ИТОГ ЗАНЯТИЯ

В заключении занятия делаем анализ готовых детских работ.

В: Ребята, что нового мы узнали на сегодняшнем занятии?

В: Какое название носит башня, о которой мы сегодня беседовали?

Д: Спасская

В: В каком месте города Москвы находится Спасская башня?

Д: Кремль

В: Как называются часы, которые украшают башню?

Д: куранты

В: Какую функцию выполняли зубцы - ласточкины хвосты, на верху стен?

Д: защищали воинов

В: Ребята, а что вам понравилось на занятии?

Д: Рисовать

В: А мне понравилось, как вы активно отвечали на вопросы, как замечательно нарисовали башню. Занятие закончено. Спасибо всем за внимание и прекрасные работы, мне было так же, как и вам очень интересно на нашем занятии