

**Кириллова Елена Александровна**  
**Ведущий документовед УМУ**  
**ФГБОУ ВО «ИГХТУ»,**  
**г. Иваново**

**Формирование у младших школьников интереса к истории и генеалогии своей семьи на примере участия в конкурсе «Калейдоскоп коллекций» - «Семейный фотоархив» и выполнения задания по дисциплине «Окружающий мир» (рабочая тетрадь 3 класс часть 2)**

В феврале 2024 года был проведен городской фестиваль Калейдоскоп коллекций среди учащихся образовательных организаций (организаторы МБУ ДО ЦОТ «Омега», школой-музеем «Литос-КЛИО» при поддержке управления образования Администрации города Иванова.

Мой сын ученик 3 «Б» класса ивановской средней школы №8 Кирилов Дмитрий принял участие в нем в номинации «Семейных фотоархив» с рассказом об истории семьи Баташевых-Ионовых-Кирилловых выставкой распечатанных старых семейных фотографий и печатных материалов.

Был проставлен паспорт согласно утвержденному образцу.

**Информационный паспорт коллекции**

(образец!)

1. Кириллова Елена Александровна
2. Семейный фотоальбом
3. «Семейная фотоистория прабабушки и прадедушки моей семьи Баташевых»
4. В коллекции представлено 9 предметов.
5. Нет

6. История семьи в фотографиях собиралась и хранилась в течении всей жизни представителей старшего поколения. Печатные материалы о них представленные ксерокопиями были подготовлены бабушкой Ионовой (Баташевой) Валентиной Викторовной, которая является хранителем семейной истории и профессиональным журналистом.

№ п/п	название	наименование	датировка	место изготовления, обнаружения, нахождения...	автор
1	Фотография 1942 г	Мой прадедушка Баташев Виктор Константинович 03.04.1923 года рождения призван в красную Армию 1942.Ему 17 лет.	1942	-	Личный семейный архив
2	Фотография 1942	1942 года - из Германии с просьбой "заберите меня отсюда" Моя прабабушка Татьяна Игнатьевна Ревук Баташева	1942		Личный семейный архив

3	Фотография 1947	Первая совместная фотография прабабушка и прадедушка, поженились в 1947 году	1947		Личный семейный архив
4	Фотография 2003	Совместная фотография 2003 проживание на даче в республике Беларусь	2003		Личный семейный архив
5	Фотография 2010	Мой прадед переезд в г. Иваново после смерти его жены 2007 году	2010		Личный семейный архив
6	Фотография 2015	Общая фотография апрель 2015 год. Мой прадед, мама, папа и я-его первый внук, которого он дождался.	2015		Личный семейный архив
7	Ксерокопия	Статья 2014 «Портреты ивановских долгожителей» 2014	2014		Личный семейный архив
8	Ксерокопия	Газета «Рабочий край» печатный вариант 2004 год.	2004		Личный семейный архив
9	Ксерокопия	Генеалогическая схема семьи Баташевых -Ионовых-Кирилловых	2024		Выполнено собственн о ручно

Особую ценность представляли два печатных экземпляра (газета «Рабочий край» 2004 год, журнал «Заслуженный отдых» 2014 г\_ рассказывающие о истории жизни его прабабушка (по материнской линии Баташевой Татьяны Игнатьевны и его прадедушки Баташова Виктора Константиновича)

#### **Узник Освенцима № 63 610**

В октябре 1972 года моя прабабушка (бабушка моей мамы Кирилловой Елены Александровны и прабабушка моя и моих сестер:Виктории (5 лет), Анны (7 лет) и моя Кириллова Дмитрия (9,5 лет третьеклассник) получила справку из Польши:

«Гос. музей в Освенциме подтверждает, что в документальных материалах местного архива находятся следующие данные, подтверждающие пребывание пани Татьяна Ревук-Баташевой в концлагере Освенцим.

Ревук Татьяна, родилась 7.7.1923 года, была привезена в концлагерь Освенцим Бжезинка (концлагерь Аушвиц-Биркенау) специальным транспортом 1.10.1943 года. В лагере значилась как политическая заключенная - «политическая русская» № 63 610. От 16.8.44 и 7.9.44 записана в актах как находящаяся в лагере в концлагере Аушвиц\_Биркенау лагерь Б-1 блок 29.

29 окт. 44 переведена в концентрационный лагерь Равенсбрюк.

Источник информации:

- номерные списки транспорта, прибывавших в концлагерь Аушвиц-Биркенау;
- Акты гигиенического института СС;
- номерные списки женщин, вывезенных в концлагерь Равенсбрюк».

Это справка - о том, что долгих полтора года моя прабабушка, Татьяна Игнатьевна Баташева, провела в самом страшном фашистском лагере смерти. Они с дедом всю жизнь прожили в Белоруссии, но однажды моей маме, известному ивановскому радиожурналисту Валентине Ионовой, удалось бабушку разговорить. И ее передача о

бабушке была признана лучшей в России в год 50-летия Победы. «по следам» этой программы журналист Герман Егоров спустя 10 лет написал статью. Она, как и передача, хранится в нашем архиве. И с разрешения Германа Федоровича я предлагаю эту статью моим коллегам и студентам хим. Университета.

### **«ДЛЯ ТЕХ, КТО ПОМНИТ- О ТЕХ, КОГО ПОМНИМ»**

(представлена ксерокопией статьи «О тех, кто помнит- о тех, кого помним», газета «Рабочий край» 30 ноября 2004, вторник № 228, печатный вариант)

*10 лет назад, в год 50-летия Победы, радиоочерк ивановского журналиста Валентины Ионовой (примечание бабушки по материнской линии) с таким названием был признан лучшим среди работ российских журналистов. Высокая, искренняя нота сопереживания трагической и все же счастливой судьбе молодой украинской девушки Татьяны Ревук (Баташевой) до сих пор звучит в моем сердце и памяти. Необыкновенно сильное впечатление оставил тот рассказ об узнике Освенцима 63 610.*

- Я не встречала достоверных книг, не знаю правдивых художественных фильмов о фашистских концлагерях, хотя читала и видела их немало, - *говорит Татьяна Игнатъевна.* – Однажды меня попросили прокомментировать зрителям киноленту «Полынь – трава горькая». И мне стало очень горько. Если бы в концлагерях была вот такая киношная жизнь, то в них надо было проситься, как в санаторий. Чистая, холеная актриса с выщипанными бровями... Отглаженное платье... Успешный побег заключенных... Почти сказка! Я знаю только об одном побеге – членов зондеркоманды. Это заключенные, которые сжигали трупы. Им всем обещали освобождение, но, конечно, сжигали. Поняв, что их ждет, очередная команда сбежала. Убежавших поймали, «показательно» наказали на плацу – и отправили в те же печи... Я не увидела на актрисе ни следов побоев, ни вшей, которые одолевали заключенных. Робы узникам Освенцима доставались после сожженных; спали в бараках на многоэтажных нарах, по 4 человека «валетом» на одном ярусе... Спали на матрасах, набитых волосами - тоже ранее сожженных. Вши, дизентерия, цинга... Рацион - похлебка из брюквы (ее выращивали, кстати, сами заключенные) и небольшой кусок хлеба на день. Туалет – «отхожее место» на улице... Отсутствие всякой медицинской помощи... И унижительные издевательства: бесконечные стояния на плацу, прыганье по-лягушачьи, стояние на коленях с кирпичами над головой. Кто опускал руки – попадал в крематорий... Или день «акции» - я до сих вздрагиваю, когда это ставшее модным слово произносят!.. В Освенциме «акцией» называли плановое (у немцев все было по плану!) массовое сожжение людей после «селекции». Людей отбирали, сгоняли в 25 барак (мы его называли «баракком смерти»), а потом – потом гнали в крематорий.

Татьяну Ревук, 18-тилетнюю украинку, арестовали в 1941 году в родном селе Ропотуха Уманского района за сопротивление фашистам. Выдал полицейай – за то, что пыталась укрыть зерно от немцев. Началась дорога страданий и нечеловеческих испытаний. Сначала - военная тюрьма. Там очень сильно били, не давали еды, «ломали» человека. Потом – военный завод. За попытку диверсии (подсыпала песок в изготавливаемые снаряды) отправили в концлагерь. Уже в 1972 году Татьяне Игнатъевне из архива Освенцима (немцы называли его Аушвиц) прислали справку: «Узнику Освенцима № 63 617 пани Татьяне Ревук – Баташевой. Государственный музей в Освенциме подтверждает, что в документальных материалах архива находятся следующие данные о пребывании в концентрационном лагере Освенцим. Ревук Татьяна родилась 7.7.1923, была привезена в концентрационный лагерь Бжезинка спецтранспортом 01.10.43, содержалась как политическая заключенная русская за № 63 610, находилась в лагере Б-1 блок 29. 29.10.1944 была переведена в лагерь Равенсбрюк. Источник информации – номерные списки транспортов, прибывших в концлагерь

Освенцим, акты гигиенического института СС и транспортные списки привезенных в лагерь Равенсбрюк». Татьяна Ревук-Баташева – мама ивановского журналиста Валентины Ионовой.

- О той передаче действительно вспоминают многие несмотря на то, что прошло уже 10 лет, - *говорит Валентина Ионова*. – Запись программы я сохранила на кассете, но слушаю ее редко. Очень больно. А в день выхода передачи в эфир просто боялась идти домой. Боялась не неодобрения родителей, а того, что вновь причинила маме боль, вернув ее в страшные годы ее молодости. Вообще мои родители живут в Белоруссии, а 10 лет назад они долго гостили у нас. И однажды дома и состоялся тот памятный разговор. Состоялся «на одном дыхании», а вот монтировать пленку, а потом слушать ее в эфире было очень трудно. Тревожно. Ответственно. Беда (беда ли?) моя в том, что я – историк по образованию, преподаватель истории в энергоинституте, и достаточно хорошо знаю историю Великой Отечественной войны. И поэтому к ее ветеранам отношусь, без преувеличения, с трепетом, любовью и уважением. А вот вновь приходившим поколениям студентов приходится объяснять, что такое концентрационный лагерь. Бухенвальд, Бжезинка, Освенцим, Майданек... В двух из них оставила свои молодость и подорванное на всю жизнь здоровье моя мать. Эти страшные лагеря становятся сейчас просто географическими названиями: «где это»? «А что там делали люди»? До сих пор помню потрясение в детстве, когда мама рассказывала о том, как они этот какой-то, жирный по ее ощущениям, пепел, выгребенный из печей крематория, вручную разбрасывали на полях около Освенцима. «В нем постоянно попадались мелкие косточки из фаланг пальцев. Крупные кости отбирали, размалывали в муку для удобрений, а вот эти фаланги, видно, просеивались сквозь решетки... На этих полях, доченька, мы сажали брюкву для себя. А ручей у Освенцима был «мертвый». В него сливали человеческий жир из печей. Оказывается, даже в «живых скелетах» был какой-то жир...» Фашизм – это не внешняя атрибутика с факельными шествиями. Это, в первую очередь, воспитание «сверхчеловека» и планомерный геноцид других народов: русских, евреев, поляков, югославов, цыган – людей «низших рас». И Освенцим – это не «воспитательное учреждение» по «перековке» не арийцев, а специально, планомерно и планомерно выстроенная **фабрика по уничтожению** людей. С педантичной организованностью (транспорты, блоки, лагеря, Гигиенический (!) институт) уничтожались люди, от которых надо было «освободить жизненное пространство» ... В печах Освенцима сожжено 4 миллиона человек! Пол-Москвы. Десять Иваново. 4 тысячи Ильинских. Боюсь, что эту память сегодня сознательно «стирают», как у манкуртов. Современная Германия имела мужество признать себя виновной за преступления фашизма; почему мы позволяем себе и новым поколениям о них забывать?! И почему потом удивляемся, что скинхеды насмерть забивают людей с другим цветом кожи или иным разрезом глаз и что на кладбище в Ново-Талицах очередная банда вандалов сокрушила надгробия?

- Бывают минуты, когда вспоминается самое тяжелое. Нет, не побои, не отливание водой после них, ни многочасовые стояния на плацу... Запах. Запах горелого человеческого мяса. И вот когда это напоминание нахлынет – я даже дышать не могу, - *и у Татьяны Игнатъевны действительно перехватывает дыхание...*

Зимой и весной 1945 года печи Освенцима «не справлялись с нагрузкой». В преддверии наступления Советской Армии фашисты уничтожали людей, как уничтожают следы преступления. Многих погнали на запад. В этих колоннах оказались и Татьяна Игнатъевна. Впереди идущую колонну фашисты загнали в озеро. Берегли патроны, да и прятали «концы в воду». Потерявшую сознание девушку ее подруга оттащила на какое-то кладбище, и пущенные по следу собаки их не нашли: спас запах от разлагавшегося трупа лошади, у которого упали обессилевшие девушки. Они

спрятались в каком-то сарае, а через некоторое время туда забежали их надзиратели, спешно переодевшиеся в гражданскую одежду. Они тоже «начинали мирную жизнь»! А Татьяну Игнатъевну подобрала разведка одной из войсковых частей.

- Я была страшно избита, у меня была разбита голова, по телу ползали вши (а помните, какая красивая героиня в кино?). И солдаты развели костер, помыли меня, девушка-связистка дала свое платье. И какой-то старый усатый солдат все пытался положить мне в рот кусочек сахара. Он так пах табаком!.. А потом – потом отправили в госпиталь военной части. Я не могла уже ходить, т.к. весила всего 32 килограмма. А мне было почти 22 года, - *вспоминает Татьяна Игнатъевна.*

Потом были другие лагеря. Советские, фильтрационные, где тоже «пытали»: как вы, комсомолка, не застрелились? Потом не брали на работу мужа: ах, жена из репатриированных? Потом забыли – надолго. Вспомнили через много лет. Федеральное правительство Германии выделило какие-то унижительные суммы «компенсации» - за утраченную молодость, за навсегда потерянное здоровье, за нереализованные надежды (Татьяне Игнатъевне не удалось завершить начатое до войны высшее образование), за страх в глазах детей, когда у матери начинался очередной приступ болезни. Валентина Ионова рассказывала мне, что у мамы есть навсегда утратившие после побоев чувствительность участки кожи, что она перенесла две тяжелейших операции и только благодаря своей невероятной силе воли не погибла, что мамина самая любимая песня – «Враги сожгли родную хату» и что она, Валентина, историк и журналист, никогда больше не сможет попросить свою маму рассказать о войне. Узник Освенцима с навеки вытатуированным на левой руке клеймом «63 610» свои преклонные годы должна прожить спокойно. С 5 августа 1946 года и по сей день рядом с героиней нашего очерка – *ее самый верный и преданный друг.* Муж - Виктор Константинович Баташев. Тоже ветеран Великой Отечественной войны. Они - *единственные* друг для друга. Наверное, только благодаря его поддержке, любви, заботе в большом и малом смогла Татьяна Игнатъевна выстоять и состояться как личность: прекрасный работник (награждена государственными наградами), безукоризненная мать (обе дочери Татьяны Игнатъевны и Виктора Константиновича закончили лучшие московские вузы, обе кандидаты наук), самая любимая на свете бабушка для внуков Андрея и Елены.

Бабушка умерла 2 мая 2007 года, дедушка Виктор Константинович Баташев умер 03.04.2018 года.

### **БАТАШЕВ ВИКТОР КОНСТАНТИНОВИЧ** **(15.04.1924 — 03.04.2018)**

материал о нем представлен в журнале «Заслуженный отдых» «Портреты Ивановских долгожителей», 2014 г апрель.

Дедушка по материнской линии мамы Кирилловой Елены Александровны  
**Прадедушка КИРИЛЛОВЫХ ДМИТРИЯ, АННЫ И ВИКТОРИИ.**

Жизнь Виктора Константиновича всегда была связана с армией.

Он родился 15 апреля 1924 года в Туле. Был старшим в семье.

Его родители Константин Иванович и Агриппина Михайловна смогли дать ему полное среднее образование (с 1937 года образование стало платным в старших классах).

И это сохранило ему жизнь. В 1942 года (фото) был призван в Красную Армию и направлен в 18 стрелковую дивизию и после окончания старших курсов был оставлен в учебном батальоне командиром отделения. Его товарищи призывники были направлены под Сталинград, и весь курс был убит.

3 сентября 1942 года из-за больших потерь часть была выведена в резерв.

С 1942-1949 год служба в Красной Армии — СССР. Польша, Дания.

Преподавание в 7м учебном батальоне.

Виктор Константинович был награжден самыми известными медалями «За победу за Германией» и «За боевые заслуги». После демобилизации в 1949 году вернулся в Тулу.

По семейным обстоятельствам с женой переехали на Украину и там началась его служба в воинской части 18279 с начала в авиационной, а потом в 1959 году в ракетной части. Его часть перевели в г. Пинск Брестской области (Беларусь). До смерти жены жили и работали там. Пользовались большим уважением и авторитетом.

С 2007 года переезд в Иваново. Умер 03.04.2018 прожил 93, 5 года, похоронен в родной республике Беларусь рядом с женой, с которой прожил более 60 лет.

За участие в фестивале награжден дипломом.

По дисциплине «Окружающий мир» (для 3 класса рабочая тетрадь часть 2) домашнее задание было

нарисовать генеалогическое древо своей семьи и указать свое место на нем. Была выполнена тщательная распечатка на цветном принтере с фотографиями всех членов семьи и собственноручно все подписано.

Таким образом необходимо знать и прививать школьникам интерес к своей генеалогии и истории семьи.