

**Горчакова Ирина Ивановна**  
**Воспитатель**  
**МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №39"**  
**Россия, Нижегородская обл.**

## **Использование художественной литературы в духовно-нравственном воспитании детей.**

В статье затрагивается проблема формирования нравственных представлений. Особое внимание уделено особенностям и средствам нравственного воспитания через ознакомление с художественной литературой.

*Ключевые слова:* художественная литература, нравственное воспитание, духовные ценности, дошкольное образование.

«Художественная литература – это окошко, через которое дети видят мир и познают себя»  
В.А. Сухомлинский

Как приобщить ребенка к книге, как реализовать ее идейно- нравственный потенциал? Сегодня особенно актуален этот вопрос. Проблема приобщения ребенка к книге в современном обществе стоит очень остро. В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. [1, с. 23-25].

Одним из средств воспитания нравственных качеств личности дошкольника, является художественная литература. Художественные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением героев, происходящими событиями, побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Важно сформировать у ребёнка необходимые нравственные чувства, представления, понятия и на их основе - поступки, соответствующие нормам поведения.

Основной *целью* является, способствовать становлению духовно- нравственной личности каждого ребенка, путем использования художественной литературы.

*Задачи:*

1. Воспитывать уважение к нравственным нормам общечеловеческой морали.
2. Помогать усвоению детьми духовно- нравственных категорий (добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень и т.д.).
3. Развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства и эмоции, обогащать словарный запас.
4. Способствовать развитию у детей чувства любви и уважения к родителям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу.

Приобщение детей к книге, чтению художественной литературы, стоит начать с создания предметно-развивающей образовательной среды группы. Красочно оформленный книжный уголок группы всегда привлекает интерес и внимание детей. Его цель - дать возможность каждому ребенку свободно общаться с книгой. Для создания книжного уголка должно быть отведено хорошо освещенное естественным светом место, которое расположено на удалении от игровой зоны. Книжный уголок может иметь следующее содержание: оборудованное место для чтения и литературного творчества; разнообразие книг по жанру (стихи, рассказы, сказки, познавательные и развивающие книги); наглядно – дидактические пособия (рассказы по картинкам, альбомы с иллюстрациями к произведениям; альбомы с изображением отечественных и зарубежных писателей); подбор художественной литературы, соответствующий программе и возрастным особенностям детей; настольные и дидактические игры по знакомым произведениям..

В книжном уголке дети имеют возможность не только познакомиться и пообщаться с книгами, но и поиграть - собрать пазлы, сложить картинки по литературным произведениям из кубиков, выполнить задания в лэпбуках.

В работе по ознакомлению детей с произведениями художественной литературы, можно использовать: сборник рассказов и сказок для детей, в котором собраны произведения разных авторов (Л.Н Толстого, В. Осеевой, В. Сухомлинского, Алексеева и др) Предлагаемые произведения посвящены таким чувствам и качествам, как дружба, сострадание, отзывчивость, совесть и честь, долг.

Подобрать наглядный материал к художественным произведениям: картины и иллюстрации в печатном и электронном варианте. В каждом произведении раскрываются нравственные качества человека. Вот, например, главная мысль рассказа "Совесть" А. П. Гайдара в том, что любой поступок, который сам человек считает плохим, заставляет его испытывать муки совести, делает его несчастным. А значит жить надо так, чтобы не совершать плохих поступков, чтобы тебе не было стыдно за них перед самим собой.

Главная мысль рассказа "И я помогаю". Л.Н Толстого –говорит о том, что помогать другим это очень доброе дело. Рассказ учит отзывчивости и взаимопомощи. Учит не оставаться равнодушными. Учит стремиться приносить пользу.

Знакомство с художественными произведениями осуществляется с использованием разнообразных методов и форм:

Образовательная деятельность -«Урок доброты». Целью является формирование представления о нравственных нормах отношений с окружающими, о доброте, как важном качестве человека. Умение отмечать плохое от хорошего; поощрять стремление детей совершать добрые поступки. Воспитывать у детей любовь и доброжелательное отношение к окружающему миру, близким людям. При реализации данной деятельности дети знакомятся с художественными произведениями. Например, произведение Л.Толстого «Старый дедушка и внучек» -очень мудрый рассказ, весьма актуальный для любого времени. В нем рассказывается о мальчике, который устыдил своих родителей, плохо заботившихся о старике-деде. В каком бы состоянии не были родители, детям нужно заботиться о них и не отворачиваться от них. Рассказ учит почтительно относиться к старшим, заботиться о них и уважать их.

«Книжная гостиная». Данная форма работы помогает знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки литературных героев. Детям интересно слушать сказки. Они сопереживают положительным героям, подсказывают им, как надо и не надо поступать, у кого спрашивать совет, а к чьим советам нельзя прислушиваться. Дети верят в сказку, а значит, через нее легче обучать и воспитывать.

Экскурсия в библиотеку.

Посещение библиотеки и чтение книг не только помогает утолить любознательность ребенка, но духовно и интеллектуально расти и развиваться. А еще очень полезно, чтобы ребенок отвлекался от телевизора, телефона и компьютера. В этом тоже поможет библиотека.

Взаимодействие с родителями. Данная работа предусматривает активное вовлечение родителей в формирование нравственных ценностей детей, используя художественную литературу. Родители играют важнейшую роль в формировании личности ребенка: усвоении простых норм нравственности (доброжелательности, правдивости, отзывчивости), эмоционально-ценностных представлений, формировании нравственных чувств. Поэтому стоит привлекать родителей к сотрудничеству. Можно проводить такие формы работы с родителями как: родительское собрание Цель: повышение педагогической компетентности родителей в воспитании нравственных качеств детей дошкольного возраста, через чтение художественной литературы.

Мастер-класс для родителей «Книга своими руками «Участие в мастер-классе помогает родителям из «наблюдателей» перейти на роль активных участников. Мастер-классы

являются действенным средством обеспечения связи и единства в работе детского сада и семьи, поддерживают интерес родителей к педагогическому процессу в ДОУ; Способствуют развитию творческих способностей детей; Укрепляют доверительные отношения между педагогами и родителями

*Разработать рекомендации памятки по организации ознакомления с художественной литературой».*

Благодаря целенаправленному использованию художественной литературы в духовно-нравственном воспитании детей, отмечаются положительные изменения в формировании нравственных качеств личности дошкольников. Дети становятся добрее, сострадательнее, внимательнее, ответственнее. Придерживаются правил поведения в жизни и обществе, могут правильно оценивать свои поступки, поступки своих сверстников. У дошкольников формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям. С удовольствием рассуждают о поступках литературных героев. Дети стараются контролировать свое поведение и поведение сверстников.

У родителей также повышается уровень знаний по духовно –нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Совместная деятельность по художественному творчеству, чтению помогают сблизить родителей и детей.

Добрая книга — это бесценный дар. И задача педагога и родителей, открыть детям то чудо, которая несет в себе книга.

#### **Список литературы:**

1. Абдурахманова М. Роль **художественной литературы в развитии детей** дошкольного возраста [Электронный ресурс]. Дошколенок. ру: сайт. – [Б. м. ], 2011-2014. – URL:<https://dohcolonoc.ru/cons/4508-rol-khudozhestvennojliteratury-v-razvitie-rechi-detej->
2. Гарбуза Л. Г. **Духовно-нравственное воспитание** дошкольников сказкой. Дошк. педагогика. – 2012. – № 5. – С. 18-22
3. Гербова В. В. **Приобщение детей к художественной литературе**. В. В. Гербова. – М.:Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.
4. Микляева Н.В. **Социально-нравственное воспитание** дошкольников. — М.:ТЦ Сфера, 2013. \_