

ООО «Высшая школа делового администрирования»

Жиманова Наталья Валентиновна,
Методист
МБУ ДО ЦТТ №1 имени В.В. Горбатко
г. Новочеркасск

Использование педагогических технологий на занятиях технического творчества в МБУ ДО ЦТТ №1 имени В.В. Горбатко

Техническое творчество в современных условиях дефицита инженерных и рабочих кадров является очень актуальным. В нашем Центре особенно востребованы объединения «Судомоделирование», «Автомоделирование». Их посещают в основном мальчишки и необходимо их привлечь в кружки, заинтересовать. Поэтому важно применять такие педагогические технологии, чтобы ребята не только пришли на занятия, но и заинтересовались творчеством и остались надолго.

Педагогические технологии мы понимаем как совокупность различных методов. Эти методы позволяют создать комфортные условия для творчества и развития ребенка, а самое главное адаптации его в современных условиях. Из существующих методов в техническом творчестве особенно актуальны: технология коллективной творческой деятельности, технология индивидуального обучения, проблемное обучение, проектный метод обучения и на начальном этапе обучения- игровые технологии.

В основу **игровых технологий** положена педагогическая игра. Дети с интересом разгадывают технические кроссворды, загадки, чтобы быстрее запомнить инструменты и материалы. Игра помогает им проявить способности, способствует воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности. Игровые технологии выполняют ряд функций: правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает обучающимся выработать речевые умения и навыки; игра стимулирует умственную деятельность обучающихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету; игра - один из приёмов преодоления пассивности обучающихся.

Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. В игровой форме обучающиеся легко воспроизводят в своей памяти изученный ранее материал

и используют его в учебных и практических целях. Можно на каждом занятии оставлять несколько минут для какой-нибудь викторины, конкурса или игры. Но не стоит забывать, что занимательность не главное на занятии, она – одно из средств решения учебно-воспитательных задач. На занятиях можно использовать: кроссворды, викторины, загадки, дидактические игры на закрепление знаний, умений и навыков.

Дидактические игры развивают сообразительность, логику, пространственное воображение, математические, конструкторские и прочие способности, столь необходимые для творчества.

Игры-упражнения способствуют познавательным способностям детей, закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях. Это кроссворды, ребусы, викторины, сканворды. Такие игры помогают детям закрепить изученный учебный материал, а педагогу выявить уровень остаточных знаний детей по определенной теме программы.

Игры-путешествия способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Это заочная экскурсия: квест, игра по станциям, путешествие в мир техники, путешествие в Техноград.

Игры-соревнования по судомоделированию и авто моделированию позволяют развить в детях соревновательный интерес. Дети соревнуются, разделившись на команды. В ходе таких игр проявляются знания, умения и навыки.

Использование игровой технологии на учебных занятиях помогает активизировать деятельность обучающихся, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление, снимает утомление у детей, так как игра делает процесс обучения для них занимательным. Игровая ситуация создает возможность ребенку осознать себя личностью, стимулирует самоутверждение, самореализацию

Технология **коллективной творческой деятельности** предполагает такую организацию совместной деятельности детей и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Эта технология актуальна на первом году обучения по авто моделированию, судомоделированию.

На последующих годах обучения на занятиях технического творчества, когда требуется индивидуальное изготовление судомодели или авто модели, наиболее актуальной является **технология индивидуального обучения**. Это такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Ребенку интересно заниматься самостоятельно, но под руководством педагога.

В связи с этим часто в техническом творчестве применяется **технология исследовательского (проблемного) обучения**. Особенностью данного подхода является реализация идеи "обучение через открытие": ребенок должен сам открыть явление, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей

деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Технология проблемного обучения тесно связано с **проектным методом обучения**. Обучающиеся 2 и 3 годов обучения благодаря проектному обучению занимают призовые места в областных и Всероссийских конкурсах. Они учатся не только конструировать технические модели и устройства, но выступать на конкурсах и конференциях, защищать проекты, мотивированно объяснять цели, задачи, итоги проведенной работы.

Смысл этой технологии состоит в организации исследовательской деятельности. Проекты бывают различных типов: творческие, информативные, фантастические, исследовательские. Метод проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Проект – это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

Пример проекта

Исследовательская работа «Эффективность использования автомобиля»

Срок реализации: Краткосрочный (2 недели.)

Автор проекта-

Куратор проекта-

Актуальность темы: техника в жизни людей занимает одно из важных мест. Без нее было бы трудно выполнять действия, связанные с перемещением различных грузов и людей. А в современном мире автомобили являются не только средством передвижения, но и служат для повседневной жизни.

Основанием для разработки проекта послужило желание родителей купить автомобиль для семьи. Просмотрев на сайтах множество автомобилей, у меня возник вопрос: «А кто придумал автомобиль? Как он выглядел раньше? Что люди делали без автомобилей раньше?»

Гипотеза исследования: Что такое автомобиль?

Цель проекта: познакомиться с историей создания автомобиля, найти интересные экземпляры

Задачи:

- найти определение понятия автомобиль;
- провести опрос среди одноклассников о наличии автомобиля в семье; наличие автомобиля у соседей и знакомых
- найти информацию о создании первых автомобилей; фото изобретателя
- найти информацию о необычных автомобилях;

- обобщить полученные данные и отобрать наиболее интересный материал;
- составить отчет о проделанной работе в виде презентации;
- выступить с докладом перед одноклассниками.

Методы исследования: Беседы, рассматривание иллюстраций, интернет ресурсы, обобщение, использование литературы:

В результате своих исследований я пришел к следующим выводам:

- Познакомился с историей создания автомобиля.
- Узнал имена первых изобретателей автомобиля;
- Собрал интересные исторические сведения о средствах передвижения;
- Научился делать первые в своей жизни выводы по исследовательской работе.

Мне очень понравились вовлекать друзей в свое исследование, потому что вместе это делать интересно! Поставил перед собой цель: собрать коллекцию автомобилей!

В комплексе педагогических технологий большое место занимают **здоровьесберегающие технологии**. Увлечение детей занятиями техническим творчеством не должно отрицательно сказываться на их здоровье, поэтому так важно использовать гимнастику для глаз, пальчиковую гимнастику, подвижные перемены.

Гимнастика для глаз - это комплекс специальных упражнений, направленных на сохранение зрения и снятие усталости. Это особенно важно на занятиях технического творчества, так как обучающийся устаёт от монотонного напряжения зрения. Во время выполнения комплекса упражнений улучшается кровообращение в глазах и головном мозге.

Пальчиковая гимнастика создает благоприятный эмоциональный фон, повышает речевую активность обучающегося. Ребенок учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять, запоминать определенные положения рук и последовательность движений. Благодаря этому развивается воображение и фантазия ребенка, его память.

Подвижные перемены направлены на формирование навыков организации деятельности, на увеличение объема двигательной активности, а также на решение рекреационных задач. Активный отдых на переменах способствует сглаживанию неблагоприятных функциональных сдвигов, обусловленных преимущественно влиянием статического компонента учебной деятельности.

Все обучающие, развивающие, воспитательные, социальные технологии направлены на то, разбудить активность детей, вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности, подвести эту деятельность к процессу творчества, опираться на самостоятельность, активность и общение детей. Использование данных педагогических технологий в техническом творчестве помогает педагогу и детям достигать высоких результатов, структурировать свою деятельность. Таким образом, подводя итоги, можно сказать инновационные формы организации технического творчества в МБУ

ДО ЦТТ№1 имени В.В. Горбатко направлены на формирование социальной компетентности. Развивают качества личности, способствующие общению, совершенствованию социальных умений и навыков, повышает уровень самостоятельности, творческую активность и позволяет учащимся творческих объединений достичь высоких результатов.

Список литературы

1. Борытко Н.М. Педагогические технологии/ Н. М. Борытко // Гуманитарная педагогика. Выпуск 2 - Волгоградский государственный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования – 2006. – 59 с. - ISBN 978-5-7087-0019-X.
2. Ксензова, Г.Ю. перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие / Галина Ксензова. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 224с.
3. Петлякова Т.В. Инновационная деятельность в УДО. – Краснодар, 2000
5. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е. С. Полат, М. Ю.Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. — М.: «Академия», 2002. — 272 с. — ISBN 5-7695-0811-6.

Использованные материалы Интернет-ресурсов:

1. <http://www.spoken-english.ru/2012/06/05/pedagogicheskie-technologie>
2. https://ru.wikipedia.org/Педагогические_технологии
3. <http://www.uhlib.ru/pedagogika/pedagogika/p6.php>
4. http://educational_technology.academic.ru/9/Педагогическая_технология
5. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/18.php