

ПРОЕКТ «По страницам сказок дедушки Корнея»



Разработала:

Воспитатель: Низовкина Н.А.

пгт. Усогорск, 2025 г.

Проект «По страницам сказок дедушки Корнея».

Цель сказочника – воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою.

(К.И.Чуковский)

Общая характеристика проекта:

Тип проекта: познавательный – творческий.

Длительность: проект краткосрочный, 3 недели.

Участники проекта: дети подготовительной группы (6-7 лет), воспитатели, родители.

Актуальность проекта:

Корней Иванович Чуковский по праву считается одним из любимых детских писателей. Кто же не знает Муху Цокотуху, Мойдодыра, бабушку Федору и других персонажей Корнея Ивановича Чуковского? Его произведения написаны простым детским языком, эмоциональны, доступны для детей, легко воспринимаются, ведь К.И. Чуковский в своих сказках – играет с малышами, и для маленьких слушателей чтение этих сказок превращается в забавную игру. Но в то же время они очень ценны с точки зрения воспитания в детях бережного отношения к вещам, своему здоровью и внешнему виду, развития в детях умения постоять за себя, воспитания желания помочь слабым.

На протяжении всей своей жизни он общался с детьми, интересовался тем, о чём они говорят, думают, переживают, писал для них стихи и прозу, переводил лучшие образцы мировой детской поэзии. И всё же главным вкладом К. Чуковского в отечественную детскую литературу были и остаются его стихотворные сказки, адресованные самому маленькому читателю.

Все произведения Чуковского написаны с большой любовью к детям. Его стихи забавные, смешные, интересные, весёлые, легко запоминаются детьми на слух даже при первом прочтении. Недаром Корнея Ивановича называют «детским праздником». Его произведения несут детям радость, смех, веселье, заряжают их положительной энергией на целый день. Поэтические образы привлекают детское внимание и надолго запоминаются.

В век современных технологий, к великому сожалению, очень мало времени уделяется семейному чтению. Дети дошкольного возраста мало знают детских писателей и их произведения; родители не уделяют должного внимания чтению художественной литературы, заменяют чтение книг на просмотр мультфильмов. Следствие этого: дети не умеют выразительно рассказывать стихи, правильно строить предложения. Речь детей довольно скудна, что мешает им при общении. Произведения Корнея Ивановича Чуковского имеют огромное воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как они расширяют знания ребёнка об окружающем мире, воздействуют на его личность, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

В сказках этого удивительного автора скрывается множество важных моральных уроков, которые помогают детям развивать свою душу и внутренний мир. Сказки учат доброте, состраданию и пониманию других.

Выявление проблемы:

В ходе беседы с детьми о творчестве К.И. Чуковского выяснилось, что у них поверхностные знания о написанных им произведениях. Они хорошо знакомы с такими произведениями как: «Тараканище», «Мойдодыр», «Федорино горе» и т.д. А такие сказки как: «Приключение Бибигона», «Собачье царство», «Чудо-дерево», «Ёжики смеются», «Скрюченная песня» им незнакомы. Мы решили расширить знания детей о творчестве К. И. Чуковского, а также вызвать у детей желание инсценировать любимые сказки.

Еще одна проблема: родители не уделяют должного внимания семейному чтению.

Недостаточно уделяется времени чтению художественной литературы в семье. Интерес к книге подменяется просмотром телевизора и компьютерными играми.

В процессе работы над проектом организуются различные формы взаимодействия: чтение сказок, обсуждение их содержания, инсценировки и многообразные творческие мероприятия. Главное — вовлечь родителей в чтение с детьми, тем самым укрепляя традиции семейного чтения.

Цель проекта:

Расширить представления у детей о творчестве К.И Чуковского.

Задачи проекта:

- систематизировать, обобщить и дополнить знания детей о биографии и творчестве К. И. Чуковского;
- развивать речевую активность, навыки коммуникативного общения, память, внимание;
- обогатить впечатления детей от просмотра мультфильмов, предоставить возможность сопоставить литературный образ с экранизированным;
- развить у детей интонационную выразительность, артистизм; совершенствовать навыки, умения выразительно декламировать стихи, драматизировать, инсценировать;
- развивать творческие способности детей в процессе реализации проекта;
- воспитывать у детей культуру чтения, художественный вкус и потребность в общении с книгой, умение слушать и слышать красоту слова, ритм, смысл произведения;
- воспитывать у детей бережное отношение к книге;
- посредством произведений К.И.Чуковского способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным, сочувствия к попавшим в беду;
- мотивировать детей и родителей на развитие традиции семейного чтения

Ожидаемые результаты:

- Создание у детей целостного представления о творчестве и биографии К.И. Чуковского.

- Систематизация знаний о сказках писателя;
- Развитие творческих способности детей в процессе реализации проекта;
- Приобретение интереса родителей к семейному чтению литературных произведений;
- Дети умеют правильно и бережно обращаться с книгами: ремонтировать их, пользоваться закладками.
- Дети научатся давать мотивационную оценку поступкам героев книг, понимать жанровые особенности книг.
- Увеличится количество заученного литературного материала.
- Расширится кругозор детей и словарный запас.

Развивающая среда:

- портрет К.И. Чуковского и его произведения;
- мультфильмы по произведениям К.И. Чуковского;
- картотека для воспитателя;
- костюмы для театральной деятельности;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- книга иллюстраций к произведениям К.И. Чуковского сделанная из рисунков детей.

Этапы проекта:

1 этап: подготовительный

- ❖ Изучение методической литературы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой;
- ❖ Разработка проекта и ознакомление с темой проекта родителей;
- ❖ Изготовление атрибутов к произведениям К. И. Чуковского для театрализованной деятельности;
- ❖ Подбор наглядного материала по теме проекта, произведений писателя для чтения детям, стихотворения для разучивания;
- ❖ Разработать перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах;
- ❖ Разработать конспекты НОД, беседы, презентации;
- ❖ Разработать перспективное планирование по взаимодействию с родителями (анкетирование, подготовка папок –передвижек, консультаций для родителей);
- ❖ Подобрать наглядный материал, игры, пособия;
- ❖ Пополнить книжный уголок произведениями писателя.
- ❖ Подготовить дидактические игры;
- ❖ Привлечь родителей к совместной работе над проектом (знакомство с проектом, анкетирование родителей).

2 этап: основной

- ❖ Дидактические игры: «Узнай героя сказки», «Собери картинку», «Чудесный мешочек», «Наряди дерево», «Путаница»; «Бусы для Федоры»
- ❖ Рассматривание книг и иллюстраций по творчеству писателя;
- ❖ Ежедневное чтение произведений художественной литературы детям и последующее обсуждение;
- ❖ Презентация «Творчество К. И. Чуковского неиссякаемо»;
- ❖ НОД по теме проекта:

«Удивительный мир К.И. Чуковского»

Викторина «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского»

Интегрированное занятие «Сказки дедушки Корнея»

«Добрый дедушка Корней, друг всех маленьких детей»

Лепка «Муха-Цокотуха»

Рисование по сказке «Муха-Цокотуха»

Рисование «Посуда для Федоры»

Аппликация «Доктор Айболит»

Коллективная работа с детьми: коллаж «Чудо-дерево»

Аппликация «Бабочка-красавица»

- ❖ Беседы: «Рассказ о прочитанной книге», «Моя любимая книга», «Как устроена книга?», «Правила обращения с книгами»; «Правила обращения с ножницами, клеем при ремонте книг»
- ❖ Отражение впечатлений о прочитанных книгах в рисунках, лепке, ручном труде
- ❖ Организация книжного уголка в группе
- ❖ Игры-драматизации, театрализация произведений
- ❖ Подготовка к театрализованному представлению: распределение ролей, изготовление масок и атрибутов, заучивание текста
- ❖ Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская» и др.
- ❖ Экскурсия в поселковую библиотеку (детям было задано домашнее задание: посетить вместе с родителями библиотеку, записаться и взять понравившуюся книгу для чтения дома)
- ❖ Акция «Полечите книжку» (ремонт книг дома совместно родителями и детьми)

3 этап: заключительный:

- ❖ Театрализованная постановка сказки К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха»
- ❖ Итоговое мероприятие с родителями и детьми «В гостях у сказки!»

- ❖ Выставка детских рисунков и работ по лепке и аппликации по теме проекта.
- ❖ Викторина для детей «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского».
- ❖ Выставка книг по произведениям К. И. Чуковского в книжном уголке.
- ❖ Презентация проекта на итоговом родительском собрании.
- ❖ Обобщение результатов работы на основе собственных наблюдений и проведения диагностики.

Продукт проектной деятельности:

- ❖ Оформление стенда «Произведения К.И. Чуковского»
- ❖ Инсценировка сказки «Муха-Цокотуха»
- ❖ Викторина «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского»
- ❖ Итоговое тематическое мероприятие «В гостях у сказки»
- ❖ Папки – передвижки по теме проекта для родителей.
- ❖ Выставки детских рисунков, аппликаций: «Посуда для Федоры», «Мой любимый сказочный герой», «Муха - Цокотуха» и др.

Формы и методы работы с детьми:

Виды детской деятельности, формы, методы работы

Виды детской деятельности	Формы и методы работы
1. Игровая деятельность	<p><u>С/р игры:</u> «Доктор Айболит», «В гостях у мухи Цокотухи»; «Библиотека» Магазин книг»</p> <p><u>Дидактические игры:</u> -«Угадай сказочного персонажа» -«Назови произведение»; -«Собери сказку по порядку» - «Собери картинку», -«Вспомни сказку по отрывку», «Какому герою принадлежит вещь?», «Испорченный телефон» «Бусы для Федоры» -пазлы, кубики, иллюстрации сказочных героев;</p> <p>❖ Дидактическая игра с использованием ИКТ «В гостях у сказки»</p>
2. Коммуникативная деятельность	<p>НОД «Удивительный мир К.И. Чуковского» НОД Викторина «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского» Интегрированное занятие «Сказки дедушки Корнея» НОД «Добрый дедушка Корней, друг всех маленьких детей» - презентация «Творчество К. И. Чуковского неиссякаемо»; - Просмотр мультипликационного мультфильма «Приключение Бибигона», просмотр мультфильмов «Федорино горе», «Мойдодыр» и др.</p>

	<p>-Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам К.И.Чуковского;</p> <p>- Заучивание наизусть отрывков из сказок К.И. Чуковского;</p> <p>- Пальчиковая гимнастика «Водичка-водичка»;</p> <p>-Правила безопасного поведения на примере сказок Чуковского</p>
3. Двигательная активность	<p>Физ.минутка «Зарядка с Айболитом», Пальчиковая гимнастика «Чудо-дерево»</p>
4. Продуктивная деятельность	<p>НОД: Лепка «Муха-Цокотуха» Рисование по сказке «Муха-Цокотуха» Рисование «Посуда для Федоры» Аппликация «Доктор Айболит» НОД «Чудо-дерево» Аппликация «Бабочка - красавица»;</p>
5. Чтение художественной литературы	<p>«Приключение Бибигона», «Тараканище» « Собачье царство», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе» «Чудо-дерево», «Ёжики смеются», «Скрюченная песня»</p>
6. Музыкально-ритмическая деятельность	<p>Театрализованная деятельность по сказке «Муха-Цокотуха» Разучивание танцев к сказке, слов и реплик героев Праздник «В гостях у сказки»</p>
Трудовая деятельность	<p>Коллективный труд: «Книжкина больница» (реставрация книг)</p>

Формы и методы работы с родителями:

- Папка передвижка «Растим будущего читателя», «Рекомендации по воспитанию любви и интереса к книге»
- Консультации для родителей «Добрые сказки дедушки Корнея», «Как научить ребёнка любить книги?»
- Опрос «Играете ли Вы с ребенком в театр?»
- Информационный материал на тему: «Театр в детском саду»
- Заучивание с детьми отрывков из сказок К.И. Чуковского
- Чтение сказок с детьми дома
- Родительское собрание «Воспитание сказкой»
- Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса у детей, как организовать домашнее чтение и пр.
- Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций для постановки инсценировок и музыкальной сказки.
- Рекомендации родителям записаться с ребенком в детскую библиотеку

ОБОБЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ.

На подготовительном этапе проекта я изучила методико-педагогическую литературу по данной теме, разработала перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах; разработала перспективное планирование по взаимодействию с родителями; подготовила папки –передвижки, консультации для родителей. За «круглым столом» познакомила родителей с темой проекта,

Была организована экскурсия в детскую поселковую библиотеку, где дети познакомились с книжным домом, с огромным многообразием книг, журналов. Родителям дано было задание записаться с ребенком в библиотеку и взять домой произведения К.Чуковского для чтения.

Мы ежедневно читали детям художественные произведения в соответствии с составленным планом. Слушали также аудио сказки. Рассматривали иллюстрации в книгах. Была организована выставка «Моя любимая книга К.Чуковского», где дети с удовольствием рассказывали о своей любимой книге.

Помогали расширить кругозор детей НОД и беседы: «Моя любимая книга», «Как устроена книга?», «Правила обращения с книгами», «Кто такие художники-иллюстраторы?».

На этом этапе большую роль сыграла развивающая среда и личный пример взрослых. Важно было создать такую обстановку, чтобы у детей появилось желание посмотреть книгу, иллюстрации, сюжетные картинки, обыграть любимого героя. Для детей были доступны маски сказочных героев, разные виды театров (пальчиковый, кукольный, настольный).

Театрализованная деятельность вызывала у детей особый восторг. Все дети желали надеть маску и костюм и превратиться в того или иного сказочного персонажа. Дети стали более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и своих силах, не бояться выступать перед зрителями. Даже робкие и стеснительные дети стали принимать активное участие в театрализованной деятельности.

Дети с удовольствием участвовали в играх – драматизациях, использовали разные виды театров (пальчиковый, настольный, театр масок) в самостоятельной деятельности. На всех занятиях по всем образовательным областям я использовала разнообразные сказочные сюжеты, знакомые детям. У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказку, определять её героев и отношения между ними; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Из дома дети приносили свои любимые книги со сказками К.Чуковского и рассказывали о них. У детей сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок. Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса. Исполняемая роль, произносимые реплики ставили детей перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Закреплению представлений о сказках способствовали занятия по изобразительности. Регулярно устраивались выставки поделок и рисунков детского творчества. В свободной деятельности дети с удовольствием рисовали цветными карандашами, восковыми мелками сказочных героев, раскрашивали раскраски, распечатанные родителями.

В результате проекта дети познакомились с творчеством и биографией К.И Чуковского. Повысился интерес детей к чтению художественной литературы. В рамках проекта дети научились ремонтировать книги, а также бережно относиться к книгам.

По окончании работы над проектом, выявлены следующие результаты: дети внимательно и с интересом слушают чтение или рассказывание, умеют оценивать поступки героев, отмечая их положительные и отрицательные качества. Стремятся к повторной встрече с произведением, его героями, просят прочитать новое литературное произведение. Большинство легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждают произведение, выражают своё отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечают на вопросы по содержанию, устанавливают причинные связи, представляют героев, особенности их внешнего вида, черты характера, дети имеют представление о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.

На заключительном этапе обобщить полученные знания по теме помогла викторина «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского». Все воспитанники были активными в ответах, поэтому каждый участник получил в награду сказочную медаль.

А также родители вместе с детьми приняли активное участие в празднике «В гостях у сказки!», посвященному дню рождения К.Чуковского. На празднике дети выполняли хитрые задания бабушки Федоры, угадывали названия сказок, показывали театрализацию сказки «Муха-Цокотуха».

На родительском собрании «Воспитание сказкой» особое внимание уделялось значимости семейного чтения. Также родители участвовали в викторине по сказкам, проявляли свою эрудицию, смекалку, отвечая на вопросы, разгадывая загадки, выполняя задания. Мы смогли доказать родителям, что только в совместной деятельности можно лучше узнать своего малыша, его темперамент, особенности характера и, конечно же, его мечты и желания, потому что при решении каких-либо вопросов создается микроклимат, в основе которого лежат доверительные, дружеские отношения между детьми и взрослыми. В ходе проекта была обогащена предметно – пространственная среда группы.

В ходе реализации проекта дети стали любознательнее, у них повысился интерес к книгам. А главное - у детей появилась потребность в [семейном чтении](#) книги, и это значит, что вся проведённая работа не прошла даром.

80 % родителей приняли активное участие в данной проектной деятельности.

Чтение сказок стало доброй семейной традицией во многих семьях.

На итоговом собрании родителям была представлена презентация проекта, подведены итоги нашей совместной деятельности.

Для данного проекта нами была подобрана дополнительная литература, наглядные пособия, что в дальнейшем будет использоваться для тематической недели «Сказки Чуковского».

Мы надеемся, что интерес к детской книге будет расти, а мы приложим к этому все свои знания и силы. Ведь научить понимать и любить книгу, значит научить мыслить и чувствовать. Благодаря совместной работе с родителями, дети узнали, что книга – это одно из [величайших чудес](#) света, удивительное изобретение человека. Сказки «дедушки Корнея» входят в жизнь ребенка как добрые, веселые, а иногда и насмешливые друзья. Сказки

смеются и плачут вместе с ним. И вместе с ним растут, открывая ребенку громадный мир вещей и звуков, красок и света, мир человеческих чувств и размышлений.

Список литературы:

1. Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика – гимнастика для пальчиков». - М.,2013
2. Н.В. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников». – М.,2011
3. А.В. Щеткин «Театрализованная деятельность в саду». – М.,2010
4. В.А. Деркунская «Проектная деятельность дошкольников»,2012
5. Н.В. Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста». – Ростов н/Д.,2007
6. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – синтез, 2005.
7. Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» -М.: -2010 г
8. Куликовская Н. Увлечь книгой // Дошкольное воспитание. – 2007. – N 5. – С. 33-41.
9. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.
10. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». - Издательский дом «Цветной мир» Москва, 2013.
11. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. -: М.: Т Ц «Сфера», 2001
12. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» Подготовительная группа Издательство «Мозаика-синтез» Москва, 2014.
13. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
- 14.Смирнова О.В. Метод проектирования в детском саду, М: Скрипторий 2003, 2011
15. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений» – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»

Программные задачи:

- Учить развивать сюжет игры, проявляя творческое воображение, художественно-речевую выразительность, интонационную выразительность речи.
- Развивать коммуникативные отношения в ходе игры. Побуждать детей к активной связной речи.
- Продолжать знакомить с правилами поведения в общественных местах.
- Уточнить представление детей о библиотеке.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы будем играть в интересную игру. Все вы любите, когда вам читают книги. Можно выбрать дома, можно попросить у друга, а можно пойти в (библиотеку)

Мы словно попали в волшебное царство:

В нём тысячи книг на полках живут.

Придут сюда умные, добрые дети,

От корки до корки все книги прочтут.

Воспитатель: Я заведующая библиотекой – Надежда Александровна. Я хочу познакомить вас с нашей библиотекой.

Чтобы начать игру, я предлагаю вам отгадать загадки:

Если книгу написал,

Значит ты..... писатель,

Если книгу прочитал,

Значит тычитатель

- Молодцы! Как вы считаете в библиотеке должны быть читатели?

-Кто хочет быть читателем (дети сами распределяют роли)

-Вот Василиса, Даниил, Максим –вы будете читателями.

- А что они должны там делать (рассматривают книги, выбирают книги, журналы и т. д.)

Следующая загадка:

Таблетки и микстуру

Вам продаёт аптекарь,

Учебники и книги

Найдёт вам.... (Библиотекарь)

- Кто желает быть в игре библиотекарем? (дети предлагают)

-Хорошо, Диана, ты будешь библиотекарем.

- Какие отделы есть в библиотеке? (Абонемент, читальный зал, выставочный зал, литературная гостиная, книжка мастерская)

-Значит, нам нужен ещё один библиотекарь.

Отгадайте загадку:

Друг за другом ровно в ряд

Дружно карточки стоят,

Чтоб помочь любому смог,

Существует (каталог)

-Хорошо!

-Ты тоже справилась с отгадкой, дала правильный ответ, теперь договоритесь, кто из вас будет на абонементе, а кто в читальном зале.

Итак, Анжелика будет работать на абонементе. Почему? (мне нравится заполнять формуляр, рассказывать о новых книгах).

А Диана в читальном зале.

-Займите свои места.

Вот ещё одна загадка. Кто отгадает загадку?

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает. (Книга)

- Желаящий помочь книжкам вылечиться, продлить им жизнь, прошу пройти в «Книжкину» мастерскую и стать книжным доктором «Знайкой», отвечающим за опрятный красивый вид книги.

Кто отгадал загадку?

- Вот Артур будет книжным доктором «Знайкой», пройди пожалуйста к себе в мастерскую. Ребята, а как вы думаете откуда поступают книги в библиотеку?

Дети: Люди приносят, со склада, из других библиотек, из магазина.
Значит, нам нужен будет продавец книжного магазина или склада.

Кто привозит, доставляет книги в библиотеку?

Ответ: водитель, шофёр.

Дети начинают игру.

1-й библиотекарь:

Добро пожаловать!

Мы рады видеть вас.

У нас сегодня новое поступление книг.

Прошу пройдите к стеллажам. Прошу познакомиться. (показывает книги и рекомендует их)

Какие правила поведения нужно помнить при посещении библиотеки? (отв. детей)

Молодцы, что знаете правила. (Дети выбирают книги.)

- Тимур, тебе понравилась эта книга?

- Сафина, а тебе что понравилось? Вы подойдите ко мне, я запишу вам книгу.

(библиотекарь заполняет формуляр)

- Можете пройти в интересующие вас залы (дети по желанию распределяются по залам)

2-й библиотекарь:

Я приглашаю вас в читальный зал, посмотрите, а здесь совсем уже иначе. Вы оказались в гостях страны Читалии. Вы знаете правило пользования книгами (отв. детей).

В нашей библиотеке есть книжка мастерская. Сегодня наш «Знайка» приглашает всех желающих помочь в ремонте книг, сделать закладки, чтобы вам было удобно пользоваться книгой.

(желающие проходят в мастерскую доктора «Знайки»)

2-й библиотекарь: Мы рады вас приветствовать. Здесь вы можете познакомиться с новыми, необычными книгами, со старинными книгами, рассмотреть газеты и журналы. Я предлагаю вам обратить внимание вот на эту необычную книгу. (библиотекарь показывает и рассказывает).

После чего дети самостоятельно выбирают и садятся за столы рассмотреть понравившуюся литературу.)

Конспект интегрированного занятия «Сказки дедушки Корнея»

Цель: Знакомство с жизнью и творчеством К.И. Чуковского.

Задачи:

- 1) Познакомить детей с жизнью и творчеством К. И. Чуковского. Учить детей эмоционально воспринимать содержание произведений К.Чуковского, понимать их нравственный смысл.
- 2) Закреплять знания о сказках К.Чуковского, учить узнавать сказки по отрывкам, по иллюстрациям. Учить отвечать на простейшие вопросы, активизировать речь детей. Упражнять в звукоподражании, четком произнесении звуков в слогах.
- 3) Развивать мелкую моторику пальцев, закреплять навыки аккуратного наклеивания готовых изображений на общем листе.
- 4) Содействовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений друг с другом и педагогом, развивать умение вместе радоваться успехам друг друга.

Оборудование:

Портрет К. И. Чуковского, книги с его произведениями и иллюстрации к ним. Игрушка «Айболит», изображение солнышка, цветные макароны и шнурки (по количеству детей); изображение монеты, лист бумаги для коллективной аппликации с нарисованным на нем деревом, вырезанные картинки для наклеивания, оборудование для аппликации.

Предварительная работа:

Чтение произведений К. И. Чуковского. Просмотр м/ф по мотивам произведений К. И. Чуковского.

Ход занятия:

Ребята, я принесла для вас много книг. Попробуйте отгадать их названия.

Ответы детей: «Муха-Цокотуха», «Краденое солнце», «Тараканище», «Путаница», «Айболит», «Телефон», «Федорино горе», «Бармалей», «Чудо-дерево», «Крокодил», «Мойдодыр». (Воспитатель говорит названия неизвестных детям сказок и обещает скоро познакомить с ними.)

Все эти книги авторские, их написал один писатель – сказочник. И звали его Корней Иванович Чуковский. Он был веселым человеком и любил шутки.

Взгляните на портрет. На нем изображен Корней Иванович Чуковский. Какой ласковый и веселый у него взгляд. Он очень любил детей и сочинял для них сказки и стихи. За это его называли «дедушка Корней» – по имени, или «дедушка Чуковский» – по фамилии. Корней Иванович Чуковский сначала писал для взрослых.

Корней Иванович Чуковский жил давно, когда ваши дедушки и бабушки были такими же маленькими, как вы сейчас. У него было четверо детей: две дочери и два сына. Он очень любил их, часто играл с ними в прятки, в салочки, купался с ними в море, катал их на лодке, строил вместе с ребятами сказочные замки из песка. Жили они дружно и весело. Корней Иванович писал статьи для газет и журналов. Но однажды случилось несчастье. Один из его сыновей (маленький мальчик) тяжело заболел. У него была высокая температура, сильно болела голова. Мальчик ничего не ел, не мог уснуть, а только плакал. Чуковскому было очень жалко своего сынишку, хотелось его успокоить, и он на ходу стал придумывать и рассказывать ему сказку. Сказка мальчику понравилась, он перестал плакать, внимательно слушал и наконец, уснул, а через несколько дней совсем поправился.

После этого случая Корней Иванович Чуковский стал сочинять сказки. И придумал много сказок, которые хорошо знают и любят дети, и взрослые.

Чуковский любил животных, поэтому в его сказках всегда много зверей, птиц, насекомых.

А сейчас поиграем в игру **«Угадай сказку по отрывку»**

По отрывкам вы должны узнать название сказки.

Сварила бы я щи,
Да кастрюли поди поищи!
И чашки ушли и стаканы
Остались одни тараканы!
О горе мне! Горе!
(Федорино горе)

Вдруг откуда-то летит
Маленький Комарик,
И в руке его горит
Маленький фонарик.
(«Муха-Цокотуха»)

А потом позвонили зайчатки:
Нельзя ли прислать перчатки,
А потом позвонили мартышки:
Пришлите, пожалуйста, книжки.
«Телефон»

Вдруг из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник
И качает головой.
«Мойдодыр»

Но однажды поутру
Прискакала кенгуру,
Увидала усача,
Закричала сгоряча:
«Разве это великан? Ха-ха-ха,
Это просто таракан, ха-ха-ха.
(«Тараканище»)

Подошел Медведь тихонько,
Толкнул его легонько:
«Говорю тебе, злодей,
Выплюнь солнышко скорей!
(«Краденое солнце»)

Меленькие дети!
Ни за что на свете
Не ходите в Африку
В Африку, гулять.
(«Бармалей»)

Приходи к нему лечится
И ворона, и волчица.
(«Айболит»)

Закрывайте быстро глазки,
Кто – то к нам идет из сказки!
Все считаем до 5,
Ну – ка, дружно, малыши!
1-2-3-4-5! Открывайте глазки!

(воспитатель говорит от имени доктора Айболита, взяв игрушку)

Здравствуйте, ребята. Вы меня звали? Вас полечить?

Воспитатель:

Давайте встанем в круг и покажем, доктору Айболиту, что мы здоровы, лечить нас не надо.

Динамическая пауза:

А сейчас потренируем ваш язычок.

Чистоговорки

Он-он-он – у меня зазвонил телефон.
Ил-ил-ил – Крокодил солнце в небе проглотил.
Ца-ца-ца – нынче Муха-Цокотуха именинница.
Ит-ит-ит – добрый доктор Айболит
Ыр-ыр-ыр – любит воду Мойдодыр.

А знаете, как Корней Иванович написал сказку «Мойдодыр?». Однажды, работая в своем кабинете, он услышал громкий плач. Это плакала его дочь, она ревела в три ручья, бурно выражая свое нежелание мыться. Чуковский вышел из своего кабинета взял девочку и неожиданно для себя тихо сказал: «Надо, надо умываться, по утрам и вечерам». Так и родилась на свет сказка «Мойдодыр».

Давайте расскажем стихотворение про микробов, которое мы недавно с вами выучили.

Надо нам перед едой *(все дружно шагаем)*
Мыть руки с мылом и водой *(намыливаем руки)*
Чтобы злой презлой микроб *(Пазы руками)*
Не забрался к нам в живот. *(Гладим живот)*

Доктор Айболит:

Я спокоен за вас, вы молодцы, руки моете, зарядку делаете! Мне пора в сказку! До свидания!

Ой, ребята, кажется я денежку нашла. Интересно, из какой она сказки?
(«Муха – Цокотуха»)

А вы знаете, какой у Мухи – Цокотухи был праздник? А что на праздник дарят? Давайте и мы с вами Мухе-Цокотухе подарок приготовим.

Игра на развитие мелкой моторики «Собери бусы»

Вот вам шнурочки, а вы на них бусинки одевайте. А бусинки у нас – цветные макароны.

(дети нанизывают бусы-макароны на шнурок)

Ой какие вы молодцы, какие у вас красивые бусы получились, вот муха-цокотуха обрадуется.

Корней Иванович Чуковский был большой выдумщик и шутник. Он придумал чудо – дерево. Хотите узнать, что на нем растет? Тогда слушайте.

Чтение сказки «Чудо-дерево».

Наше занятие подходит к концу. На память о нем, я хочу предложить вам выполнить аппликацию «Чудо-дерево». Каждый из вас наклеит на ветку этого Чудо-дерева один предмет. Да-да, ни листочек, ни цветочек. Носки и башмаки! Только предмет одежды или обуви надо красиво раскрасить. Вы хотите?

Продуктивная деятельность (дети раскрашивают предметы одежды, обуви, головные уборы и приклеивают на чудо-дерево).

Конспект по рисованию в подготовительной группе «Посуда для Федоры»

Цель: формировать умение выполнять узор на чашке и блюде гжельской росписью.

Задачи:

-Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки и блюда простыми элементами росписи (простыми, волнистыми линиями, точками).

- Развивать чувство цвета, ритма; умение рисовать кистью разными способами.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность при работе с гуашью.
- Закрепить представление о цвете, форме, размере посуды.

Оборудование: Мультимедиа, картинки чашки и блюда, гуашь, кисти, альбомные листы.

Предварительная работа: чтение сказки К. И. Чуковского «Федорино горе», беседа о посуде, игры с кукольной посудой.

Ход занятия:

Организационный момент:

Воспитатель:

Здравствуйтесь ребята! Послушайте внимательно, я прочитаю вам отрывки из одной сказки («Федорино горе»).

- Вы узнали эту сказку? Скажите, как она называется?

Ответы детей....

-Правильно «Федорино горе». А кто написал эту сказку?!

*Ответы детей....*К. И. Чуковский

Дети, почему от Федоры убежала посуда?

Ответы детей.... Она её не мыла, била и т. д.

- Почему посуда решила вернуться к Федоре?

Посуда пожалела Федору, простила и т. д.

Ребята, вы помните, что у Федоры разбилось много посуды. А ведь она позвала гостей на чай. Как же мы с вами можем ей помочь?

Ответы детей... нарисуем!

-Это хорошее предложение! Давайте нарисуем новую посуду!

Федора:

И тарелочки мои были не простые-

На белом фоне – цветы синие и голубые.

Мне эту посуду в подарок привезли из города Гжель.

Воспитатель: где и как такую сказочно-красивую посуду изготавливают?

Я очень хочу узнать, а вы, ребята?

(слайды или видео о гжельских мастерах)

Дети садятся на подушки не близко к экрану!

Воспитатель: (рассказ- пояснение)

Недалеко от города Москвы, среди лесов и полей есть город Гжель.

Давным-давно жили там умелые мастера. Мастерили - своими руками поделки делали, как мы с вами. Собрались они однажды и стали думать, чем бы им всех людей порадовать? И вот, нашли они в родной стороне глину белую, белую... И решили лепить из неё посуду разную... А еще, мастера говорят, что небо у них в Гжели синие-синее, самое красивое. Вот и стали они синей краской разных оттенков посуду расписывать. А чтобы красивее стало, по краю кайму рисовали, а затем и различные узоры: сеточки, полосочки, цветы.

И сейчас дело мастеров продолжается: посуду делают из тонкого фарфора, расписывают орнаментом синего, голубого цвета, после росписи изделие покрывают глазурью и обжигают в печи, посуда становится блестящей!

После показа презентации внести на подносе настоящую гжельскую посуду, дети рассматривают, трогают.

Воспитатель: сколько интересного мы узнали! Вот какая чудесная посуда! Давайте мы с вами поиграем и изобразим посуду.

Физкультминутка «Посуда».

Вот большой стеклянный чайник (дети надувают живот)

Очень важный – как начальник! (одна рука на поясе, другая делает носик)

Вот фарфоровые чашки (приседают 1 рука на поясе)

Очень хрупкие, бедняжки (покачивают головой)

Вот серебряные ложки,

Голова на тонкой ножке (вытягивают руки и смыкают над головой)

Вот пластмассовый поднос,

Он посуду вам принёс. (наклон вперед и вытягиваем руки)

(на подносе лежат шаблоны чашек с блюдцами)

Федора: Дети, а вы сможете мне помочь, расписать эти чашечки и чайники так же, как мастера из Гжели?

Воспитатель: Федора Егоровна, не переживайте, мы с детьми обязательно вам поможем. Мы приступим к росписи, а вы посидите, да на нас посмотрите.

Федора: Хорошо!

Воспитатель: ребята, я вам сейчас расскажу, как мы с вами будем рисовать.

Пояснение и показ.

У нас с вами есть шаблоны чашек с блюдцами и чайники.

- Давайте посмотрим, какие элементы узора используют гжельские мастера? (кружки, точки, полосы, сеточка, завитки, дуги, волнистые линии, капельки).

- Обязательным элементом в узоре является роза. Она рисуется в центре узора. Посмотрите, из каких элементов состоит цветок? (из серединки и лепестков).

На что похожи лепестки цветка? (на капельку).

Кроме розы, в своих работах используйте и те элементы, о которых мы говорили – завитки, точки, полосы, волнистые линии.

Рисуем концом кисти – получаются тонкие линии. Кисть прикладываем плашмя, получается мазок – из них получаются цветы, листья.

Дети, кто хочет попробовать нарисовать эти элементы у доски? (дуги, листья, завитки, сеточки).

Работа детей у доски (два – три человека).

Воспитатель: - Посмотрите на краски, которые я вам приготовила. Все ли необходимые цвета у вас есть? Верно, не хватает голубой краски. Что мы будем делать? Правильно, смешаем на палитре белую краску и немного синей.

А теперь подготовим пальчики к работе:

Пальчиковая игра «Помощники»

Раз, два, три, четыре, *(чередование хлопков в ладоши и ударов кулачков друг о друга)*

Мы посуду перемыли: *(одна ладонь скользит по другой по кругу)*

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку. *(загибать пальчики по одному, начиная с большого)*

Мы посуду перемыли, *(одна ладонь скользит по другой)*

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбил.

Ложку мы чуть-чуть сломали. *(загибать пальчики по одному, начиная с большого)*

Так мы маме помогали! *(ритмичные удары кулачками и в ладоши)*

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: - Вы не просто детвора,

Вы - ребята – мастера!

Взяли краски, кисти взяли

И узор нарисовали.

Подведение итога занятия.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, какая красивая посуда у нас получилась. Какая работа вам понравилась больше? Почему?

Федора: Спасибо, вам ребята! За красивые чашечки с блюдами и чайники с гжельской росписью.

Белые чашечки с синими цветами

Вот они какие- любуйтесь сами!

Конспект занятия по лепке «Коллективная композиция «Муха-цокотуха»

Цель: формирование умения лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски

Задачи:

Образовательные:

- продолжать побуждать детей лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения К. И. Чуковского;
- формирование умения у детей сочетать разные материалы для создания композиции (*фольгу, пуговицы, зубочистки и т. д.*);
- формировать коммуникативные навыки.

Коррекционно-развивающие:

- развивать согласованность в работе глаз и рук;
- развивать диалогическую речь, мелкую моторику;
- развивать наглядно – образное мышление, творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к созданию коллективной композиции.

Оборудование: цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки, бисер и мелкие пуговицы (*для оформления мелких деталей насекомых — глазок, усиков, ножек*). Композиционная основа «*В гости к Мухе-Цокотухе*».

Предварительная работа: чтение сказки К. Чуковского «*Муха-цокотуха*»; рассматривание иллюстраций к сказке; подготовка основы для лепной панорамы «*Муха-цокотуха*».

Ход НОД:

Ребята сейчас мы с вами отправимся в волшебную сказку, но для этого нам нужно сказать волшебные слова. Повторяйте за мной: «*Мы немножко покружились, в доброй сказке очутились!*»

Чтобы узнать в какую сказку мы попали, я прочитаю вам отрывок.

«Муха – муха Цокотуха
Позолоченное брюхо.
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Пошла муха на базар
И купила самовар,
Приходите...»
Из какой сказки отрывок?

Вспомните, кого позвала Муха-цокотуха в гости? Молодцы, вы всех правильно назвали.

Посмотри, Муха-цокотуха накрыла на стол, ждет своих гостей, что-то задерживаются они, Муха-цокотуха начинает грустить. (*на панораме*)

Я предлагаю вам слепить гостей для Мухи-цокотухи.

Скажите, как можно назвать одним словом всех гостей Мухи-цокотухи? Правильно, молодцы.

Вспомните, какие части тела есть у насекомых?

Вы все правильно сказали. Для того, чтобы украсить насекомых у вас есть фольга, бисер, пуговицы, работаете с мелкими деталями аккуратно, старайтесь их сделать как можно ярче.

Перед тем, как вы начнете лепить, разомнем пальцы.

Пальчиковая игра:

Паучок ползёт по ветке (руки скрещены, пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по предплечью другой руки)

А за ним ползут все детки.

Дождик с неба вдруг полил (кисти свободно опущены, выполняют стряхивающее движение)

Паучка на землю смыл. (Затем хлопок коленям)

Солнце стало припекать (ладошки с растопыренными пальцами смотрят в разные стороны)

Паучок ползет опять. (Тоже что и в начале)

А за ним ползут все детки

Чтобы погулять по ветке.

Молодцы. Присаживайтесь за столы тихо. Выпрямили все спины, ноги под столом ровно поставили. Подумала, кого будете лепить. Вика, кого будешь ты лепить? Макар, ты кого будешь лепить? (спрашиваю как можно больше детей). Вспомним сначала правила работы с пластилином:

-Работай на клеёнке или на дощечке.

-Бери для работы нужный цвет пластилина.

-Отрежь стеклой нужное количество пластилина.

-Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.

-По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только, потом вымой их с мылом.

Приступайте к **лепке**. Не забывайте, что у вас много материала, чтобы украсить насекомое.

Кто закончил, несите насекомое на полянку к Мухе-цокотухе и вытирайте руки.

Посмотрите, как радуется Муха-цокотуха. Как много пришло к ней гостей, вы все постарались очень хорошо. У Маргариты получилась очень красивая бабочка с разноцветными крыльями, у Миши таракан с длинными усами и широкой улыбкой.

Скажите, вам понравилось в сказке Муха-цокотуха? Было сложно лепить насекомых?

Нам пора возвращаться обратно. Закрывли все глаза, сделали 3 поворота вокруг себя.

Вы хорошо потрудились, теперь аккуратно убираем рабочие места и моем руки с мылом.

Сказка Муха-Цокотуха

Ребенок:

Муха, муха – цокотуха

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Пошла муха на базар

И купила самовар.

Муха: Я муха-цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Я сегодня жду гостей

Праздник будет веселей!

Звучит музыка. Выходят Коробейники с лотками

Выходят торговцы, жучки, божие коровки, бабочки, пчела.

Коробейник 1: Торопись, честной народ!

Тебя ярмарка зовёт!

Коробейник 2: Что душа твоя желает-

Всё на ярмарке найдёшь!

Всяк подарки выбирает-

Без покупки не уйдёшь!

Коробейник.3

Тары-бары, растабары, есть хорошие товары.

Не товар, а сущий клад. Разбирайте нарасхват!

Коробейник4: Яблочки садовые, яблочки медовые, груши, ананас! Набирайте про запас!

Коробейник5: Мёд липовый, цветочный! Полезный очень-очень!

Коробейник6 Платки, гребешки, расписные петушки. Небольшой расход, подходи честной народ!

Муха: Ну и ярмарка богатая, полным-полна сладостей.

Как бы мне не потеряться и купить всё для гостей.

Стол большой хочу накрыть я, где посуду мне искать?

Вижу чашки, вижу блюдца, где же ложки? Не видать!

Коробейник1.: Наши ложки знает целый мир, наши ложки – самый лучший сувенир!
Хохломские, псковские, тульские, загорские,

Вятские, смоленские – ложки деревенские.

Песня «*Ложки деревенские*»

Звучит музыка, накрывает на стол муха Цокотуха.

Танец пчелок(девочки 4 человека)

Пчелка 1:

Здравствуй муха – цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Мы со всех родных лугов

Принесли тебе цветов!

Пчелка 2:

Я - соседка пчела

Тебе меду принесла!

Ах, какой он чистый,

Сладенький, душистый!

Муха:

Спасибо, спасибо! Мои дорогие!

Садитесь за стол – самовар готов!

Звучит музыка выходит блошка.

Блошка: (говорит)

Ты прими от блошки

Вот эти сапожки, -

Сапожки не простые,

В них застежки золотые!

Муха: Спасибо, спасибо!

Сапожки на диво!

Мы наденем все сапожки

Пусть танцуют наши ножки

Муха: А теперь садитесь тут:

Скоро гости все придут.

Выходят бабочки песня бабочек

Бабочки :

1.Мы – бабочки-шалуньи,

Веселые летуньи.

Порхаем по полям,

По рощам и лугам.

2.Мы – бабочки-шалуньи,

Веселые летуньи.

Летать не устаём

И песенки поём.

Муха: (говорит)

И вы не устаете?

Бабочки (говорят)

Мы порхали по полям.

Прилетели в гости к вам.

Поздравляем! Поздравляем!

Счастья, радости желаем!

Под музыку Выходят Тараканы

Тараканы:

Шу-шу-шу, шу-шу-шу.

Вот- вот вам цветочки

Шу-шу-шу, шу-шу-шу.

Собрали их мы на лужочке!

Муха: (говорит)

Спасибо, спасибо – букет красивый!

Бабочки: (говорят)

Очаровательно! Замечательно!

Пчелки: (говорят)

Чудесно!

Блошки: (говорят)

Прелестно!

Муха: (говорит)

Прошу. Прошу за стол садится,

Чайку напитокся.

Ешьте, ешьте. Не стесняйтесь.

Угощайтесь, угощайтесь!

Посмотрите какие

Испекла пироги я!

Это бабушка моя

Научила печь меня.

Песенка Мухи Цокотухи

Муха: (говорит)

Бабочки-красавицы, кушайте варенье!

Или вам не нравится наше угощенье?

Бабочки (говорят)

Ваше угощенье – просто загляденье!

Просто объеденье ваше угощенье!

Блошка: Тут и сливки и конфеты, и чего тут только нету!

Мармеладки. Шоколадки. И орехи и помадки!

Таракан: Пряник мятный, ароматный, удивительно приятный.

Трубки с кремом, пирожки, очень вкусные сырки!

Звучит музыка для паука, все визжат и прячутся под стол.

Паук:

Я злой паучище,

Длинные ручищи!

Я за мухой пришел

Цокотухой пришел.

Муха (говорит)

Дорогие гости, помогите,

Паука – злодея прогоните!

И кормила я вас. И поила я вас.

Не покиньте меня в мой последний час!

Паук Я не только мух

Съем в единый дух,

Я и пчел и комаров –

Всех попробовать готов,

Всех съесть готов.

Ха-ха-ха-ха-ха!

Я злой паучище,

Длинные ручищи!

Я всех мух погублю

В паутину их ловлю!

Реб: Вдруг откуда-то летит

Маленький комарик

И в руке его горит

Маленький фонарик.

Звучит музыка вылетает Комарик:

Где убийца, где злодей

Не боюсь его когтей

Реб: Подлетает к пауку,

Саблю вынимает

И ему на всем скаку

Голову срубает. Э-э-х!

Муху за руку берет

И к окошечку ведет

Комар: (говорит)

Я тебя освободил?

Муха (говорит)

Освободил!

Комар: (говорит)

Я злодея погубил?

Муха (говорит)

Погубил!

Комар: (говорит)

А теперь, душа-девица

Вместе будем веселиться!

Общий танец

Все выходят на поклон.

Реб. Все старались не напрасно

Все закончилось прекрасно!

Молодцы спасибо вам!

Вот и сказочке конец

А кто слушал молодец!

Конец