

Рублева Татьяна Николаевна
Воспитатель
МБДОУ "Детский сад №38 "Апельсин", г.Тамбов

**«Нетрадиционное рисование, как способ приобщения
дошкольников к искусству»**

Одна из ключевых задач современного дошкольного образования - развитие творческой стороны личности. Большой потенциал для этого представляет изобразительная деятельность, с использованием нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционное рисование привлекает простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Такое рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Такие занятия погружают малышей в удивительный мир искусства, дают возможность почувствовать себя настоящими волшебниками.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

Итак, с детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + гуашь
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисование ватными палочками;
- монотипия предметная.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование солью, песком, манкой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- кляксография обычная;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- пластилинография
- граттаж.

Существует много техник нетрадиционного рисования, я хочу рассказать вам о некоторых нетрадиционных техниках рисования.

Пальцеграфия

Самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники - рисование подушечками пальцев. Для этого хорошо подходят специальные пальчиковые краски, также можно использовать гуашь или акварель, предварительно намочив её водой. Всё, что требуется от ребёнка, — это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток. Таким образом, интересно разукрашивать шаблоны (их можно распечатать или же нарисовать от руки):

- К голому дереву добавить листьев;
- Для божьей коровки сделать пятнышки на спине;
- Для новогодней ёлки - игрушки;
- Белые пятна на шляпке мухомора;
- Пятна у бабочек на крылышках и т.д.

Рисование ладонями

Можно считать этот способ следующим шагом после рисования пальцами. Здесь будет задействована вся ладонь. Краски можно использовать те же, что и для пальцеграфии. Вот несколько вариантов рисования ладонями: цыпленок, рыбка, дерево и др.

Оттиск листьями, печатками из картофеля, моркови, пенопласта

Смысл в том, чтобы обмакнуть какой-либо штамп в краску и оставить на бумаге отпечаток.

Рисование ватными палочками (метод тычка)

Данный способ напоминает пальцеграфию, однако здесь используется альтернативный инструмент для отпечатка - ватная палочка. След от неё получается маленький и более круглый, поэтому этим методом хорошо рисовать пятнышки животным. Другой вариант - полностью раскрашивать изображение тычками, таким образом получив эффект мозаики. При помощи ватных палочек можно нарисовать следующее:

- Зёрна у мышки или курочки;
- Ягоды рябины;
- Снегопад;
- Дождь;
- Звёздное небо.

Рисование сыпучими веществами

Для этого способа можно использовать соль, песок или какую-либо крупу. Рисование происходит поэтапно. Сначала следует нанести на бумагу какой-либо рисунок. Затем в определённые места капнуть клей ПВА и посыпать их солью или крупой. После засыхания следует стряхнуть лишнее. Получится необычный объёмный рисунок. Можно поэкспериментировать с этим способом рисования на следующие тематики:

- Зимний лес;
- Фейерверки;
- Вьюга;
- Узор на крыльях бабочки;
- Цветы.

Рисование мятой бумагой

Для этого способа удобней использовать гуашь. Понадобится небольшой кусочек бумаги, который необходимо смять. Затем обмакнуть этот комок в краску (при необходимости в гуашь следует добавить воды) и начать прикладывать его к бумаге. Рисунок при этом получается воздушный и лёгкий. Вот несколько идей, что можно нарисовать таким способом:

- Ветки сирени;
- Одуванчики;
- Облака;
- Заснеженные ели;
- Цветущий луг.

Кляксография

Суть данного метода в том, чтобы на начальном этапе капнуть на листок краску, образовав кляксу. Затем следует дополнить её различными деталями, получив какой-либо рисунок. Такой способ отлично развивает воображение детей. Для получения клякс или брызг краски на бумаге можно использовать коктейльную трубочку. С помощью этой же трубочки можно раздувать кляксу, получая желаемое изображение, например, следующие:

- Ветки дерева;
- Причёску человечка;
- Какого-либо персонажа.

Метод «тычка» жесткой полусухой кистью

При рисовании этим способом краска должна быть густой (консистенция сметаны). Кисточка должна быть жёсткой и самое главное, сухой. Для достижения большего эффекта, рекомендуется подрезать кисть на 2- 3 мм (чтобы она была пушистой). Краску на кисточку необходимо набирать только на её край. При нанесении тычка, кисточка должна находиться в вертикальном положении, тогда ворс расплющивается и получается большая «пушистая» точка. После каждого промывания кисточку следует тщательно вытереть насухо. Тематика изображения способом «тычка» разнообразна, например:

- Пейзажи;
- Животные;
- Птицы.

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Широко используя различные нетрадиционные техники рисования, у детей развиваются творческие способности, развивается фантазия.

К вашему вниманию цитата Льва Семёновича Выготского, который сказал:

«Творчество — это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что- либо новое».