

Ускова Елена Николаевна
Воспитатель
МБДОУ детский сад №41 «Планета детства»

Развитие креативности у детей средней группы с помощью оригами

План работы по самообразованию «Развитие креативности у детей старшей группы с помощью оригами»

Цель:

- Изучить особенности и возможности **развития и активизации творческих способностей детей подготовительной группы** в процессе занятий по обучению **оригами**.
- Повысить профессиональную квалификацию по вопросу **развития творческих способностей детей**.
- Расширить знания о приемах конструирования из бумаги

Задачи:

1. Изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по вопросу **обучения детей искусству оригами**.
2. Изучить процесс **развития творческого воображения**.
3. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы по теме **самообразования**.
4. **Разработать перспективный план работы с детьми**.
5. **Организовать работу кружка в группе**.
6. Раскрыть особенности воображения **детей** дошкольного возраста и его связь с интересами и эмоциями.
7. **Разработать** рекомендации для родителей по **развитию творческих способностей детей**.

Актуальность

Актуальность обусловлена большой значимостью ручного труда в **развитии творческих способностей детей**.

Психологам и педагогам давно известно, что **работа руками и пальцами развивает у детей мелкую моторику**, стимулирует активность тех участков головного мозга, которые отвечают за внимание, память, речь. Одним из вариантов такого **творчества является оригами** – создание фигурок из бумаги.

Складывая бумажные фигурки, дети отрабатывают точность и аккуратность. Ведь для того, чтобы фигурка получилась правильно, необходимо складывать лист так, чтобы углы и сгибы были идеально ровными. При создании бумажных игрушек и фигур, дети получают навыки **работы ножницами** (*разрезание, надрезание, вырезание и так далее*) и склеивания бумаги, навыками одно- или многократного сгибания бумажного листа с обязательным разглаживанием сгибов и углов еще одним полезным качеством, которое **помогают** приобретать бумажные фигурки – это усидчивость. Бумажные игрушки требуют от своего создателя кропотливой **работы**, а у **детей** даже самые простые модели не всегда получаются с первого раза. Чтобы сложить фигурку, ребенку придется **постараться и потратить на работу некоторое время**. Это учит ребенка концентрироваться на актуальной задаче, **стараться и добиваться успеха**.

Все эти качества пригодятся потом при обучении в школе, ускорят адаптацию ребенка к школьным требованиям, повысят его успеваемость. Кроме того, в процессе создания бумажных шедевров у **детей развивается** пространственное воображение и конструктивное мышление, формируется художественный вкус. **Развитие памяти с**

помощью оригами связано не только с мелкой моторикой, но и происходит напрямую. Память ребенка тренируется при запоминании, какие действия, в какой последовательности нужно совершить, чтобы листок бумаги превратился в объемную фигурку.

Интерес детей к оригами объясняется не только волшебным превращением бумажного листа в игрушку. Полученные фигурки дети используют по прямому назначению – для игр, в том числе ролевых. При этом фигурки можно разукрасить красками или фломастерами, что **само по себе является развивающим занятием.**

Еще одной образовательной ценностью оригами является тот факт, что при **работе** над игрушкой ребенок в игровой форме изучает понятия геометрии. Дети получают представления о геометрических фигурах и различиях между ними, узнают новые понятия (*сторона, угол, параллельная линия, диагональ*). Оригами дает возможность объяснить детям наглядно, что такое целое и его части, а также учит разбивать целое пополам, на три, четыре и более частей. На примере сложенного листа бумаги педагог может легко объяснить детям, что такое половина, одна треть или четверть и как та или иная часть соотносится с целым.

Формы и методы **работы**:

1. Проведение тематических занятий,
2. Оформление серии выставок для детей.
3. Изготовление поделок.
4. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
5. Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды.
6. Проведение занятий, бесед (*фронтальных, подгрупповых, индивидуальных*).
7. Работа с методической литературой
8. Подготовка и оформление документации.

Приёмы и методы:

- Словесный
- Практический
- Наглядный
- Продуктивный
- Проблемный
- Частично-поисковый
- Метод формирования сознания (*рассказ, беседа*)
- Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (*одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, пример*)

Начало **работы** над темой – сентябрь 2016г; окончание **работы** – май 2017г.

Перспективный план работы с детьми и родителями

Сентябрь

1. Беседа с детьми на тему: «Что такое **оригами**»
- продолжить познакомить детей с историей возникновения и развития искусства оригами.
2. Консультация для родителей «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей».
3. Знакомство детей с обозначениями, которые используют в схемах оригами.
4. НОД «Заяц с морковкой». Цели: учить во время работы соблюдать правила оригами. Закреплять умения делать прямые надрезы. Учить составлять предметное изображение и аккуратно наклеивать его. Развивать выдумку в связи с общим творческими замыслом. Взаимопомощь.

5.НОД «Яблоко» Цели: научить детей находить противоположные углы и загибать их в одном направлении, закрепить выполнение базовой формы треугольник, нахождение и проглаживание линии сгиба, активизировать словарь, вспомнить понятия о геометрических формах, вкусовых свойствах яблок.

6. НОД «Гриб». Цели:

познакомить с операцией складывания базовой формы «треугольник»,

учить определять число и размер деталей в изделии,

расширить знания об окружающем мире,

формировать навыки правильного поведения в природе.

Развивать внимание, умение повторять действия после показа, память, самостоятельность, мелкую моторику рук. Воспитывать умение выслушивать мнение товарищей.

Октябрь

1. НОД «Колос». Цели: Формировать умение анализировать и делать выводы в опытно-исследовательской деятельности. Познакомить детей с зерновыми культурами, из которых делают муку. Расширить знания у детей о пользе хлеба для человека. Дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол. Закрепить знания детей о том, что хлеб — это один из самых главных продуктов питания. Учить складывать бумагу в разных направлениях для получения деталей оригами и формирования композиции. Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его.

2. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Домик». Цели: Образовательные задачи: формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; повторить основные геометрические фигуры. Развивающие задачи: развивать у детей художественный вкус, творческие способности и фантазию; развивать у детей глазомер, приучать к точным движениям пальцев; развивать пространственное воображение. Воспитательные задачи: воспитывать интерес к конструированию из бумаги; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

3. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Платье для куклы». Цели: продолжать учить складывать бумагу в технике оригами из базовой фигуры квадрат.

4. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Стаканчик» Цели: развивать умение складывать «стакан», БФ «треугольник», передавать сходство с предметом; Развивать память; развивать интерес к оригами.

Ноябрь

1. Консультация для родителей *«Значение оригами для всестороннего развития ребенка»*.

2. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Собачка».

Цели: Учить детей складывать бумагу в разных направлениях, придавая форму собаки. Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали. Развивать фантазию, творчество, сообразительность.

Развивать мелкую моторику рук в процессе труда. Воспитывать аккуратность в работе, любовь к домашним животным.

3. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Лисичка». Цели: формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами; развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

развивать мелкую моторику рук и глазомер; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; воспитывать интерес к конструированию из бумаги; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; повышать интерес к занятиям оригами через игру.

4. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Жираф». Цели:

- продолжить формировать интерес детей к искусству оригами;
- формировать умение конструировать поделку «жирафа»;
- формировать умение работать по инструкции и показу воспитателя;
- продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях;
- продолжить совершенствовать мелкую моторику пальцев рук;
- продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- продолжить развивать речь в процессе совместного обыгрывания поделок.

Декабрь

1. Просмотр презентации с детьми «*Искусство оригами*»

- повышать интерес детей к творчеству, активизировать желание научиться чему-то новому.

2. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Белые медведи». Цели: рассказать, как быстро можно сделать фигурку медведя из знакомого метода сложения бумаги; Закрепить знания, полученные на занятиях оригами; Развивать умение применять полученные знания в повседневной жизни; Формировать волевые качества детей при изготовлении поделки, путем доведения, начатого до конца; Воспитывать культуру поведения на занятии.

3. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Снегири».

Цели: - Уметь создавать образ методики оригами под диктовку.

- Закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях, учить детей загибать углы разной величины и делать складку.
- Воспитывать любовь к птицам, стремление помочь им в трудных условиях.
- Приучать их заботиться о птицах, дать элементарное знание о том, чем кормят птиц зимой. Испытывать радость от сознания того, что, делясь крохами, можно спасти птиц от гибели.
- Развивать мелкую моторику пальцев, внимание, память.
- Развивать познавательный интерес, расширить кругозор, активизировать словарь ребенка.

4. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Елочка» (см. Портфолио)

Январь

1. Консультация для родителей «*Развитие творческих способностей детей в семье*».

- привлечение внимания родителей к созданию условий для совместного семейного творчества.

2. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Матрешка». Цели:

- дать детям знания об истории создании русской матрёшки
- продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, делая чёткие и правильные сгибы.
- обогащать и активизировать словарь детей
- развивать связную речь, добываясь полных ответов на вопросы

- укреплять мелкую моторику пальцев рук
- развивать память, внимание, воображение, мышление
- воспитывать любовь и интерес к традиционной русской культуре, истории своей

Родины

- воспитывать терпение, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.

3. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Подводный мир. Рыбки».

Цели: - развивать навыки работы с бумагой;

- отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали, по горизонтали и вертикали пополам;

- совершенствовать зрительно-двигательную координацию и мелкую моторику рук;

- воспитывать аккуратность.

- развивать навык коллективной работы при составлении композиции.

Февраль.

1. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Профессии»

Цели: Обобщить представления о профессиях, закрепить умения и навыки создавать поделки в технике «оригами», используя базовую форму «волшебный змей».

Создать условия для развития творческого воображения, памяти, внимания, уверенности в своих силах, конструктивного мышления.

Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, стремление делать работу аккуратно, доводить начатое дело до конца.

2.НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Подарок для папы».

Цели: формировать умения следовать устным инструкциям, обучать различным приемам работы с бумагой, продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина, создавать композицию с изделиями, выполненными из бумаги; развивать мелкую моторику рук и глазомер, развивать художественный вкус, творческие способности детей, развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, приучать к точным движениям пальцев; воспитание интереса к конструированию из бумаги, совершенствование трудовых навыков, воспитание аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Март

1. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Подарок для мамы».

Цели: Продолжать знакомить детей с японским искусством оригами.

• Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях

• Учить составлять сюжетную композицию;

• Развивать мелкую моторику рук;

• Воспитывать терпение и усидчивость.

2. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Грач».

Цели: закрепить характерные признаки весны; развивать познавательный интерес, внимание, память и навыки работы с бумагой,

ножницами; воспитывать осознанные, правильные отношения к птицам и природе.

3. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Журавль» Цели:

- учить складывать бумагу, тщательно выравнивая углы, закрепить умение следовать устным инструкциям. Закрепить понятия: «диагональ», «угол», «сторона», «заготовка»;

- совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами;

- формировать представления детей об особенностях образа жизни журавлей;

- расширять представление детей о перелётных птицах.

развивающие:

- развивать моторику кистей и пальцев рук, зрительно-двигательную координацию;
- развивать пространственное воображение, творческое мышление;
- развивать память, речь, внимание у детей;
- обогащать словарный запас детей.
- воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность;
- воспитывать интерес к жизни птиц.

4. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Шапочка медсестры».

Цели: - учить детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание;

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческие способности, воображение, фантазию;
- расширять коммуникативные способности детей.

Апрель

1. Консультация для родителей «Как воспитать *творческую личность*».

2. НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Ракета».

Цели:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение
- развивать мелкую моторику рук и глазомер
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям

пальцев

- развивать пространственное воображение;
- воспитывать интерес к конструированию из бумаги
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал,

содержать в порядке рабочее место;

- формировать умения следовать устным инструкциям
- обучать различным приемам работы с бумагой
- обогащать словарь ребенка специальными терминами
- Закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях, учить детей

загибать углы разной величины

- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

3.НОД по художественно-эстетическому развитию на тему «Пароход».

Цели: обучать различным приёмам работы с бумагой;

познакомить с речным транспортом;

обогащать словарный запас детей;

развивать внимание, память, пространственное

воображение, мелкую моторику пальцев рук;

воспитывать интерес к конструированию из бумаги;

учить аккуратности, умению содержать рабочее место в порядке.

Май

1. Коллективная композиция «*Пернатые друзья*»

- учить **работать с исходной формой «квадрат»**;
- продолжать **развивать** интерес к искусству **оригами**;
- воспитывать усидчивость.

2. Оформление альбома «*Вот что мы умеем*».