

**Сергеева Ольга Александровна**  
**воспитатель логопедической группы**  
**ГБУ ДОО ЗО «Детский сад №43 «СОЛНЫШКО»**  
**г. Мелитополь**

## **Сказкотерапия в логопедической работе**

*«Через сказку - верная  
дорога к сердцу ребенка.  
Сказка — это ключик,  
с помощью которого можно  
открыть истоки, и они забьют  
животворными ключами»  
В. А. Сухомлинский*

### **Пояснительная записка**

С помощью сказки можно разнообразить педагогический процесс, поддержать интерес детей к выполнению коррекционно-развивающих заданий, активизировать познавательную и мыслительную деятельность. Сказка является коррекционным средством для развития всех сторон речи детей. Она является хорошим помощником в логопедической работе с детьми.

Методическая работа со сказкой имеет многовековую историю. Впервые термин «сказка» встречается в семнадцатом веке. Сказка являлась «одной забавой», достойная нижних слоёв общества.

К. И. Чуковский отмечал, что взрослые мыслят словами, словесными формулами, а маленькие дети – вещами, предметами. По мнению Д. Родари, «Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».

Логопедические сказки – это такие сказки, которые оказывают существенную помощь в работе с детьми, испытывающими трудности в речевом развитии.

Логопедические сказки — это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов.

Цель логопедических сказок – это всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

Используя логопедическую сказку, её сюжетные линии, можно решать следующие задачи:

- совершенствование звуковой стороны речи ребенка;
- совершенствование лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- развитие всех психических процессов (воображение, восприятие, внимание, мышление, память);
- создание благоприятной психологической атмосферы, способствующей сотрудничеству логопеда с детьми.

### **Виды логопедических сказок:**

- Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики)
- Фонетические (уточнение артикуляции заданного звука)

- Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков)
- Сказки, способствующие формированию связной речи
- Сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах)
- Лексико - грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий)

#### **Артикуляционные сказки**

Комплексы артикуляционных упражнений, представленные в виде занимательных сказок о Язычке, вызывают у дошкольников интерес к органам артикуляции. Подобные артикуляционные сказки легко адаптировать к изучаемой лексической теме, что делает логичной подачу материала. В то же время однообразные упражнения, предлагаемые в различных сказочных ситуациях, никогда не наскучат детям! Рекомендуется выполнять один комплекс артикуляционных упражнений за один подход. Общая продолжительность занятия с детьми 4-5 лет не должна превышать 7 минут, с детьми 6-7 лет - 10 минут.

#### **Фонетические сказки**

Фонетические сказки предусматривают работу над нарушенным звуком или группой звуков. Попадая в логопедическую сказку, ребёнок путешествует по ней вместе с главными героями, помогает в трудных ситуациях, переживает вместе с ними. В результате происходит ненавязчивое закрепление трудных звуков. После чтения сказки детям задаю вопросы по тексту и предлагаю выполнить задания, направленные на закрепление и осмысление ее содержания. Ответы детей могут быть полными и краткими. Если ребенок испытывает какие-либо затруднения, напоминаю ему содержание сказки, прочитав из нее нужный для ответа отрывок.

#### **Пальчиковые сказки**

Для того чтобы заинтересовать детей и избежать однообразия в выполнении упражнений, пальчиковые игры объединяются в небольшие сказки и рассказы.

Они стимулируют действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей; совершенствуют психические процессы.

#### **Сказки по обучению грамоте**

- знакомят детей с гласными и согласными звуками, формируют понятия: «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук»
- развивают слуховое внимание
- развивают фонематический слух
- знакомят детей с гласными и согласными буквами, закрепляют зрительные образы букв

#### **Лексико-грамматические сказки**

Занимают важное место среди других видов. Они направлены на обогащение, уточнение, активизацию словарного запаса, формирование грамматических категорий.

Основная цель работы при их использовании: развитие и закрепление лексико-грамматических умений и навыков у воспитанников.

#### **Сказки, способствующие формированию связной речи**

Сказки, способствующие формированию связной речи

Виды работ со сказками:

1. Ребенок разыгрывает знакомые сказки.
2. Несколько детей, предварительно распределив роли, разыгрывают сказку.
3. Ребёнок разыгрывает сказку по мотивам увиденной, но изменяет персонажей, время, конец действия.
4. Ребенок разыгрывает и моделирует сказку по набору предложенных или выбранных самостоятельно игрушек. При этом ребёнок самостоятельно демонстрирует сказку,

придумывает её сюжет. Таким образом, развивается самая сложная форма связного высказывания - составление творческих рассказов.

Использование логопедических сказок в коррекционной работе позволяет устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, создавать у него радостное настроение, активизировать речевое общение, оказывать ненавязчивое воспитательное воздействие, пополнять запас знаний, совершенствовать психические процессы, развивать все стороны речи